— Núm. 3269 BUENOS AIRES, Sábado 2[illegible] de Septiembre de 19[illegible] PORTE PAGO.

DACCION
— Y —
STRACION
to 1546

Crítica

12 páginas
EN DOS SECCIONES

puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

EL Dr. LISANDRO DE LA TORRE PONE KNOCK-OUT AL RADICALISMO Y CONSERVADORES REACCIONARIOS

La Cámara de Diputados vivió ayer uno de sus días históricos. Lisandro de la Torre, el talentoso "leader" demócrata progresista, hizo su rentrée parlamentaria con una brillantísima exposición sobre la situación institucional de Santa Fe, que duró casi cinco horas. Decimos rentrée parlamentaria, porque la actuación que ha tenido durante los últimos meses el eminente tribuno, fué una actuación de simple guerrilla contra la infinidad de "palavecinos" que integran el block de la mayoría radical. Alguna que otra frase cáustica, terminante, definitiva, que hacía enmudecer a los Saccone, Culacciatti, Cardarelli y demás "asnorios" cuspideantes, pero que no podrá agregar un nuevo mérito a los grandes prestigios políticos del diputado demócrata.

Ayer se hizo oir, Lisandro de la Torre, tal como es en su gran personalidad de político y de parlamentario, al extremo, que su brillante discurso fué calificado, sin excepciones de ninguna especie, como el más grande éxito parlamentario de los últimos períodos legislativos. Polemizando con un constitucionalista de la talla del doctor González Calderón y destruyendo las concepciones capciosas de un maestro de Derecho Constitucional, como el doctor Montes de Oca, el "leader" demócrata puso de manifiesto una asombrosa erudición en esa difícil materia, al extremo que su discurso se ha considerado definitivo y lapidario para las interpretaciones y conceptos de los doctores Montes de Oca y González Calderón, y calificó de luminoso y magistral el brillante informe en disidencia que hiciera el joven diputado socialista González Iramain.

El análisis de la situación política santafesina, fué de una minuciosidad sorprendente. Estudió la situación equívoca del radicalismo durante los últimos doce años para terminar con la Convención Constituyente de Santa Fe, cuyas resoluciones fueron desconocidas por el doctor Mosca, aconsejado por el presidente Irigoyen. Para el gobernador —"pobre y triste personalidad", según le calificara — tuvo frases de conmiseración. Para el presidente Irigoyen tuvo frases de enérgica censura. Para el clero católico, apostólico y romano y las opiniones constitucionales de los doctores Montes de Oca, González Calderón y Bas, tuvo palabras definitivas. Y para los "palavecinos" que representan en la cámara a la provincia de Santa Fe recuerdos muy poco gratos y alguna réplica lapidaria cuando éstos se atrevían a interrumpirle.

Puedo dar una idea de lo que fué el discurso de ayer, el hecho de que durante las cinco horas que durara el mismo, se encontraban presentes en el recinto de la cámara más de 90 legisladores pertenecientes a todos los sectores políticos. Es que la cámara se sentía atraída por la elocuencia e ilustración del "leader" demócrata, cansada de tener que escuchar todos los días al cabo Anastasi, Barullito Bard, Culacciatti, Cardarelli, Amuchástegui, Jota Jota Frugoni y muchos otros "palavecinos" no menos fulgurantes.

Sr. de la Torre. — Voy a usar de la palabra, con mayor extensión de la que me había propuesto el día en que debió entrar este asunto a la consideración de la cámara. Influye en esto el silencio inesperado de los diputados por Santa Fe. Mientras el debate se demoraba se sentían impacientes porque llegara el momento de demostrar la inculpabilidad absoluta del gobernador de Santa Fe y la culpabilidad abrumadora del señor diputado Correa. El primero, como se dijo ayer, no habría desconocido arbitrariamente la constitución, ni violado los fueros de la cámara: en cambio el concejo deliberante del Rosario, el partido demócrata progresista y el diputado Correa habrían incurrido en dos delitos: el de sedición — se dijo así en la sesión del 31 de enero — y el de desacato. Llega el momento de demostrar con argumentos serios y no con interrupciones estos hechos y los señores diputados radicales por Santa Fe, esperan. Están en su derecho; pero eso va a extender mi discurso porque me ponen en el caso de recoger todos los argumentos y todos los cargos que hicieron en la sesión del 31 de enero, que es como si dijéramos la sesión de ayer, porque la cámara suspendió entonces la consideración de este asunto a pesar de tratarse de uno de los que se llaman de privilegio.

Por propia gravitación van a salir a luz las verdaderas causas del conflicto que motivó la prisión del señor diputado Correa, apartando circunstancias subalternas; y si ese fenómeno ya no se había producido, si a despecho de las protestas vibrantes de la oposición de Santa Fe, un silencio profundo había caído sobre el desconocimiento de su constitución, ello se debe, en buena parte, a la actitud de esta cámara y a particularidades de nuestra opinión público que ni realzan su valía, ni la honran.

La generalidad se rinde entre nosotros al hecho consumado. Y cuando en un caso como este, la fuerza que avasalla al derecho, es el resultado de convivencias públicas entre factores muy poderosos, el presidente de la república, el gobernador de una provincia, el clero católico, representante de los inmensos intereses ultra conservadores y antidemocráticos de la sociedad, la opinión a que me refiero, deduce que nadie renovará la montaña y que un conflicto, así sea fundamental, así surja como el de Santa Fe del desconocimiento de la constitución, debe considerarse terminado, porque la policía de una ciudad ha suprimido violentamente las elecciones municipales a que había convocado uno de los cuerpos autónomos que reconocían la validez de la nueva constitución.

Este concepto empírico y vulgar de la legalidad se une, en muchos, a la inseguridad sobre el valor de las interpretaciones legalesá y en el caso más claro como es éste, basta que una opinión, al parecer imparcial, justifique o legalice un atentado para que la opinión vacile y piense que la razón puede estar lo mismo de una lado que del otro.

A primera vista, parece que nada puede existir más grave que el alzamiento de un gobernador contra la constitución, en materia de violaciones constitucionales. Parecería que una enormidad así puede justificarse de ningún modo; y sin embargo, con dos o tres argucias de leguleyo, con dos o tres sofismas sutiles, ya está obscurecido el criterio público, ya está sembrada la confusión, ya están preparados los fundamentos de cualquier decreto falaz.

Esa manera de razonar muestra sus debilidades y sus vicios, cuando se la somete a la prueba de un debate doctrinario. Y eso es, señores diputados, por Santa Fe, lo que deseamos hacer los diputados demócratas progresistas en este recinto, donde a nuestro juicio no se comulga con ruedas de molino.

Lejos de mi ánimo está desviar el debate hacia temas extraños; pero no he de circunscribirlo tampoco al análisis de las facultades de la cámara, que ya ha hecho decisiva y luminosamente el señor miembro informante de la minoría, en un caso de violación de sus fueros que reconoce un origen excepcional.

Los defensores del gobernador de Santa Fe han tratado de desnaturalizar los hechos y cambiar la posición de los actores. Para ellos el gobernador de Santa Fe no ha atentado contra la constitución; se ha defendido de los ataques sediciosos del concejo deliberante del Rosario, del partido demócrata progresista y del señor diputado Correa, y los actos violentos y salvajes cometidos por la policía de Rosario son la consecuencia natural de un suceso en el cual la legalidad estaba de parte de la policía, es decir, de parte del gobernador.

Son inexactitudes y tergiversaciones, es claro, que no van a resistir el contacto de la prueba; pero son inexactitudes y tergiversaciones que si no se refutan en sus menores detalles sentarían precedentes funestísimos, no sólo para la provincia de Santa Fe sino para toda la república, no sólo en relación con el desconocimiento de la reforma constitucional de Santa Fe sino en relación con cualquier reforma constituciones futura, que sería desconocida con igual cinismo cada vez que contrariaran los intereses de un gobernador cacique.

Voy a demostrar, señor presidente, con la claridad más grande que se pueda pedir a una demostración, la inconsistencia banal de todos los argumentos que se formularon en la sesión del 31 de enero; voy a demostrar que la convención constituyente de Santa Fe, elegida por el pueblo en los comicios del 3 de octubre de 1920, — cualesquiera sean los vicios de carácter electoral que puedan afectarla, que serían en ese caso comunes y normales a todas las elecciones que se realizan en la provincia de Santa Fe — que esa convención realizó la reforma constitucional en condiciones realmente irreprochables; voy a demostrar que la constitución promulgada el 13 de agosto de 1921 no pudo ser ni puede ser desconocida por nadie; voy a demostrar que el gobernador de Santa Fe, lejos de defenderse de un ataque injusto, cuando violó los privilegios de la cámara, lo hizo a consecuencia de actos sediciosos realizados por él, lo que obliga mayormente a la honorable cámara a usar en este caso de sus facultades disciplinarias.

No he de detenerme, después, a demostrar que el desconocimiento de una constitución por un gobernador es el atentado institucional más grande que se pueda cometer porque eso lo sabe con exceso la honorable cámara; y no he de insistir, tampoco por la misma causa en que la constitución ilegalmente desconocida, debe ser puesta en vigor. Mis palabras aunque tienda na eso, son ante todo una acusación.

Acuso al gobierno de Santa Fe del vicio de hipocresía, por haber desconocido la constitución de la provincia simulando dudas sobre la legalidad de actos de la convención constituyente cuya legalidad él mismo había reconocido en diversas formas y en distintas oportunidades; lo acuso de haber invadido la esfera de acción de los otros poderes de la provincia, desconocimendo sus prerrogativas constitucionales e imponiéndoles sus opiniones por la fuerza; lo acuso de haber oprimido al pueblo, prohibiéndole que prestara obediencia a esos otros poderes independientes y de haber encarcelado por esa razón a doscientos sesenta ciudadanos; lo acuso de haberse convertido en juez de un conflicto que escapaba a su jurisdicción; lo acuso de haber faltado a la verdad audazmente cuando ha dicho, en el considerando undécimo de su decreto, "que tiene en su apoyo las conclusiones más autorizadas de la doctrina constitucional y los precedentes más serios, como de los Estados que constituyen la unión americana, que se gobiernan por instituciones similares a las nuestras"; lo acuso de haber alterado la forma republicana representativa de gobierno en su provincia, y lo acuso, por último, de haber violado los fueros de la honorable cámara.

Todos estos cargos se relacionan con el asunto en debate en la manera en que se relacionan las causas y los efectos; y es indudable que todos ellos deben ser tenidos en cuenta por la honorable cámara, para apreciar la mayor culpabilidad que arrojen sobre las autoridades que cometieron la violación de sus fueros e influir en su castigo, más severo adoptándose el dictamen de la minoría de la comisión de negocios constitucionales, y no el de la mayoría.

El debate del 31 de enero demostró ya de lo que se trata. Una convención elegida por el pueblo reformó la constitución de Santa Fe y promulgó solemnemente el 13 de agosto de 1921 la nueva constitución. La cámara de diputados de la provincia, en sesión especial celebrada el 21 de diciembre, reconoció la vigencia de esa constitución; diversas corporaciones municipales ,autónomas y en primer término, el consejo deliberante de la ciudad del Rosario, hicieron la misma manifestación. El pueblo recibió la constitución con evidente simpatía, no puesta en duda por nadie, porque contenía numerosas reformas de carácter democrático que satisfacían sus aspiraciones.

En oposición a la cámara de diputados, a las corporaciones municipales y al pueblo, el gobernador de la provincia, que había reconocido en todos los momentos la legalidad de la convención constituyente, cambió, después de su promulgación, por sugestiones o por órdenes del presidente de la república, de opinión, y decidió frustrar sus efectos; y no pudiendo pretender que tenía la facultad de vetar constituciones, dió un decreto declarano ilegal el funcionamiento de la convención constituyente a partir del 15 de junio y declaró la nulidad de todas las sanciones posteriores.

El senado de la provincia no se ha pronunciado en ningún sentido después de promulgada la constitución. Con anterioridad, el 30 de junio, último día de las sesiones ordinarias, encontrándose en mayoría accidenal, un núcleo de senadores católicos, sancionaron sobre tablas, por sorpresa, una mintua desconociendo las facultades de la convención constituyente para prorogar por sí sus sesiones facultad que habían reconocido esos mismos senadores cuando la convención constituyente había prorrogado por primera vez sus sesiones el 3 de noviembre del año anterior, y por segunda vez el primero de junio del año que corría. Como ese día se clausuraban las sesiones ordinarias los senadores ausentes, partidarios de la nueva constitución, no pudieron reconsiderar la minuta.

Existe, entonces, a propósito nada menos que de la vigencia de la constitución, un conflicto en el que están mezclados todos los poderes. Unos opinan de un modo, otros en sentido contrario, y en una situación así no puede caerse en la enormidad de pensar que un conflicto de poderes debe resolverse por la fuerza, con prescindencia de la razón y de la legalidad, como sucedería en una tribu de pieles rojas. Si en la provincia de Santa Fe existe un conflicto a propósito de la legalidad o de la ilegalidad del funcionamiento y de las sanciones de la convención constituyente, cualquier cosa puede ser una solución, menos lo que se pretende hacer prevalecer: que el poder ejecutivo, por sí, imponga su opinión a los otros poderes y los declare sediciosos, como se declaró al concejo deliberante del Rosario en la sesión del 31 de enero, porque no se inclinan humildemente ante una absurda pretensión de supremacía.

Los defensores del decreto, que podría llamar moscovita, del gobernador de Santa Fe, se han apresurado a declarar que el poder ejecutivo no tiene atribuciones para vetar una constitución; y han exclamado; no se trata de un veto opuesto a la nueva constitución; se trata de un desconocimiento de hecho, lo primero no podía hacerlo el poder ejecutivo, porque la constitución se lo prohibe; lo segundo pudo hacerlo.

No, señor presidente. Los que han sostenido esa opinión dentro y fuera de la cámara no han advertido quizás, que la aplicación rigurosa de esa interpertación que han encontrado, es lo que convierte la actitud asumida por el gobernador de Santa Re en un estado vulgar. Y voy a demostrarlo.

Si el gobernador de Santa Fe hubiera tenido la facultad que ssu mismos defensores reconocen que no tiene la de vetar constituciones, su decreto habría tenido imperio y fuerza obligatoria sobre los otros poderes y sobre el pueblo, como sucede con todos los actos gubernativos que emanan de facultades constitucionales. Pero si el gobernador de Santa Fe no pudo directamente vetar la reforma constitucional sancionada por la convención constituyente, tampoco pudo, por medios indirectos, hacer lo que la ley le prohibía. No es lícito a ningún poder hacer de hecho lo que no puede hacer de derecho.

En un caso de duda ante una sanción considerada ilegal, a lo más que puede llegar el Poder Ejecutivo, es a no cumplirla iniciándose entonces un conflicto de poderes. No puede ir más lejos. Y el doctor González Calderón, que ha sido señalado como uno de los sostenedores de la teoría circunstancial del gobierno de Santa Fe, dice en su libro de derecho constitucional, en la página 446, del tomo II, que el Poder Ejecutivo no tiene sino los poderes que la Constitución específicamente le confiere y que no dispone, como el Legislativo, de poderes generales e implícitos."

De no opinar así llegaríamos a consecuencias absurdas. Los gobernadores de provincia tendrían dos clases de atribuciones: primero, las atribuciones que les confiere la Constitución, que serían limitadas y sujetas a condiciones, y segundo, las atribuciones que les niega la Constitución, que serían ilimitadas y se ejercitarían de hecho.

Un desconocimiento de hecho ¿qué otra cosa sería, señor presidente, sino un veto de hecho, más extenso y más decisivo que un veto del derecho?

El segundo exige,—en el caso en que proceda, cuando se trata de la sanción de las leyes—que el Poder Ejecutivo observe la ley y la devuelva al Poder Legislativo; y si éste insiste por mayoría de dos tercios de votos, su opinión prevalece sobre el Poder Ejecutivo.

En el otro caso, en el veto de hecho o en el desconocimiento de hecho, no sería necesario, a juicio de las flamantes doctrinas constitucionales y de los flamantes constitucionalistas que han sacado a flote la necesidad de defender a cualquier precio al gobernador de Santa Fe, ninguna condición; se consumaría con solo dictar un decreto.

Parece increíble que estos despropósitos se puedan sostener y que sirvan, como han servido, de fundamentos doctrinarios a decretos gubernativos que resultan por lo tanto absolutamente arbitrarios y absolutamente nulos.

Yo sostengo, como es lógico, que si un gobernador de provincia no puede vetar la Constitución en uso de atribuciones legales, tampo puede desconocerla a estilo de patrón de estancia. Pero yo no solicito que la honorable cámara adhiera desde ya a estas sanas opiniones que estoy emitiendo, porque mi posición en el debate es tan favorable que me permite confundir a los defensores del gobernador de Santa Fe, con sus mismos argumentos, llevándolos al absurdo.

No hay veto, — dicen — hay desconocimiento de hecho. Aceptemos el desconocimiento de hecho y veamos las consecuencias que fluyen.

La primera es esta: si no hay veto, si el acto del poder ejecutivo no emana de una atribución constitucional ese acto no puede obligar a nadie, ni puede imponer sanciones penales. No puede, desde luego, obligar a los otros poderes del estado que son autónomos y que tienen garantida por la constitución su libertad de criterio para apreciar las cuestiones doctrinarias. La Cámara de diputados de Santa Fe, por ejemplo, ha adoptado la nueva constitución ¿por qué va a ceder en su opinión? ¿Porque el poder ejecutivo piensa de otra manera? ¿Qué artículo de la constitución la obliga a pensar como el ejecutivo en esas materias?

Un desconocimiento de hecho no puede tener más alcance, no puede jurídicamente tener más valor que el de una simple opinión aún cuando tome las formas absurdas de un decreto. Una opinión del poder ejecutivo no puede obligar a nadie.

El poder ejecutivo puede pensar que un acto de la convención colvección constituyente, que una sentencia de los tribunales, o que una ley de l elgislatura son inconvenientes o son nulas; puede pensarlo y puede decirlo y afrontar la responsabilidad de decirlo, pero no puede obligar a los otros poderes ni al pueblo a que hagan o dejen de hacer cosa alguna, porque él entienda que una sentencia de los tribunales es nula o una ley de la legislatura es inconveniente, o que una constitución, que él no puede votar, carece de validez. Ningún artículo constitucional, como he dicho, obliga ni a los otros poderes ni al pueblo, a acompañar al poder ejecutivo en sus opiniones doctrinarias.

Los defensores del gobernador de Santa Fe, en cambio, tienen esta pretensión: reconocen que el gobernador carece de la facultad de vetar, pero pretenden que su decreto tenga los mismos efectos que tendría el ejercicio de la facultad constitucional de vetar. Ahí está el absurdo: creer que la función usurpada puede producir las mismas consecuencias jurídicas y los mismos efectos compilsivos que la función legítima.

Otra consecuencia absurda de esta opinión es que coloca la voluntad individual del gobernador por encima de la soberanía del pueblo y de la soberanía de las convenciones. Un gobernador podría vetar una constitución por las razones que é idaría y que nadie puede discutir. Cabe en lo posible que algunas veces se procediera con sanas intenciones y nobles propósitos; otras veces se procedería — como en el caso de Santa Fe — con propósitos tendenciosos y con pretextos falaces; el efecto sería el mismo. Bastaría el pretexto falaz, bastaría el móvil interesado, bastaría, en una palabra, la voluntad del gobernador, para que la constitución elaborada por una convención constituyente elegida por el pueblo, desapareciera. ¿Cómo puede traerse al seno de esta cámara, aunque solo sea enunciadas de pso, en la interrupción de ayer del diputado por Santa Fe, doctor Culaciati, cómo pueden traerse al seno de esta cámara que malgrado las deficiencias que tenga no ha perdido el sentido de las instituciones libres, estas doctrinas de las que no se oía hablar en la República Argentina desde que la constitución nacional prohibió entregar a los o la suma del poder público? Por eso eso que dije que basta apurar las consecuencias directas de esas premisas absurdas para exhibir todo lo que tienen de inadmisible.

El caso institucional de Santa Fe es más grave que el caso de Córdoba—

En el ambiente de esta cámara hay en estos días sacudimientos intensos relacionados con lo que se llama la cuestión de Córdoba. No son un misterio para nadie cuales serán los principales argumentos que se esgrimirán en el debate. Se sabe que el ministro del Interior dijo en la comisión de negocios constitucionales que cree justificada la intervención a Córdoba porque la ley de elecciones de la provincia es inconstitucional, y muchos señores diputados participan de esa opinión

¿Cómo, señor presidente, procedería la intervención federal a causa de la inconstitucionalidad de una simple ley de elecciones, contra una provincia argentina gobernada por la opisición, y no procedería la intervención federal por el desconocimiento total de una constitución en una provincia gobernada por el uartido radical? ¿A eso conducen las nitidas probidades?

¿Quién podría comparar el caso de Córdoba, con una sola ley objetada — ley que fué votada en el legislatura por todos los partidos, o inicia por legisladores del partido radical,, ley que en todo caso el gobierno actual no se resiste a reformar — quién podría comparar eso...

Sr. Martínez (J. M.). — ¿Me permite el señor diputados?...

Sr. de la Torre. — No, señor; no le consiento las interrupciones.

¿Quién podría comparar eso, con este caso de Santa Fe, donde toda la vida institucional de la provincia, afectada por la reforma de la constitución, en lo que se refiere al poder ejecutivo, al poder judicial, a las municipalidades autónomas, al régimen escolar, al régimen fiscal, a las relaciones de la iglesia y del Estado, a los fueros de los diputados, todo ha sido subvertido por el gobernador?

No: la honorable cámara no puede considerar este asunto de Santa Fe ligeramente: no puede considerar que su dilucidación debe limitarse a lo estrictamente necesario para votar una ley, porque no han de limitarse a eso las deliberaciones parlamentarias, cuando se sabe que el parlamento puede hacer en pocos minutos, por el triunfo de una idea, por la evolución de un principio lo que no pueden hacer muchas veces en meses ni en años la cátedra o el libro, porque el parlamento es la tribuna popular más alta y la más resonante.

Las incidencias del alzamiento de un gobernador contra una constitución ¿dónde encontrarían eco, si no lo encontraran en el congreso? Permítame por eso la honorable cámara que abreviando en lo posible este tema tan vasto, señale la naturaleza de las lesiones materiales y morales que ha sufrido la provincia de Santa Fe por el desconcierto de su nueva constitución.

ANTECEDENTES DE LA REFORMA CONSTITUCIONAL

La agitación en pro de una reforma constitucional data en Santa Fe de catorce años atrás. La inició la liga del sur en 1908. En mayo de 1909 presentó a los poderes públicos una petición de reformas que apoyó con numerosas asambleas populares. En 1910 repitió el mismo pedido ante los mismos poderes, y en 1911, intervenida la provincia para la renovación íntegra del gobierno, hizo de la reforma constitucional su bandera de lucha. El programa de la liga del sur, aun cuando era muy extenso, puede concretarse así: democratización de las instituciones, descentralización de las funciones de gobierno, cercenamiento de las facultades excesivas del ejecutivo, aumento de los poderes populares, independencia del poder legislativo, independencia del poder judicial, autonomía de las municipalidades, autonomía de los consejos escolares eelctivos, policía municipal...

Sr. Antille. — Y traslado de la capital a la ciudad del Rosario.

Sr. de la Torre. — Es una incidencia que hace el señor diputado para apartarme de la cuestión .

Sr. Antille. — Está en el programa de la liga del sud.

Sr. de la Torre. — Vino a consecuencuencia de que el gobernador de Santa Fe, lo diré aunque se trate de un anciano, tan respetable como el señor Crespo, tuvo la imprudencia de ir a la ciudad del Rosario a decir que el artículo 5o. de la constitución era intangible. ¿Con que derecho declaraba intangible un artículo el gobernador, poniéndose por encima de la constitución? Era una provocación y lo tomamos como tal. La liga del sud contestó altivamente, como debía.

Sr. Antille. — Quería recordarle sencillamente eso. Porque lo había olvidado.

Sr. de la Torre. — No podía haberlo olvidado. Ni necesito que me lo recuerde el señor diputado. (Aplausos).

Sr. Corera. — Tenemos más memoria que los radicales.

Sr. de la Torre. — Y voy a probar que tenemos más memoria. El partido radical comprendó rápidamente, en presencia de nuestro programa que no podía afrontar la lucha electoral en Santa Fe con ese vago programa de la constitución que le sirve en el resto de la República, e hizo en 1911 lo que no ha hecho en ninguna otra parte: un programa concreto en que ofrecía — ¡asómbrense los señores diputados! — más o menos las mismas reformas que ofrecía la liga del sud. Prometía concretamente el cercenamiento de las facultades excesivas del poder ejecutivo, la elegibilidad de los jueces de paz, las autonomías municipals, los consejos escolares electivos y autónomos, etc., etc.

Ahora bien; después de la elección de 1912, en que triunfó el partido radical se olvidó del programa de 1911; no lo cumplió absolutamente.

ANTECEDENTES "OPROBIOSOS" DE UN MINISTRO DE LA "KAUSA"

Un caso a lo Maidana y Amuchástegui

El diputado Antille acabaab recién de incorporarse al partido radical; venía del partido constitucional, es decir, venía del viejo régimen. (Risas).

Sr. Correa (F. E.) — Se lo había olvidado.

Sr. de la Torre. — Y por consiguiente se había olvidado también del programa que él no contribuyó a hacer.

Sr. Antille. — Venía del régimen, a donde el señor diputado fué, y no salí del partido radical; mientras que el señor diputado abandonó las filas del partido radical para ir a las filas del partido demócrata progresista.

Sr. de la Torre. — Yo había salido antes ,muchísimo antes, para hacer oposición. La diferencia está en eso, en que yo me alejé del partido radical para ir a la oposición y el señor diputado salió del partido constitucional para ir al gobierno. — (Aplausos).

ACTITUD DE LA LIGA DEL SUD EN EL COLEGIO ELECTORAL DE 1912

Sr. de la Torre. — La liga del sud, como digo, hizo todo lo posible para conseguir que el partido radical realizara ese programa de 1911, pero no lo pudo conseguir; el partido radical no tenía memoria y se había olvidado del programa.

Al final del primer gobierno radical se produjo una división y la fracción que se llamó disidente renovó el programa de 1911 actuándolo todavía. Las elecciones fueron favorables a la fracción disidente, pero no en la proporción necesaria para que hiciera sola el gobierno. Tenía treinta electores y necesitaba treinta y uno. Fué entonces que el partido demócrata progresista, que estaba obligado a elegir entre las dos fracciones radicales, dió su voto a la fracción disidente en atención ante todo a aquel programa que había renovado, el programa de 1911 semejante al de la liga del sud La fracción disidente una vez en el gobierno olvidó también el programa. Ya se había robustecido con la incorporación de los dispersos de la coalición y del partido constitucional, pero había alterado por eso mismo en su estructura y en su mentalidad. Ya aquellas atribuciones del centralismo oligárquico características de los viejos gobiernos de Santa Fe, que tanto horror le inspiraban desde la oposición, las encontraban encantadoras desde el Cabildo. Fué en el tercer período de gobierno radical, después de las elecciones de 1920 que se sancionó recién la reforma de la constitución.

¿Quería esto decir que el nuevo gobierno radical que se titulaba nacionalista estaba dispuesto a cumplir honradamente el programa de 1911 del partido radical? No, señor. Había accedido a la reforma porque era evidente la opinión popular que la reclamaba, pero se reservaba hacerla con un programa que no contenía ya las ideas del partido radical, sino las ideas de la coalición que se había infiltrado en su organismo y lo dominaban entonces como lo dominan hoy.

Desde los primeros debates de la convención se vió que los constituyentes radicales resistieran todas las reformas demócratas fundamentales. Los convencionales demócratas progresistas lo denunciaron al pueblo en un manifiesto que no fué contestado, manifiesto en que dijeron: no se puede realizar una sola reforma democrática amplia porque los convencionales radicales las resisten. Y cuando se planteó esa misma cuestión de la reforma electoral a que me refería anteriormente, lo que habéa en el fondo de las cosas era eso: el viejo sistema de gobierno personalista que renacía personificado en el partido radical, la corriente reformadora y renovadora representada por el partido demócrata progresista.

Sr. Antille. — Ya la representación de las minorías ¿no las sostuvo el partido radical con los demócratas?

Sr. Correa. — Era una trampa. So pretexto de dar representación a las minorías se hacían distritos de engaño, de tal manera que disminuyera la representación del sur y aumentara la del norte. Esos son los principios que sostiene el partido radical. Ponen en su bandera un lema que es una farsa para ocultar el contrabando. (Risas).

(Continúa en la 5a. edición)

LA LOTERIA DE HOY

TUCUMAN

Los 16 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	17440	9—Con $	100	6421
2— „ „	3.000	17667	10— „ „	100	7202
3— „ „	2.000	3773	11— „ „	100	9939
4— „ „	1.000	6742	12— „ „	100	10526
5— „ „	500	15389	13— „ „	100	11359
6— „ „	500	22373	14— „ „	100	13808
7— „ „	100	3229	15— „ „	100	18280
8— „ „	100	3368	16— „ „	100	21441

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

EL BENEFICIO DE VICTOR FRANCEN

"SAMSON", EN EL ODEON

Sala repleta, público elegantísimo, ambiente de gala.

No ha podido tener mejor marco para su beneficio el aplaudido y admirado primer actor de la compañía del Vaudeville, M. Victor Francen.

Al interés que despertaba esta velada había que agregar el de verle creando el protagonista de una de las más fuertes y vibrantes obras de Bernstein, la catastrófica "Samson"...

Quedaba en el recuerdo de los habitués la interpretación de Güitry que estaba, dicen, magistral en esta obra. Francen se había acreditado ya en el curso de toda una temporada como actor de primerísima salidad y le tocaba, precisamente en su velada de honor, afrontar aquel recuerdo y salir airoso en un rol de tanta responsabilidad.

Y el éxito, un éxito indiscutible, traducido en las más calurosas ovaciones, en interminables llamadas a escena y atronadores aplausos ha premiado este esfuerzo de Victor Francen.

El público ha tenido anoche la ocasión de admirar a un completísimo actor, dotado de un juego escénico admirable, de una autoridad, de una corrección en gestos y detalles, de una comprensión psicológica poco comunes. Se ha tenido la oportunidad de admirar a un actor, a un gran actor hay que decirlo, más que a la obra misma.

La reprise de "Samson" está ampliamente justificada si Francen quería dejar asentado definitivamente su prestigio en este público que ha sabido conquistarlo de golpe.

Pero "Samson" a estas alturas no nos convence y difícilmente convence a nadie. Resulta un tanto envejecida esta producción de Bernstein de la que no queda sino su intensísimo interés teatral y el prodigio de una técnica — por algo se es Bernstein — que la sostiene como un conjunto de columnas formidables.

Todo lo que es Bernstein, movimiento vertiginoso, diálogos impresionantemente realistas, interés perpetuo, angustia, emoción, brillantísimos efectos, está en "Samson" como en el mejor de sus muestrarios. Y cuando esta clase de obras tropiezan con un actor cuyo juego escénico es susceptible de alcanzar lucimiento con ellas, sucede lo que anoche ha sucedido, que más interesa el actor, el triunfo de un Francen sobre la calidad de la obra.

Y tal será el destino de las producciones del escritor, de no todas por cierto. Sobrevivirán, por los actores, no por su mérito artístico. Al cabo de los años transcurridos todo ese mundo en que Bernstein mueve a sus personajes sobre el triángulo del adulterio imprescindible o en las luchas del capital contra la nobleza rancia y corrompida, o mostrando la "garra" hebraica, es un mundo que se deshace por lo falso, lo artificioso, lo convencional.

En "Samson" Bernstein renueva el sensacional problema que le diera un éxito al mismísimo Ohnet del "Felipe Derblay": la lucha de sentimientos entre la esposa arrogante, altiva, insolente y de su propia nobleza de sangre frente al plebeyo enriquecido y millonario. Ohnet es más pudoroso y la duquesa camina por el borde del adulterio sin llegar a él. Anna María Brachart, hija de los marqueses de Andeline, es una adúltera cínica frente al sufrido Brachart. Tan sufrido es el removedor de millones en la Bosa, que como Sansón se resigna a arrastrar la rueda de su propio infortunio y hasta que, como Sansón también, se cansa un día el buen hombre y al grito de "¡muera Sansón con todos los filisteos!" derrumba su propia fortuna y en la ruina aplasta a todos sus enemigos. Hay que convenir que a Ohnet no se le había ocurrido un desenlace tan bíblico y espectacular. Bernstein está más capacitado para sentir a Sansón. Secretas afinidades raciales...

Pero, en el fondo, Ohnet y Bernstein se dan la mano. La "duquesa" y la "marquesa" se rinden de amor, vencidas y derrotadas por el plebeyo fuerte, por Felipe Derblay, por Jacques Brachart-Sansón...

Y el arte está precisamente en el polo opuesto de este terreno cursi-sentimental en que han operado con tanto éxito los dramaturgos defensores de la burguesía el uno y el otro, frente a la rancia, más que rancia, podrida, aristocracia francesa.

Preferimos el "Sansón"... con música. Siquiera Saent-Saens ha sabido hacer una Dalila que le corta el pelo a su Sansón en medio de una formidable tempestad musical. En el Sansón en prosa la Dalila aristocrática no le corta el pelo, como en la Biblia. Se lo "toma". Porque en todo el teatro francés contemporáneo hay caso de adulterio más desvergonzado, más cínico, más "effronté" queel de esta heroína de Bernstein.

Pero, ya lo hemos dicho, olvidemos a Sansón y acordémonos de que anoche estuvimos frente a un gran actor. Sea para Victor Francen, con el mejor de los elogios, un aplauso sincero. Logró convencer, emocionar, arrancar una ovación después de su formidable escena final del tercer acto. Supo guardar una línea interpretativa perfecta, acabada en sus menores detalles. Ha sido un triunfo el suyo.

Colaboraron en este "Samson", destacándose eficazmente Germaine Dermoz, cuyo temperamento se adapta perfectamente a este teatro de violentas emociones, la señora André, los señores Polack, Joffre, Maurel, Fassioz, etc.

Francen fué muy felicitado. Por su camarín hubo desfile de admiradores y admiradoras de palcos y plateas, exhibición de regalos, champagne...

Una noche de triunfo merecidísima.

POSTERGACION

Por encontrarse enfermo el actor Alippi, se ha postergado hasta el lunes, el reestreno de "Martín Fierro", poema gaucho de Hernández.

"EL ENEMIGO DE LAS SOLTERAS"

La interesante comedia de Fracaroli "El enemigo de las solteras" obtiene un buen éxito en el Victoria. Alcanza hoy a las 10 representaciones.

En la vermouth de hoy se dará "El Abolengo" y se anuncia para próximamente el estreno de la tragedia rústica de Linares Rivas, titulada "Cristobalón".

FESTIVAL DE LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA

Hoy se llevará a cabo en el Coliseo, el festival que la "troupe", del centro Estudiantes de Medicina organiza en conmemoración del día del estudiante y a beneficio de la Liga Argentina de lucha contra el cáncer.

Además de varios números de variedades a cargo de celebrados artistas se representará la bufonada lírica "Tenorio Musical", cuyos papeles principales estarán a cargo de los Sres. H. Bates y R. Ciarlo y J. Frascino.

UN CHISTE MORTUORIO

Lamas tiene chistes capaces de hacer resucitar a los muertos por más momificados que estén.

Anoche en una representación de "Las Corsarias" hizo éste que merece, por malo, exponerlo a la vindicta pública.

—¿Cuál es el ácido que ha ido a la escuela?

Nadie respondió. Entonces el triunfal aclaró la charada.

—El ácido bórico, porque "ha sido borrico".

Rey salió corriendo à prevenir a los bomberos y al escuadrón de seguridad, y además le ha advertido a Lamas que por cada chiste malo que haga en adelante le cobrará una multa. El pobre va a tener que permanecer callado o no cobrará un céntimo de su sueldo.

LA SOCIEDAD DE LOS FOSILES

Un colega de la tarde ha lanzado la prístina idea de la formación de una nueva sociedad, a la cual solo podrían ingresar aquellos autores que por lo menos hubieran estrenado ¡30 actos!

Bueno. Eso resultaría una sociedad para vivir de recuerdos y podría llamarse "La sociedad de los fósiles".

COMPAÑIA PERELLI - LILLO

En los primeros días del mes entrante debutará en el teatro "Florencio Sánchez" la compañía nacional Perelli-Lillo, cuya dirección artística está confiada a nuestro compañero de página Alberto Ballestero.

Es un conjunto de artistas de primera línea que explotarán el más novedoso repertorio de la temporada.

Ya han comenzado los ensayos de las obras del debut, el cual se efectuará sin el concurso de Lillo, actor que aún tiene que cumplir su compromiso con la empresa del Marconi. Terminado éste ingresará para completar la nueva compañía.

A continuación pblicamos el elenco completo: Milagros de la Vega, Mariana Fortuoso, Amelia Mazilli, Pilar Gómez, Carmen Podestá, Carlos Perelli, Carlos García, José Mazilli, Emilio Mingroni, Enriqueta Lagazzi, Carlos Margot y A. Posteraro.

EL ESTRENO Y BENEFICIO DE ANOCHE EN EL LICEO

Un conjunto de alocados muchachos, una vieja bonachona y viril, varias muchachitas sentimentales y casamenteras y un inglés recto, noble, de una sola pieza, son los protagonistas de "Bohemia loca".

Pero, a pesar de sus características particulares, de sus bromas, más o menos ingeniosas y de toda aquella alegre despreocupación con que viven su vida, eran antiguos compañeros nuestros.

Los hemos visto desfilar a través de muchas "bohemias" y estudiantinas. Son los mismos personajes unilaterales que no dejan sospechar otra faz de sus vidas. Dicen las mismas cosas, sienten los mismos dolores como si fueran inmunes a ótros dolores que no sean el de retornar al terruño dejando la novia de sus años de estudio o de lucha, o el de la madrecita muerta en la provincia... ¡Almas sencillas!, exentas de toda otra pasión. Y aquel inglés de antiguo abolengo en el árbol teatral, que es siempre el mismo. Platónico, noble, orgulloso y como corolario, ingenuamente sentimental. Es, sin duda, una psicología incompleta, como los demás personajes, unilateral.

Sin embargo, del tema se desprende una alegría lógica y una suave tristeza que logra, de vez en cuando, apoderarse del corazón de los espectadores.

Doña Orfilia Rico, daba vida a un personaje ya también conocido: esa doña Justa, dueña de una pensión, alma franca y abierta a todos aquellos soñadores, medio gandules y medio soñadores. Obtuvo los aplausos más notables de la velada.

Silvia Parodi, exquisito temperamento artístico, interpretando el dificultoso y sentimental rol de Gabriela, logró hacer llegar al auditorio, los momentos sentimentales de la comedia.

Primero, como una muchachita agobiada por el gran dolor del primer desengaño de amor; luego, como la mujer fuerte que defiende su honor desde el baluarte de su maternidad. Silvia Paredi, es, entre las actrices jóvenes, la que más nítidamente se destaca por sus innegables cualidades artísticas.

Pero, el héroe de la velada fué Eliseo Gutiérrez; celebraba su beneficio y pudo constatar las enormes simpatías que tiene en el público. Su correcta interpretación de un tipo un tanto mal trazado y el realce que le dió, hablan mucho y bien de sus méritos de actos estudiosos e inteligentes.

Celia Podestá, estuvo muy graciosa en un rol de relativa importancia, lo mismo Alcira Ghio, Zurlo, Aranaz, Rico (F.), Brieba y Francisco Carollo, en una machietta.

Al final, el público aplaudió al autor y obligó a Gutiérrez a hacer uso de la palabra.

¿QUE ME REPRESENTA BALLERINI?

Hace una quincena de años en el teatro Marconi empezó a conquistarse la simpatía del público un mozo gordito, de cabello rizado, perteneciente al elenco de Pablo Podestá. Era cuando Pablo hacía género chico con "Fumadas", de Buttaro, "El cacique Pichuelo" y "Marta Gruni", de Florencio Sánchez y tantos otros sainetes mejores que los de hoy día.

Cuando Paravicini, después de varias temporadas de comedia en el Argentino, retornó al género chico poniendo en auge los sainetes de Pacheco y de Gerardo López, aquel mozo gordito, de cabello rizado, apareció reemplazando al bufo en un rol que éste se viera obligado a abandonar por indisposición.

Desde entonces, el inefable Ballerini, que como el lector lo habrá adivinado era el gordito en cuestión contó con el beneplácito del público hasta el día que, por haber abusado de una manera insensata, lo perdió por completo y quedó relegado al oscuro papel de marido de una primera actriz.

Cada día que pasa progresa Ballerini en su carrera descendente y ello nos duele porque no hay persona más simpática que él.

Hemos podido comprobar la total anulación de su personalidad con motivo de un vale de favor. Días pasados, para complacer a una amiguita, le pedimos a Ballerini un palco para el teatro donde hace como si fuera empresario. Creíamos que él pinchaba algo en el negocio del Marconi. Muy afable, como siempre, nos tendió un vale en papel colorado con una firma grandota. Pero cuando se presentó la familia portadora, tuvo que pagarse las localidades; los porteros y los boleteros parecían ignorar la existencia del esposo de Blanca Podestá. Y nosotros quedamos como negros con la amiguita.

Al día siguiente encontramos a Miguelito Gea en la calle Rivadavia y lo interpelamos.

—Che, Miguelito; dígame, este Ballerini...

Miguelito nos interrumpió con el gesto y dijo, como si con esa frase lo explicara todo:

—¿Qué me representa Ballerini?

POR EL PORTEÑO

Ha constituído un éxito la reprise de la interesante pieza de Carlos M. Pacheco "Cafe-concert", en el Porteño.

Se anuncia para la próxima semana la revista de Cayol y De Biassi, "¿Qué harás esta noche?" y "El dinero del diablo", de Julio F. Escobar.

SE ESTRENO EN EL AVENIDA "EL CAPRICHO DE UNA REINA"

Tal como estaba anunciado, se llevó a cabo ayer en la sección vermouth, del teatro Avenida, el estreno de la caricatura de opereta "El capricho de una reina", libro de Paso y Vidal Moya, música del maestro Santullo y Vert.

Parece que sus autores han querido con esta producción, hacer pasar una hora agradable y a fe que lo han conseguido ampliamente.



Una escena de la obra

Obrita con chistes que producen su efecto, sin llegar en ningún momento a la astracanada; con diálogos movidos e intencionales, números de visualidad y escenas bien combinadas, "El capricho de una reina", ha logrado aceptación.

La música, aunque no acusa gran originalidad, es alegre y se adapta eficazmente a las situaciones del libreto.

En cuanto a la labor de los artistas es digna de todo elogio. La señorita Lola Arellano, a quien el público no conocía, sino sólo a través de su rol de gitanilla en "El gato Montés", se reveló toda una artista. Su papel de Rosario, lo encarnó con gran desenvoltura y pleno dominio de la escena; su voz bien timbrada, unida a su elegante porte, hizo que se le admirase y aplaudiese.

La señorita Lezica, que posee condiciones estimables para la escena, estuvo acertada, y a ella alcanzaron también las simpáticas demostraciones de que el público le hizo objeto.

El primer actor Marcén, realizó una creación de su papel, donde tiene amplio camop para desarrollar su bis cómica. Marcén estuvo en su día, y su trabajo fué justamente celebrado.

Muy acertado, Borrajas, un excelente actor. Allariz cumplió su cometido a satisfacción, y Guillen, el correctísimo tenor cómico, que hizo pasar momentos de gratas expansiones.

Tiples y coros nada dejaron que desear. La presentación lujosa y de hermoso efecto, sobre todo el cuadro japonés.

En la vermouth de hoy y en primera de la noche, vuelve a subir a escena "El capricho de una reina".

LA MAQUINA INFERNAL

No se trata de una obra de gran guignol, es simplemente el auto que acaba de adquirir el terrorífico actor del Mayo De Rosas. Se trata de una máquina infernal que dirigida por el guignolesco actor marcha a 80 muertos por hora.

Anoche, trepidaba a la puerta de los camarines.

Pudimos verlo de cerca. Tiene al frente una calavera sobre dos huesos cruzados.

—¿Qué tal, De Rosas? ¿Cómo marcha el aparato?

—Bien, che.

—¿Cuántos ha matado ya?

—¡Bah! Casi nada. Apenas tres vigilantes, dos muchachos y algunas aves de corral.

¡Ah! Una primicia. En el Buenos Aires lo voy a hacer debutar en "El auto rojo". Va a ser un éxito y una economía. Me ahorro el sueldo del primer actor.

POR EL NUEVO

"La sirena rubia" y Buenos Aires Embataclanado", son las dos obras que ocupan el cartel de esta noche en el Nuevo.

Continúan activamente los ensayos de "La Revista del Nuevo", que irá reformada con un cuadro que representa el Far West, y en el cual los Hnos. Williams, desarrollarán una pelea de grandes emociones.

En el "cuadro andaluz", la señora Pinós, según su esposo, el barítono Sirvent, lucirá sus hermosas facultades de contralto, cantando "Pregones y Granadinas".... sin soda; el público lo tomará en serio.

Depurando la milonga



Estiva de paquetes de música secuestrada, confiada a la custodia de lseñor Lomuto. — En ángulo, izquirda. — El doctor Bénard juzgando el carácter lícito o ilícito de una edición, mientra sus acompañantes quitan a pocos pasos a un ruso, las ganas de editar por siempre jamás.— Angulo derecha. — Secuestrando ejemplares de tangos impresos de mala manera. Al fondo se advierte el mojón que marca el límite de la capital y la provincia. Como la casa allanada quedaba en jurisdicción de esta última, hubo que empujar un poco el mojón, para obrar legalmente y evitar que escapara el ruso. El límite, pues, quedó un tanto adulterado.. — Angulo, abajo — Cargando ediciones clandestinas.

Acaba de consagrarse la firmeza de la milonga popular: la justicia se ha jugado en su favor con una decisión sorprendente. Los tugurios porteños, donde se imprimían clandestinamente los tangos, shimmys, fox trots y demás música del momento, han sido allanados por orden judicial.

El rusaje aprovechado que se ha enriquecido echando a volar ediciones copiosas de cuanta milonga dieron a luz las testas de los musiqueros de menor cuantía, acaban de sufrir un golpe rudo. O — mejor decir, varios golpes. Por que hay que ver la cuantiosa suma de tortas que les han propinado los muchachos de investigaciones. Cada allanamiento originaba la natural resistencia; cada natural resistencia una lógica trompada. No hubo ruso que no fuera bien servido en este sentido. La semana de enero, resulta una humorada comparada con esto.

Capitaneaba la troupe dedicada a los allanamientos el doctor Mario Benard, en representación del juzgado y del estudio Benard - Ruanova, abogados de la sociedad de autores y compositores de música. Merced a la diligencia de estos señores, la milonga ha quedado depurada. Ya no hay editor clandestino que se atreva a lanzar un tango a la calle, sin acorazarse previamente. Y menos teniendo en cuenta que la disposición judicial es permanente.

Finalizaron los allanamientos los miembros del C. A. de la Asociación Argentina de Autores y compositores de música, señores rFancisco Lomuto, Francisco Canaro y Luis Teisseire, secundados eficazmente a la vez la labor del doctor Benard.

HOMENAJE A ROLDAN EN EL INTERIOR

En el Alberdi, de Tucumán, la compañía Río Platense celebró una gran función extraordinaria en homenaje a la memoria del malogrado poeta don Belisario Roldán.

En ese acto se representó "Campo adentro", estrenada con gran éxito en el teatro Nacional de esta capital el año pasado.

LAS 200 DE "UNA NOCHE EN EL PARAISO"

Todo un éxito alcanzó el festival realizado anoche en la Comedia, festejando las 200 representaciones de "Una noche en el Paraíso".

El programa confeccionado cumplióse en todas sus partes, siendo calurosamente aplaudido el tenor Del Pozo, que deleitó al auditorio con su bien timbrada voz; la señora Matheu, en sus canciones y el niño Faico, un buen artista en perspectiva.

La concurrencia salió gratamente impresionada del excelente espectáculo que para conmemorar el acontecimiento se ofreció.

BIBLIOGRAFIA

UN NUEVO TANGO

El señor Raúl M. Castro ha publicado un nuevo tango titulado "Quién dijo miedo".

Se trata de una pieza musical de positivos méritos en el género y que bien pronto se hará popular por ser de música agradable, de esa que se pega como por encanto en los oídos.

Agradecemos el envío.

VARIETES

Festival artístico.—

Pasado mañana, lunes, se llevará a efecto en la popular sala del Cine Flores, la función en honor y beneficio de Don Pánfilo, figura descollante del elenco que capitanea el prestigioso Agudiez, y en la que tomarán parte los siguientes artistas: Anita Bobaso, Luigita Larriú, La Petit Margarita, Petit Encanto, Hermanos Gigsson, Los Carpi, Trio Mariland, Rubens, Fuentes, Enrique Rosch, Colyns, Los Puntanos, Lanzetta, Los Darro, Otero - Varela, Macareno, Lety Rossi, Daquia - Vozza y La Colombina. Dadas las simpatías que ha sabido grangearse, le auguramos éxito.

ANITA BOBASO



Aplaudida cantante, solicitada como número de "fuerza", de todos los festivales. La Bobaso es toda una artista, y su labor es constantemente festejada

Coliseo Alvear.—

El primero del próximo octubre, reabrirá sus puertas con un selecto programa cinematográfico y de Varietés, la elegante sala de Venezuela al 3939.

La empresa Munilla, no ha omitido gasto alguno para transformarla completamente dándolo toda la elegancia y comodidad posible y que no dudamos será recompensado por el público de ese barrio.

Appiani.—

Continúa actuando con gran éxito en el San Martín, de Flores, Appiani, el celebrado parodista que tantos triunfos tiene conquistados.

El numeroso y selecto público que concurre a esta sala de espectáculos, aplaude con calor la labor de este artista.

El Empresario Villar.—

Ha partido para Paraná, donde en breve se inaugurará el Eden Circus, el empresario Villar.

Los artistas componentes del cuadro andaluz, a debutar en dicho circo, son los siguientes: La Sevillita, Telésforo del campo, Ibérica, Arraqui, Muignes, Rovira y Arteguita.

Guglielmi.—

Se ha ubicado en el Maipo, donde a no dudarlo conquistará grandes éxitos.

El imitador Ramos.—

Se ha radicado definitivamente en el Brasil, Ramos, aceptable imitador de tonadilleras.

La cura de primavera

Uno de los métodos curativos recomendados en Europa y especialmente en Alemania desde la antigüedad, es lo que se llama la cura de Primavera, la cual se practica en todos los hogares niños, jóvenes y ancianos, sanos o enfermos, pobres o ricos, todos hacen su cura de primavera. Nadie deja de recordar su dosis de azufre termado que debe tomarse de mañana en ayunas, desde que se inicia la Primavera, para así purificar y librar el organismo de todo contagio o enfermedad.

El Cine, sus obras y sus héroes

"Mi viejo Pinto"

Un nuevo triunfo de W. Hart

Obtuvo ayer un éxito nuevo en esta producción el popular actor William S. Hart. Su caballo "Pinto" realizó una "performance' inolvidable y por tanto es justo decir que a él también alcanzó la alabanza del triunfo.

El asunto es bien sencillo y no ocuparía lugar si extractáramos las más interesantes escenas, pero preferimos que el público se entere de ellas pues no tendría seguramente mucho interés reconstruir por escrito lo que en una hora puede verse.

Nos concretamos aquí a hacer una crónica de las excelencias de los actores, porque ellos son quienes deben de ocupar nuestra atención. La generalidad de las veces el público presta mayor atención y por esto haceoms lo que aquí se lie.

En la mayoría de las escenas "Pinto", entra a lucir su destreza y demuestra que tiene una inteligencia poco común entre los animales.

Mary Thurman es una mujer atrayente y animosa que rivaliza en audacia con cualquiera de los cow - boys que en esta película intervienen.

Aparte de estos atractivos ecuestres, la película interesa mucho por lo bien movido de sus escenas y el ambiente de sencillez en que se desenvuelve.

Acerca de William S. Hart es necesario hacer constar que no en vano es el rey de los cow - boys, aparte de su destreza hay que admirar su expresión fisonómica perfectamente ajustada a los sentimientos que lo agitan.

Una de las cosas que más nos agradan en estos films de cow - boys, es la sencilez que reina en el ambiente en que se desarrollan.

En este film, chicos y grandes se sienten regocijados e interesados por las aventuras y escenas de lucha que tienen lugar. El mismo regocijo invade al respetable jefe de familia que al chico, ante la audacia y la fuerza del hombre que es capaz de tener a raya a diez individuos, Claro que esto tiene su poco de "truco" pero está hecho con mesura.

¿Por qué este entusiasmo? A veces nos sentimos tentados de decir que es por una aberración y el deseo de una emoción falsa, pero eso no es cierto y en cambio creemos responder a la pregunta formulada, diciendo que es nunca y sencillamente porque estos films se acercan más a la Naturaleza y nos ponen ante los ojos los medios como puede el hombre adquirir la paz que es el producto de la animalidad más que del intelectualismo.

Aunque esto sea un poco delicado de decir, no por eso deja de encerrar un fondo de verdad muy grande porque nadie podrá negar que una fuente de alegría muy grande es arrojar lejos la tristeza por medio de ejercicios físicos.

El pueblo yanky tiene allí el secreto de su fuerza material. Arroja la tristeza lejos de sí a tiros de revolver y puñetazos.

William S. Hart antes de dedicarse al cine había recorrido ya todas las tierras del Far - West americano.

Muchos años antes venía apareciendo con el característico traje de vaquero, obteniendo siempre el mismo éxito y ocupando en la escena muda un lugar, que en vano otros actores en este estilo han pretendido disputarle.

Dicen en las tierras del Oeste Americano, que quien es vaquero una vez en su vida, seguirá siéndolo para el resto de sus días, y en algo muy racial se funda ese proverbio, ples William S. Hart, cada vez que aparece en la pantalla, da una sensación perfecta de lo que es la vida en las estancias de Norteamérica.

Continuará pasando hoy este film de la Sociedad General por los cines Empire Gaumont y Callao.

¿Porqué se casan los hombres?

Podrá Vd. saberlo hoy

Dificililla de contestar es esta pregunta, formulada con al mayor naturalidad. Sin embargo, una de las causas por las que un hombre se casa nos la dirá Mabel Ballín en esta película en que ella tiene a su cargo el rol de protagonista.

Es este un film que presenta el programa Strand en los cines del centro en la sección de las 6 y 30. Concurren infinidad de circunstancias para creer que resulte un éxito relativo la exhibición de esta comedia.

En primer término tenemos a Hugo Ballín, director artístico acreditado y quien en otras producciones nos ha hecho ver la calidad y cantidad de sus recursos en la escena muda. En segundo lugar tenemos a Mabel Ballín, una "estrellita" simpática, que aparte de su gentileza reune dotes de talento artístico que le aseguran el aplauso.

Alrededor de un pregunta como la que sirve de epígrafe a estas líneas se ha tejido una comedia interesant cuyos aspectos salientes ofrecen la novedad de una exhibición de muy íntimos secretos que los hombres guardamos muy en el fondo.

Una indiscreción femenina ha sido suficiente para que en esta obra se nos descubra infinidad de ganchos con que atrapabamos a las mujeres que se dejaban conquistar.

Un poco nos molesta este aviso de Mabel Ballín, cuando la Primera ha deshojado apenas la primera rosa, no sea que, las chicas casaderas, advertidas del peligro, nos miren hoscamente después de presenciar al exhibición de nuestros secretos. Porque, como las suegras y las mujeres casadas dicen que todos los hombres somos lo mismo...

Lectoras amables, si acaso hay alguna que se atreva a leer estas líneas de color primaveral algunas veces, sepa que los hombres hemos sido seriamente traicionados la millonésima ocasión por esta gentil artista que se ha propuesto quitar a los hombres las oportunidades rubias o morenas que se le presentan.

¿Por qué se casan los hombres? ¿Queréis saberlo? Mucho me temo que a pesar de Mabel Ballín, no logréis saberlo a la perfección, pero en fin, veremos porqué se casa el hombre de la película y si se casa por zonzo, será una excepción de a regla porque generalmente el hombre se casa por detalles domésticos que encierran para la mujer un ideal alcanzable con las manos, si no es de las que sueñan con príncipes y diamantes bajados de la luna o un poco más prosáicamente, de alguna acreditada joyería en cuyo escaparate quedaron prendidos los ojos de la soñadora.

Estas pequeñas reflexiones nos ha sugerido el título y ciertos detalles de ¿Porqué se casan los hombres? de manera que no podrá menos de comprenderse el valor y amenidad del film.

Mañana podremos extendernos más, ya que tendremos un acopio de detalles más veliosos y fidedignos.

"La Aventurera de Monte Carlo"

Hoy se estrena el 4o. capítulo

La Sociedad General hará estrenar en los cines Empire, Callao y Gaumont el 4o. Capítulo de esta interesante película de aventuras, que como ilustración gráfica de los países en que se ha filmado, no puede ser mejor, ni más amena ni más instructiva. Es de suponer que los que siguen las incidencias de este film han de estar de parabienes.

"Por encima de la ley"

Francesca Bertini y el divorcio

El nueve de octubre, la Universal Film presentará esta película en que la gran Francesca Bertini, ofrece una notable caracterización.

El nombre de esta artista tiene en nuestro medio un lugar preferente por más que se tilde de exagerada a esta mujer, cuyo temperamento es precisamente una de las mejores manifestaciones del arte silente.

En esta producción, se trata un problema que en estos momentos produce serias conmociones entre los clérigos: El Divorcio.

Ofrece por lo tanto un aspecto de actualidad, al que hay que agregar además las particularidades ofrecidas por el argumento y que vienen a solucionar en una forma original esta controversia entre una mitad del género humano y la otra.

Muchas cosas se nos ocurren, viendo este film, y una de ellas es sin duda el poco talento y el completo oscurantismo que reina en nuestro país, en donde a la implantación de ley del divorcio se opone un gesto de horror y la moralidad barata de los frailes se altera.

Francesca Bertini, en este film, resuelve moralmente el problema del divorcio por lo cual esta película no dejará de causar sensación en nuestro ambiente.

Al margen del film

Las pecas Wesley

Wesley Barry tiene como muchos muchachos uan buena ama que cree tener sobre él todos los derechos maternos. Tanto Wesley como la propia señora Barry profesan a esta buena servidora un gran cariño y hasta toleran de parte de ella algunas tiranías en pago a su incondicionl afecto.

Bien, cuando Wesley no pensaba hacerse famoso en el cine — gracias a su talento, sin duda, pero también en parte, por sus pecas — el ama le embadurnaba el rostro con toda clase de pomadas a fin de librarlo de esas diminutas manchas que algunos atribuyen a la influencia del sol, acaso por aquello de las manchas de sol que descubrieron los astrónomos.

Pero he aquí que Wesley se hace famoso y le descubre la importancia de sus pecas. Desde entonces el ama cree que pesa sobre ella la grave responsabilidad de conservarlas en su número exacto y todos los días Wesley, antes de salir, o volver del trabajo o de sus paseos, tiene que presentarse ante Miss Patrick, así se llama la buena señora, para que ella verifique el recuento escrupuloso de todas sus pecas. Ocurre a veces que la buena señora se equivoca y halla que las pecas de Wesley disminuyen. Entonces, con un gesto de grave reconvención, le dice al prodigioso niño.

—Wesley, aquí "nos" faltan diez y siete pecas, ¿Qué has hecho de ellas?

Y Wesley responde invariablemente:

—No sé, señora Patrick, pero puedo jurarle que yo no me las he comido.

"Sea Vd. mi esposa y vamosnos a casar"

Un nuevo éxito se registró anoche en el Empire con este film de Max Linder

El más completo éxito alcanzó anoche la segunda exhibición de la segunda película post-guerra que ha filmado el popular y gracioso cómico Máx Linder.

Es de imaginar no cual sería la sorpresa del público al encontrarse frente a su artista preferido sin ningún cambio ni en su físico ni tampoco en ese temperamento artístico que lo ha hecho acreedor al prestigio que hoy goza como artista de indiscutibles méritos artísticos y de irresistible bis cómica.



Max Linder en una escena de esta graciosa película en el momento que los celos le hacen perder los estribos mientras el público ríe a carcajadas

En "Sea Vd. mi esposa y vámonos a casar", Max Linder realiza con un conjunto de excelentes artistas yankis una de sus mejores labores y es que su actuación dentro de un marco tan cómico como hábilmente presentado le da ancho campo para realizar a su antojo las mil y una situaciones cómicas que se presta al argumento.

No falta el truco del botón eléctrico tan en uso en las intrigas de las obras francesas transformando un comedor en un taller de costura o vice versa, escenas estas que producen en el público una nota de gran hilaridad, como aquellas en que el perro Pal un hermoso bull-dog, hace alarde de su inteligencia.

Estas y otras incidencias hacen de la película que nos ocupa un film que ha de permanecer por largo tiempo en el cartel disfrutando del éxito que el público le tiene aceptado. Hoy vuelve a darse en el Empire.

Ranita

Este film de Jackie Coogan será estrenado el mes próximo

La "Corporación Argentino Americana de Films", bajo el programa "Extra Arte", anuncia el próximo estreno de "Ranita", la película interpretada por Jackie Coogan, que con tanto interés es esperada por nuestro público, ansioso de ver aparecer como "estrella" al ya popularísimo y diminuto intérprete de "El Pibe".

"Ranita", es un film de alto valor artístico y emocional. Es el poema de la infancia que sufre, el drama de los niños que, huérfanos de padres y de afectos se ven obligados a procurarse su propio sustento a la edad en que otros comienzan a ir a la escuela.

El protagonista de este film, Jackie Coogan, interpreta el papel de Jackie Blair, un niño perdido entre una turba de inmigrantes en marcha hacia Nueva York. Es un huérfano, un hijo de nadie embarcado por alguien, como quien se quita de encima un pesado fardo.

Cuando llega a Nueva York, el niño, sólo consigue desembarcar confundido eitre la numerosa prole de uno de sus compañeros de viaje, quien luego, al verse en plena ciudad con este hijo postizo que se ha agregado improvisadamente a su familia y pensando que bastante trabajo tiene con atender a sus ocho cachorros legítimos no vacila en dejarle plantado en plena calle, a merced de su destino.

La buena fortuna de Jackie hace que se tope con Bill, un viejo marinero que había conocido a bordo y le pide que lo lleve con él. Este rehusa en un principio, pues no quiere tener líos con las autoridades de inmigración, pero luego le lleva con él, dominado por la decidida simpatía que el chiquillo le manifiesta aunque con la intención de entregarle al día siguiente a las autoridades.

Sería muy largo describir las situaciones de intensa emoción y de extraordinaria comicidad a que da lugar este argumento, en el que su director ha conseguido colocar con mano maestra, admirables momentos sentimentales cuyo efecto es mucho mayor aun por su contraste con la tendencia divertida y amena que campea en el film.

Huérfanas de la tempestad

Mañana, a las 10 horas, en el cine Esmeralda, tendrá lugar la exhibición en privado de esta superproducción del celebrado director D. W. Griffith.

Son principales figuras de esta cinta Lilian y Doroty Gish y de ella se habla mucho y bien.

"La Hembra"

En torno de este film se siguen haciendo comentarios en las diversas publicaciones que se editan sobre cines.

Cada cual es libre de emitir su opinión por más que por emitirla se califique al autor de ella un poco duramente.

Acerca de "La Hembra", cuyo título es de lo mejor que tiene, hemos expresado ya que es una película que a muchos no gusta por su extravagancia, pero que a otros en cambio seduce por su valentía.

Se quejarán de inmoralidad los que no tengan el concepto real de la vida y los que se asusten de una película atrevida y en cambio ellos, privadamente realicen actos de inmoralidad bajo las sombras nocturnas.

No vamos a convertirnos en moralistas, nosotros nos reimos del diablo y del pecado, porque son las dos invenciones que le han producido mejores rendimientos al fraile.

"Zapatero a tus zapatos"

FUE ESTRENADA AYER ESTA GRACIOSA COMEDIA

La pareja Carter de Haven obtuvo ayer con ésta comedia uno de sus triunfos mejores.

Mantenida en un ambiente cómico perfectamente equilibrado, se desarrolla este film desde que principia hasta que termina.

Habremos de excusarnos siempre de escribir el argumento de las películas cómicas, porque no radica en el tema el mayor interés, sino en las situaciones equívocas que tienen lugar.

La última película que fué presentada al público bajo el título de "Mis Amiguitas", recordarán nuestro lectores que fué interpretada por esta misma pareja de excelentes cómicos.

"Zapatero a tus zapatos", que fué estrenada ayer, obtendrá como aquella un éxito prolongado, pues de eso se encargan los protagonistas, verdaderos oportunistas que nos dislocan las quijadas a fuerza de reir.

Los Carter de Haven tienen sobre otros cómicos de la pantalla, la indiscutible ventaja del contraste.

Examinadas fijamente, se advertirá que la comicidad de ella ofrece contraste con la de él, pues mientras él ofrece lo que pudiéramos llamar el "esprit" de la comicidad, ella, un poco más reposada, nos divierte con la seguridad de sus oportunismos, hechos sin afectación y como salidos de lo íntimo de su persona.

La comedia es trivial en su asunto. El chiste no está concentrado, sino qeu se desparrama ampliamente, es algo así como si se deshojara una flor hilarante en un camino relativamente largo; cada uno reiría por ésto o por aquello, según la fibra y la dosis de comicidad bajo la caul se siente vibrar.

"La Película" cumplió 7 años

Esta difundida revista gremial que con tanto acierto dirije el colega Fernández, entra en su séptimo año de vida. Siete años es toda una página de luchas y desvelos, si se tiene en cuenta el campo de actividad de la publicación.

Sorprende tan fausto acontecimiento a "La Película", en una era de progreso que es digna de hacerse resaltar en los momentos actuales.

Una bonita carátula de Borgini viste el número 313 que tenemos a la vista y que cubre un nutrido material de información de verdadero interés para el gremio.

Deseámosle en esta ocasión largos y prósperos años de vida.

El rey sargento

Se posterga este gran estreno

Don Ventura Godoy, que acaba de adquirir las existencias de la Argos Film, entre cuyo material se halla "Friedericus Rex" "El rey sargento", ha decidido postergar el estreno de esta película hasta el año próximo.

Entiende el señor Godoy que para estrenar un film de la grandeza y valor de éste es necesario hacerle un ambiente para el cual se carece de tiempo material, dado que la temporada oficial no le da más que un mes para su explotación.

En consecuencia, recién se dará a conocer en la primera semana de abril de 1923.

"Ladrón regenerado"

EL ESTRENO DE MAÑANA POR TOM MOORE

El gracioso y correcto galán Tom Moore que cuenta entre nosotros con generales simpatías, volverá a presentarse mañana en el rol de protagonista de una interesante comedia cuyo título es igual al del epígrafe.

Pertenece este film, a la marca Goldwyn y será estrenado en los cines Empire, Callao, Maipo y Esmeralda.

"La Escena Muda"

UN NUEVO PERIODICO CINEMATOGRAFICO

Bajo el título con que encabezamos estas líneas a aparecido un nuevo órgano de publicidad dedicado al cine, cuyo programa lo sintetiza en este lema: Dignificación artística del teatro silencioso y unión de la familia cinematográfica.

Su fin primordial lo basa en la formación de un centro cinematográfico propiciando la unión de productores, alquiladores y exhibidores.

La idea es digna del mejor aplauso, pero tememos por su éxito porque es ya proverbial la falta de unión en los cinematografistas. Hay algo más que la espiritualidad para ellos y es el bolsillo. Nunca se entenderán cuando se les toque la maleta.

Monte Blue realiza una excelente labor en "Las huérfanas de la tempestad"

Para el éxito de una película basta sólo una escena culminante que llegue a la emoción. En la obra de Griffith "Las huérfanas de la tempestad" que será el sexto estreno que Artistas Unidos presentan en Buenos Aires, existen muchas de estas escenas emocionantes, siendo el héroe de muchas de ellas el popular "estrella" Monte Blue.

Este famoso artista, en parte indio Cheroquí y anteriormente jinete que participaba en las exposiciones del "Oeste Salvaje", ganó hace mucho el título de "estrella", pero el rol más importante de su carrera le fué dado por Griffith, en el papel de Dantón, cabecilla del levantamiento revolucionario francés en "Las huérfanas de la tempestad".

Al principio de la película es amenazada la vida de Dantón por los mercenarios a sueldo de realistas para exterminar a los revolucionarios. Dantón pelea con brío contra la guardia avanzada y encuentra entonces albergue en el alojamiento de la huérfana Enriqueta Girard, quien desvía a los perseguidores, mediante un hábil engaño. Más tarde, Dantón devuelve el servicio pidiendo el indulto de la muchacha ante el tribunal revolucionario, llegando a caballo hasta las mismas gradas de la guillotina con el decreto.

La expedición de socorro es interrumpida por una escaramuza entre Dantón y un grupo del partido de Robespierre. Se trata de un episodio espeluznante en las puertas de París.

La caballería ha sido fotografiada de tal manera, que dan la impresión de que serán llevados por delante los espectadores que la miran. Se dice que el efecto sobrepasa hasta la famosa cabalgata de lo Klu Klux Klan, en "El nacimiento de una nación."

En el Esmeralda se pasarán películas de la S. General

González, el activo cinematografista acaba de realizar un contrato con la sociedad general, para pasar en el cine Esmeralda el programa de dicha alquiladora.

Como se ve, el hombre no se duerme en los laureles y busca para el concurrido cine un notable refuerzo.

"Más ligero que una bala"

SE ESTRENO AYER

El programa Americano estrenó ayer esta película de cow-boys que por su sencillez permite catalogarla entre los films que distraen sin inquietar.

Todas esas escenas truculentas, esos escarceos a caballo y peleas a puño y revólver, tienen un encanto especial para todo aquel que se encuentra cansado de ver melodramas.

Lo único que en estos films no nos gusta es el eterno beso del final.

¿Hasta cuándo se inventará otra demostración al afecto que pueda substituir al beso de la pantalla?, porque a fuerza de ver besar nos va pareciendo que lo único que no vale la pena es verlo.

Theda Bara, reaparecerá pronto en la escena muda

El presidente de la Selznick Pictures Corporation ha celebrado contrato con la eminente actriz de la pantalla, Theda Bara, para filmar una película durante el invierno.

Sabida es la fama de que esta actriz goza y sabido es también que es reputada como una de las mujeres que más admirablemente realizan el papel de vampiresa.

Mr. Selznick manifestó acerca de esta contratación, lo siguiente:

"He celebrado contrato con Miss Bara porque pienso que en la película que se ha de filmar no puede cualquier persona interpretar el papel que se necesita, con una maestría como la que Theda Bara puede desarrollar.

Nuestra decisión no se basa únicamente en la observación de las "performances" por ella realizadas, sino en la convicción que tenemos de que lo que ella ha hecho en el pasado es solamente una pequeña indicación de lo que ella puede hacer en el futuro si se le proporciona una oportunidad.

La película que trata de llevarse a escena ofrece peculiaridades de estilo, para las cuales Theda Bara ha llegado a ser la preferida del público.

Norma Talmadge en sus próximas películas

La próxima película en que Norma Talmadge intervendrá, se llama "La voz del Minarete" que es una adaptación de la novela del escritor inglés Robert Hickens.

Esta película encierra un suceso emocionante que acontece en Londres. Empezó a trabajarse esta película en la primera semana de julio del año en curso.

Después de terminarla Norma Talmadge procederá inmediatamente a filmar "Los jardines de Allah".

Frank Lloyd dirigirá ambas películas en que Norma Talmadge interviene.



EL CASAMIENTO DE JACK PICKFORD

Jack Pickford, el simpático galán ingenuo de la escena muda viudo de la hermosa Olive Thomas, trágicamente muerta en París, al salir de la iglesia protestante después de contraer nuevas nupcias con la bella Miss Marilynn Miller. En la fotografía se ve al pastor que los casó, a Carlitos Chaplin sin sus famosos bigotitos y otras personas de su amistad.



Football y todos los demás deportes

Allá, en el lejano Oeste...

Lindo título para una película el que se nos ha ocurrido.

Pero no debería ser William Hart el protagonista para el comentario que nos proponemos, sino el "burgués" Ghio, rey y señor allá en el lejano Oeste, donde tiene situada su sede la institución de Mataderos que tiene a aquel señor por dirigente: Nueva Chicago.

La distancia la sentimos por los pobres muchachos del team de la cortada que va a llegar por aquellos pagos poco menos que con las asentaderas peladas, para cumplir el compromiso oficial que el fixture asociacionista les tiene asignado.

Ya, nos parece oirlo protestar al ñato Torres contra la empresa tranviaria y la ocurrencia de esos señores que responden a Ghio de instalar su field en un paraje tan distante de Carabelas.

Pero ocupándonos del "ñato" descuidamos lo esencial: el ocuparnos del partido.

Como decimos algunos párrafos más arriba, los muchachos de Del Plata llevan la desventaja de llegar al field cansados tras un viaje de cerca de dos horas de tranvía y por consiguiente llevar contra sí las de perder. Pero a pesar de ello, provistos del entusiasmo que desde hace unos días anima a todos los componentes del primer team de Del Plata, nos palpitamos que el resultado del match les será favorable.

En lo que concierne a la calidad del juego, no dudamos que él no desmerecerá en nada al que nos tienen acostumbrados estos dos cuadros.

Formarán de la siguiente manera:

Nueva Chicago: E. Araya; J. Locatti y J. Voltura; R. Fernández, S. Varela y E. Torres; J. Villagra, E. Moggio, A. Cipolla, F. Rivero y O. Santuchi.

Del Plata: H. Schiaffini; N. Durante y D. Gaete; E. Souza, A. Lucena y D. Dangiolillo; E. Dellizola, P. Sala, H. Bassadone, M. Marini y J. Roldán; suplente, F. Gamet.

Sapio se negó a actuar el domingo

El juez Sapio, que había sido designado para dirigir el encuentro entre los primeros cuadros de Independiente y San Isidro a hecho renuncia de su nombramiento.

Hasta el momento de escribir estas líneas no le había sido nombrado sustituto pues parece que nadie quiere levantar viaje.

¿Es que acaso le temen al partido? ¿O será quizás por solidaridad?

Lo ignoramos.

En los dominios de Papini

Progresista recibirá mañana la grata visita de Sportivo Dock Sud, quien va con muchas ganadas de apropiarse de los dos puntos reglamentarios.

Por su parte Progresista no pierde la esperanza de que aún conseguirá en los partidos que le restan algunos puntos más y con el que mañana disputarán piensan comenzar la serie.

Es, como puede apreciarse, un pronóstico difícil el resultado de este partido ya que ambos teams son más o menos parejos y por lo tanto darán lugar a un bonito encuentro.

Salvo modificaciones los cuadros formarán de la siguiente manera:

Sp. Dock Sud: A. Borrat; D. De Bono y R. Gómez; J. Paramidani, S. Power (cap.) y A. Parrilli; N. N., Secchi, P. Toscelli, A. de los Santos y N. N.

Le hincharon un ojo

No sabemos si habrá sido casualmente o en ese cuarto de hora que todos los humanos tenemos de otarios, la cosa es que el veterano footballer de Sportivo Barracas, Juan Carlos Fiorito, hoy dedicado a la práctica de la pelota a sare, quedó con un ojo en compota.

Ayer lo vimos y nos daba lástima su estado. El pobre no veía ni con cuatro ojos. Tal era el estado en que se lo habían puesto (el ojo, entendámonos).

En el field loteado

Lo que equivale decir el field de Sportivo Palermo que el domingo ppdo. fué vendido por lotes en subasta pública.

En el field loteado decimos jugarán mañana el primer team local y el de igual categoría del Sportivo Barracas por la disputa de los dos puntos reglamentarios.

Inútil nos resulta hacer resaltar que ambos cuadros y sobre todo si el visitante se presenta integrado por el guardavalla Gómez, ese de la larga fama, darán margen a un buen partido.

Los locales esperan, a pesar de ello, alegres y confiados y se aprestan a acreditarse los puntos de rigor.

Los cuadros se alistarán de la siguiente manera:

Sportivo Palermo: Magistretti; L. Bidoglio y E. Uslenghi; J. Evaristo, E. Sande y J. Ayala; H. de Battista, A. Macchi, J. Clarke, C. Izaguirre y P. Polimeni; suplente, A. Lanterno.

Caseros se defiende

Caseros ha presentado ayer a la Asociación Argentina una nota defendiéndose de la protesta que contra el equipo de tercera ha formulado Sportivo Palermo, alegando que ellos incluyeron al jugador Zabala porque creían que se hallaba en condiciones legales para jugar, y que el consejo superior debe atender la buena fe con que han procedido para no castigarlos.

En Golf

Porteño ha citado en su field al entusiasta conjunto que representa al Platense.

Por la caballerosidad que hacen gala ambos conjuntos fácil resulta suponer que la lucha que mañana sostendrán por la disputa de los puntos de rigor resultará por demás interesante.

Ambos elevens lucharán con tesón para inclinar la victoria a su favor, pero presumimos que los locales fácilmente han de imponerse a los esfuerzos de la entusiasta muchachada de Platense.

Salvo modificaciones de última hora los cuadros se presentarán así constituídos:

Porteño: Sanguinetti; Ferrario y Presta; Loncan, Valle y Vivaldo; Ramírez, Vivaldo, Falcioni, Pérez y García.

Brasileños y Paraguayos jugarán mañana

Los segundos harán su debut en tierra carioca

Los brasileños esperan con ansiedad la segunda presentación de su equipo representativo frente a un rival entusiasta y entrenado

Mañana se llevará a cabo en el field del Fluminense, el tercer partido por la disputa de la Copa América, tocándoles medirse a los equipos representativos del Paraguay y Brasil.

Es el debut de un nuevo rival que se



MANUEL SOLICH, centro half paraguayo de grandes recursos. Su cuadro confía ampliamente en su comportamiento.

agrega a la disputa de la posesión del título de campeones con dos prestigios de su anterior presentación y los progresos realizados en el último año. Es un nuevo rival amistoso que se agrega a los ya tradicionales que siembran la solidaridad americana conquistando adeptos para la educación del músculo y del cerebro.

El Paraguay baja a la liza con todos los derechos para disputar palmo a palmo la victoria al más fuerte, al más aguerrido, y como todos, sus partidarios ven con ansiedad acercarse la hora de la prueba de fuego.

Nuevo en estas clases de luchas, ya que su debut lo realizó el año pasado, tiene asimismo adquiridos sólidos prestigios que le dan derechos a que se ponga sobre la balanza de las compensaciones, sus méritos y aptitudes.

Estas justas internacionales deportivas que sirven para estrechar vínculos, aún cuando más no sea a fuerza de escándalos y palos, tienen también la ventaja de poner al descubierto el temple de los jugadores que toman parte en ellas, al par que sirven de útiles conocimientos geográficos y exparcimiento espiritual.

La expectativa que ha despertado el match—

El match ha logrado despertar enorme ansiedad entre los aficionados brasileños que esperan con impaciencia la nueva presentación de su equipo representativo para hacer juicios definitivos sobre su actuación futura. Es bien cierto que el empate frente a los chilenos ha decepcionado grandemente a los aficionados cariocas que pensaban que todas las probabilidades de vencer en este torneo estaba de parte de ellos, pero culpan del empate a las brusquedades de que hicieron gala los componentes del conjunto chileno.

Quizás haya razón en esto, pero también es indudable que el equipo brasileño no ha producido la misma impresión que en años anteriores, donde la homogeneidad y la ligereza era sus bases principales. El temor ante las brusquedades de los jugadores chilenos y las lesiones que sufrieron algunos componentes del cuadro, influyó, sin duda alguna, en esa performance mala, pero también es indudable que el equipo ha dado una impresión decepcionante, en lo que respecta a su poderío.

En el match de mañana podrá ponerse en evidencia todo esto que dejamos dicho, por cuanto si los paraguayos no se les tiene como a enemigos de fuerza, en cambio se les sabe entusiastas, tesoneros y ágiles. Sus métodos de juego son parecidos a los de los equipos rioplatenses, es decir, combinaciones decididas y rápidas que colocan a sus delanteros en condiciones inmejorables para señalar el goal. No emplean el juego brusco y como [illegible]



GERARDO RIVAS, el excelente inside izquierdo paraguayo, que en el partido de maañna con los brasileños, repetirá sin duda, la gran "performance del año pasado

ficar el fracaso del eleven brasileño, mañana quedará descartado. Los brasileños tendrá, pues, mañana que "descubrir" todo su juego, ya que los paraguayos no se dejarán vencer con facilidad y harán honor a su tradición y a la excelente performance del año pasado.

Sólo es de esperar que los aficionados locales dejen la pasión para otro momento y tengan una noción más exacta de lo que significa el sport a la par que un espíritu más deportista para sufrir los contrastes que pueda sobrevenir. Lo del domingo pasado ha sido un manchón para la tradicional gentileza brasileña, man- [illegible]



FRANCISCO ANDREU, reputado referee paraguayo que dirigirá el partido que esta tarde se jugará [illegible] y uruguayos. Los tendrá a raya a los "rotos" si estos pretenden repetir el "plato" del domingo pasado.

güenza de los aficionados que los provocaron.

No es el caso de querer ganar a la fuerza, sino de ganar con condiciones, con méritos, con aptitudes para ello. Y no es tampoco el caso de culpar a los referees de las derrotas o de los empates, reclamando infracciones imaginarias, que sólo ven los ojos parciales.

¿Pueden ganar los paraguayos?—

El equipo paraguayo es una incógnita. Formado en casi su totalidad por jugadores que últimamente hicieron una jira por el interior de la República, ganando aquí y perdiendo allá, demostró poseer buenas condiciones. Pero como decimos, ese equipo ha sufrido algunas modificaciones — que le han dado mayor poder según nos dijeron los propios jugadores al pasar por ésta — y que convenientemente entrenado a de poner en jaque a los rivales que les toque.

Los brasileños han sufrido ya el domingo pasado su primer desengaño, ¿por qué no pueden sufrir mañana el segundo? Se sabe que algunos jugadores brasileños se hallan lesionados e imposibilitados de jugar, teniendo que ser reemplazados. ¿Por qué no han de ganar entonces los paraguayos? ¿Acaso no se decía también que los chilenos tenían que suscumbir frente a los cariocas?

En football, está archiprobado que no hay lógica posible. Allí donde se formula la "fija" más grande, es donde sorprende el fracaso más rotundo. Y mañana puede ocurrir fácilmente eso. Los paraguayos se han entrenado convenientemente, los brasileños van a la lucha decepcionados por su empate del domingo, aún cuando con ánimo de rehabilitarse, el equipo va, puede decirse sin moral, con jugadores suplentes y un punto de [illegible] en la tabla de posiciones; y en cambio sus rivales van frescos a la lucha, entusiastas, decididos a pegar el gran "campanazo" como lo dieron el año pasado, y a demostrar lo que han adelantado de un año a esta parte a pesar de todas las revolucioncitas habidas y por haber. Los paraguayos pueden ganar como pueden empatar o perder. Todo es cuestión de quien sepa embocar con más puntería al goal.

Nosotros somos de opinión que el partido será interesante y que se podrá ver buena calidad de football. Los dos equipos practican el "passing", son ligeros y tiran al arco con frecuencia. En una palabra, practican el verdadero football científico que nos enseñaran los viejos conocidos del Sud Africa y del Southampton.

La presentación de los paraguayos debe ser esperada en Río de Janeiro con interés y con recelo. Es un nuevo rival amistoso que se agrega a estas luchas del músculo y que con el tiempo también habrá adquirido su derecho a inscribir su nombre entre los triunfadores.



IDELFONSO LOPES, capitán del equipo paraguayo que mañana dirigirá la línea de ataque contra los cariocas. López y Rivas tendrán en jaque al guardavalla Marcos

CRITICA, como de costumbre, se compromete a dar mañana apenas terminado el gran match la crónica más completa y exacta con todas las incidencias redactadas minuto por minuto. Será la confirmación de nuestro gran esfuerzo y de lo inmejorable de nuestro servicio. Nosotros cuando nos proponemos, hacemos una cosa, bien o no la hacemos.

Se la dieron

Radaelli y los suyos se reunieron las otras noches, y después de una seria tenida resolvieron suspender por tres partidos al jugador Passi, por incorrecto.

Muy bien.

Urquiza v San Martín

Este importante partido de intermedia se realizará mañana en el field de los primeros, sito en Belgrano.

El partido es de importancia y creemos inútil agregar que está llamado a atraer mucho público no tan sólo por la rivalidad que existe entre estos dos equipos sino también para aquilatar el verdadero valor deportivo de cada uno de los contendientes.

Urquizará formará así:

Berardi; Smolsky y Merlassino; Gafturi, Giachino, Fortino; González, Pistarino, Boide, Guglielmetti y Pimentel.

Una gentil atención

El doctor Francisco Belgieri, uno de los pocos amateuristas que merecen ser considerados como deportistas dignos y probos, ha tenido con nosotros una atención que agradecemos en lo que vale.

Desde el Lago Maggiore ese pintoresco lugar de la bella Italia, envía "afectuosos saludos a la simpática muchachada de CRITICA".

El gentil recuerdo del doctor Belgieri, que prueba de que no nos olvida, ni aun en el viejo mundo, nos satisface altamente y más aun por provenir de un deportista de sus méritos y que vale lo que pesa.

Retribuimos su cordial saludo y que aproveche lo más que pueda los ricos y jugosos tallarines de esa tierra.

No le llevaron el apunte

Los dirigentes de los clubs Honor y Patria, de Bernal y Hamilton que habían solicitado se le enviara al referee Nápoli para dirigir el match que mañana debían jugar los equipos de intermedia de esos clubs, se han llevado un gran chasco por cuanto los de la Amateurs no le llevaron sencillamente el apunte.

¿Jugará Bustos mañana?

Como ayer informamos, malos vientos corren por la institución de Tubio, Arropues, Cufre, etc., lo que es igual: Germinal. Hay mar de fondo entre sus elementos y hasta este momento no sabíamos nada de la constitución del team de Germinal que mañana debe medirse oficialmente con Caseros.

Por lo pronto podemos adelantar, pues ya estamos en antecedentes de ello, que Bustos, el winger izquierdo de dicho team no estaba de acuerdo con la inclusión de ciertos jugadores y por lo tanto parece que tenía resuelto no prestar su concurso.

Pero como en materia footballística, y sobre todo tratándose de jugadores de más o menos prestigio, no le tenemos fe a nadie, es por ello que nos hacemos la pregunta: ¿Jugará Bustos mañana?

Jugadores que representan a la Provincia

Anoche nos fué suministrado en el local de la Asociación Amateurs, los nombres de los jugadores que defenderán los colores de la provincia de Beunos Aires en el próximo campeonato argentino.

Los que han sido designados son los siguientes jugadores: Scarpone, Castagnola, Gaete, Aragú, Ronzoni, Magrini, Heissinger, Ochoa, Zavaleta, Seoane, Orzi, Mazullo, Pérez Celley, Seregni, Bachi y Rosas (de Mar del Plata).

I. Eukal Echea v. Laurak Bat

El domingo 24 del corriente se llevará a cabo este interesante partido en el field que los primeros de los nombrados poseen en Llavallol, F. C. S., a las 14.30 horas, habiendo despertado interés este encuentro entre estas dos instituciones vascas.

Laurak Bat formará así:

E. Palacio; S. Adot y J. Echarto; B. Andoin, J. C. Altuna (cap.) y E. Subasti; M. Iturrioz, T. Ormaechea, D. Goñi, A. Leal y J. Arriaga.

Actuará de referee el señor D. Jáuregui.

Dice que él no fué

Ayer se nos apersonó en el local de la Asociación Amateurs el referee Arturo Lignazzi, para decirnos que a él no lo sacaron marcando el paso, que la bronca fué con el de la Intermedia; que los de la Reserva jugaron lo más bien, felicitándolos al final vencidos y vencedores.

Con Lignazzi están conformes los de Zonda y Gimnasia y Esgrima de Lanús.

¿Está conforme, joven Legnazzi?

No lo ponían

Cómo lo tendrán en cuenta a Sportivo Buenos Aires en la Asociación Amateurs, que con todo que se resolvió incluir en los equipos Provincia y Capital un jugador de cada club, anoche, si no es por Radaelli, que hizo incluir a Gaete, Sportivo Buenos Aires se queda sin representación.

¡Se dan cuenta cómo los tienen en cuenta!

El nuevo field de B. Alumni

A partir del 1o. de octubre próximo, este club actuará en el field del C. A. Mihanovich, situado en la isla Maciel, donde actuaba anteriormente el Club Sportivo Buenos Aires.

Los medios de acceso a dicho campo de deporte son los siguientes: tranvías 11, 12, 28 y 63 y del Puerto, bajarse en Pedro Mendoza y Almirante Brown, donde existe el puente trasbordador, cruzar el Riachuelo, caminar cinco cuadras derecho por la calle La Plata y al llegar a Sin Nombre doblar una cuadra hacia la derecha.

El banquete del 13

La Amateurs dará en honor de las delegaciones y jugadores del interior que concurren al campeonato Argentino un banquete el día 13 de octubre en el Príncipe George.

La influencia de Tellechea (cruz diablo!) se ha puesto de nuevo en auge, pues a nadie más que a los famosos amateuristas se les ocurre ofrecer un banquete en día 13.

Para tener éxito en la "morfada" se ha dispuesto pasar una cortés invitación a todos los clubs de esa entidad, invitándolos que concurran al ágape en compañía del primer equipo.

Es quizá ese el único medio para que el banquete adquiera lucidos contornos.

Con tal que al final no se les ocurra a los asistentes tirarse panes, frutas, etc., como sucedió el año pasado, ocurriendo escenas poco edificantes, no tenemos el menor reparo en augurarle a la "tenida gastronómica" un lisonjero éxito.

Festival náutico

A REALIZARSE EN EL RIO CAPITAN

Organizado por el Nacional Rowing Club, se llevará a cabo el domingo un interesante festival náutico, cuyo programa publicamos a continuación:

Carrera de resistencia. — Punto de partida: Nacional Rowing Club (9 horas); punto de llegada: Club Delta Argentino.

Para botes klinker, 4 remos largos. Los botes tripulados por socios que hayan remado en regatas internacionales en botes de asiento corredizo, tendrán un recargo de 10 minutos por cada socio en esas condiciones. (Inscripción mínima 2 tripulaciones). Distancia 10 kilómetros.

Carrera de resistencia. — Punto de partida: Nacional Rowing Club (9 horas); punto de llegada: Club Delta Argentino.

Para botes novicios. Los botes tripulados por socios que hayan remado o hecho entrenamiento para regatas internacionales tendrán un recargo de 10 minutos por cada tripulante en esas condiciones. (Inscripción mínima 2 tripulaciones). Distancia 10 kilómetros.

En el Río Capitán (cancha larga):

11 horas. — Carrera de canoas con zambullida. Cada competidor deberá recorrer tres veces un trayecto de 100 metros, zambullir una vez, pasar debajo de su bote y subir por el lado opuesto. (Inscripción mínima 4 tripulaciones). Distancia 300 metros.

11.15. — Carrera de natación, estilo libre. (Inscripción mínima 4 competidores). Distancia 200 metros.

11.30. — Carrera Doble Par con timonel para señoritas. Para dos señoritas y un caballero, debiendo este remar de bow. (Inscripción mínima 2 tripulaciones). Distancia 300 metros.

14. — Carrera un par sin timonel (tipo E.). (Inscripción mínima 4 botes). Distancia 600 metros.

14.15. — Carrera en botes novicios. Para remeros que no hayan corrido en botes de asiento corredizo en regatas internacionales. (Inscripción mínima 4 tripulaciones). Distancia 600 metros.

14.30. — Carrera doble par con timonel (tipo F). (Inscripción mínima 4 tripulaciones). Distancia 800 metros.

14.45. — Carrera cuatro largos klinker. Para remeros que no hayan corrido en regatas internacionales en botes de asiento corredizo. (Inscripción mínima 3 tripulaciones). Distancia 700 metros.

15. — Carrera canoa simple. (Inscripción mínima 4 botes). Distancia 400 metros.

15.15. — Cuatro largos klinker. Abierto a todo remero. (Inscripción mínima 3 tripulaciones). Distancia 1000 metros.

Premios: Medalla de plata a los ganadores; medalla de cobre a los segundos en las pruebas donde corran 4 o más tripulaciones.

Inscripciones. — Deben enviarse bajo sobre cerrado a la secretaría hasta el 23 de septiembre, especificando el nombre de todos los tripulantes y timonel y acompañando el importe de la inscripción sin cuyo requisito no serán tomadas en cuenta. Inscripción $ 1 por socio y por carrera.

Sorteo. — Los botes serán sorteados el día 30 del corriente.

Series. — La comisión se reserva el derecho de hacer correr las regatas por series de dos botes cuando la inscripción fuera mayor de ese número, entrando en la final los ganadores de cada serie.

Regirá el reglamento de la A. A. de R. A.

Los socios e invitados que deseen almorzar en el Río Capitán deberán avisar antes del día 24 y retirar el cubierto antes del día 30 en la secretaría o local del Club en el Tigre.

El día de la fiesta saldrán varias lanchas del club a las 10 y a las 13.30 horas para trasladar las familias de socios e invitados. El pasaje deberá retirarse previamente en la secretaría o en el Tigre.

Moto Club Argentino

LA EXCURSION DE MAÑANA

Por la disputa del premio de Mototurismo correspondiente al año en curso, realizará mañana esta institución a la ciudad de La Plata su sexta excursión social.

El punto y hora de reunión ha sido fijado en la plaza del Congreso a las 8 horas y la salida 15 minutos después. Actuarán como capitanes de ruta los señores Aurelio García y Plácido B. Figini, Mecánico Dionisio López.

Después del almuerzo que será servido en el hotel Gay, los excursionistas regresarán hasta el kilómetro 11 del camino empedrado a La Plata a fin de presenciar el desarrollo del campeonato del kilómetro que por la tarde del mismo día organiza el Club Motociclista Nacional.

C. A. Metropolitano

Conforme lo anunciado oportunamente, el próximo domingo 24, este Club hará disputar en su field de Santos Lugares a las 9 horas el siguiente programa atlético: (interno).

Carrera llana de 200 metros (perdedores) Carrera llana de 400 metros. Lanzamiento de bala y salto en largo con impulso.

El registro de inscripciones quedará cerrado media hora antes de disputarse las pruebas.

C. A. Juvencia

TORNEO DE LAW TENNIS

Mañana a las 14 horas proseguirá en el Parque de los Patricios el torneo de Lew Tennis que ha organizado este club y que con todo éxito se ha iniciado el domingo anterior.

Al finalizar la primera etapa de este torneo la posición de las parejas era la siguiente: Sta., M. E. Elicetche y Sr. Juan A. Sangiácomo 17 puntos; Sta. H. Bistoletti y Sr. S. Arrigo 13 puntos; Sta. V. Elicetche y Sr. A. E. Negri 11 puntos; Sta. E. Bruggia y Sr. M. Cortina 9 puntos; Sta., J. Arrigo y Sr. A. Kantor 5 puntos; Sta., A. H. Catell y Sr. G. Abeniacar 1 punto.

El jurado ha resuelto no declarar W. O a las parejas que no se han presentado a disputar este torneo el domingo anterior, teniendo en cuenta las malas perspectivas que ofrecía el tiempo.

BALON

Peuser v. Juvencia

En la cancha del club Casa Jacobo Peuser, situada en las calles Gaona y Bolivia jugarán el domingo por el campeonato de esgunda división de la Federación Argentina de Balón los clubs del epígrafe.

El encuentro que dará comienzo a las 8 será dirigido por el referée Sr. E. Boggini y el cuadro de "Juvencia" se presentará así integrado:

P. Cascio, S. Sarnelli, V. L. Pérsico y R. Frascotto; J. Sánchez, B. Arrigo (c.) y J. L. Sánchez; M. Haltawuil, E. Zamorano, M. Cortina, S. Matalobos y O. Duarte.

Dicen que se va

Anoche se aseguraba por los corrillos footballísticos que, Araya el buen guardavalla del primer equipo del club Nueva Chicago, se retiraba de esa institución.

No sabemos qué motivos tendrá Araya para retirarse, pero si lo sentimos, por cuanto Araya a más de ser un buen jugador es un excelente muchacho.

Asociación de Cultura Física

Esta institución el domingo próximo efectuará un partido de football en el vecino pueblo Navarro con el club de dicha localidad, pues en oportunidad hemos sido gentilmente invitados para efectuar el match de referencia.

Asociación de Cultura Física: A. Yannicelli; M. Pereyra y C. Alfieri; R. Luquiño, A. Antonelli y J. Olivari; A. Amicarelli, J. Amicarelli, R. Armisen, N. Alfieri y F. Ghuade. Suplentes: A. Soto y P. Carrioli.

A. Amaeurs de Football

FIXTURE DE PRIMERA DIVISION Y RESERVA REVANCHAS

1o. de octubre: Estudiantes v. Sp. Almagro; Bánfield v. D. de Belgrano; Atlanta v. Quilmes; Platense v. Independiente; River Plate v. B. Central; Vélez Sársfield v. Palermo; G. y E. de La Plata v. F. C. Oeste; Tigre v. Lanús; Est. Porteño v. Sp. Bs. Aires; San Lorenzo v. San Isidro; Racing bye.

2a. fecha: Platense v. San Isidro; River Plate v. Sp. Almagro; V. Sársfield v. D. de Belgrano; G. E. de La Plata v. Quilmes; Tigre v. Independiente; E. Porteño v. B. Central; Racing v. Palermo; S. Lorenzo v. F. C. Oeste; Estudiantes v. Lanús; Bánfield v. Sp. Bs. Aires; Atlanta bye.

3a. fecha: D. de Belgrano v. Estudiantes; Quilmes v. Bánfield; Independiente v. Atlanta; B. Central v. Platense; Palermo v. River Plate; F. C. Oeste v. Vélez Sársfield; Lanús v. G. y E. de La Plata; Sp. Bs. Aires v. Tigre; S. Isidro v. Racing; Sp. Almagro v. San Lorenzo, Estudiantil Porteño bye.

4a. fecha: Atlanta v. San Isidro; Platense v. Sp. Almagro; R. Plate v. D. de Belgrano; V. Sársfield v. Quilmes; G. y E. de La Plata v. Independiente; Tigre v. B. Central; E. Porteño v. Palermo; Racing v. F. C. Oeste; S. Lorenzo v. Lanús; Estudiantes v. Sp. Bs. Aires; Bánfield bye.

5a. fecha: San Isidro v. Estudiantes; Sp. Almagro v. Bánfield; D. de Belgrano v. Atlanta; Quilmes v. Platense; Independiente v. River Plate; B. Central v. Vélez Sársfield; Palermo v. G. y E. de La Plata; F. C. Oeste v. Tigre; Lanús v. Estudiantil Porteño; Sp. Bs. Aires v. Rácing; San Lorenzo bye.

6a. fecha: River Plate v. San Isidro; V. Sársfield v. Sp. Almagro; G. y E. de La Plata v. D. de Belgrano; Tigre v. Quilmes; E. Porteño v. Independiente; Racing v. B. Central; S. Lorenzo v. Palermo; Estudiantes v. F. C. Oeste; Bánfield v. Lanús; Atlanta v. Sp. Bs. Aires; Platense bye.

7a. fecha: San Isidro v. Bánfield; Sp. Almagro v. Atlanta; D. de Belgrano v. Platense; Quilmes v. River Plate; Independiente v. V. Sársfield; B. Central v. G. y Esgrima de La Plata; Palermo v. Tigre; F. C. Oeste v. Estudiantil Porteño; Lanús v. Racing; Sp. Bs. Aires v. San Lorenzo; Estudiantes bye.

8a. fecha: V. Sársfield v. San Isidro; G. y E. La Plata v. Sp. Almagro; Tigre v. D. de Belgrano; E. Porteño v. Quilmes; Racing v. Independiente; S. Lorenzo v. B. Central; Estudiantes v. Palermo; Bánfield v. F. C. Oeste; Atlanta v. Lanús; Platense v. Sp. Bs. Aires; River Plate bye.

Football y todos los demás deportes

La afiliación a Amsterdam... ¿vale o no vale?...

La noticia de que los checos han recibido una imperiosa orden, por la cual la entidad directriz del deporte de Checo - Eslovaquia, les conminaba a un pronto regreso a su patria, no ha podido menos que sorprender a los aficionados.

Nadie se explicaba, en el primer momento, las razones existentes para tan conminatoria orden, pero bien pronto se ha sabido, con toda clase de detalles, los motivos que les obligan a tan forzado retorno.

Cuando los jugadores extranjeros iniciaron su jira, se les previno que ella, aún cuando organizada por un empresario, tendría en la realización de los matches el control directo de la Asociación Argentina, quien era la que tenía que autorizar y fijar los equipos con los cuales los checos debían medirse.

Los checos respetaron ese compromiso en un todo de acuerdo a las reglamentaciones internacionales, pero defeccionaron al último al jugar con Peñarol, sin ninguna autorización de la entidad argentina.

No sabemos, a ciencia cierta, si nuestros dirigentes, celosos de que se cumplieran los pactos, denunciaron al Tipplizer Football Club a Amsterdam, pero lo esencial es que esta tomó sus rápidas medidas, y el cablegrama imperativo fué en manos de los checos con una velocidad asombrosa. ¡Cuestión de horas, nada más!...

Las conclusiones que arroja este breve y si se quiere insignificante incidente deportivo puede sintetizarse en pocas frases: de que la afiliación a la Federación Internacional de Amsterdam es de un valor y de una utilidad preciosísima.

Tan útil y tan valiosa, que obliga hasta a los malos cumplidores, esos que no respetan ni su palabra de caballero, ni la obligación que representa su firma al pié de un documento a marchar en más acordo con las cláusulas reglamentarias del football internacional.

Pueden ahora decir los "amateuristas" y el farabute del "dotor" Sosa, de que los beneficios de la Federación de Amsterdam, es un mito?...

Y si nada vale la afiliación a la entidad que dirige el football en el mundo, por qué son tantas sus preocupaciones en conseguir que se los tenga en cuenta?...

Vamos, esa gente, de ingenua que es, quieren aparentar indiferencia y hacen la del zorro, que al ver lejos las uvas decía que estaban verdes.

Hasta la Crucecita

San Isidro, el caballeresco cuadro que a Cilley tiene por capitán, deberá trasladarse desde la localidad del mismo nombre para disputarle los dos puntos reglamentarios a las huestes del doctor Mignaburu.

Tendrán ocasión el público concurrente de presenciar una lucha llena de incidencias interesantes, donde se encontrarán dos cuadros, que si bien es cierto uno de ellos es inferior, pero no es menos cierto que cuando le toca medirse contra rivales de valer se agiganta haciendo a veces peligrar su chance.

Nos parece que los rojos deben imponerse, pues el hecho de haber sido derrotados como lo fueron el domingo pasado, no quita los méritos bien ganados en la actual temporada como tampoco las probabilidades de llegar victorioso a la meta, y que así lo deseamos.

Los cuadros se presentarán así constituídos:

Independiente: Isusi; Ferro y Goicochea; Pérez, Ronzoni y Scoffano; Canavery, Tubio, López, Seoane y Orsi.

San Isidro: Molteni; Pérez y Repasaz; Cilley, Capalvo y Naón; Obarrio, Comaschi, Comaschi, Anunziata y Zúñiga.

Sobre una actitud del jugador Soracco

Publicamos en nuestra edición del domingo pasado, una carta del jugador Soracco dirigida a la C. D. del club Adrogué, donde en forma correcta reclamaba de una injusticia al mismo tiempo que daba una lección a muchos dirigentes de clubs. Tenemos entendido que esa carta no llegó a su destino. Posiblemente, el jugador Soracco, se arrepintió después de haberla escrito y no la envió. Pero los dirigentes del club Adrogué basándose en la publicación de CRITICA, han resuelto eliminar del equipo hasta el resto de la actual temporada al citado jugador Soracco.

Nunca ha sido tomada una medida tan extrema en forma tan irresoluta. Si los dirigentes del club Adrogué se hubieran tomado la molestia de investigar como llegó esa carta a nuestro poder, fácil les hubiera sido constatar que no fué Soracco quien nos la entregó, ni tampoco nos fué dada por orden suya, ya que a decir verdad, esa nota fué encontrada por un redactor de esto diario y publicada por creerla de interés, previa constatación de que se trataba realmente de una carta del citado jugador. Pero los dirigentes del club no se tomaron esa molestia; posiblemente Soracco les molestaba después de la severa lección deportiva que es daba y resolvieron expulsarlo. Allá ellos, nosotros, solo debemos agregar, que nos causa pena que una institución como Adrogué, se vea envuelta en una incidencia... tan amateurista como la que ha provocado esa medida.

¿Qué reclama el jugador Soracco? Que en mérito a su amor a la institución, sus entusiasmos en defenderla, en premio a su constancia de años de actuar en ella, no se le moviera de su puesto de inside derecho para dar entrada a otro elemento golondrina que en una oportunidad dejara plantada a la entidad para irse a jugar por otra. ¿Era esto pedir un imposible? No. El caso era justo, ya que como decía Soracco, él fuera de su puesto habitual, poco podía hacer, y si antes había consentido en ello, era por que creía que su reemplazante venía a jugar con cariño, pero en vista de su actitud, creía que por derecho y méritos, el puesto le correspondía. Y a esta justa reclamación, Adrogué contesta con la expulsión del jugador. Los lectores podrán hacer los comentarios que le parezcan oportunos y emplear el calificativo que crean más conveniente. Nosotros, solo lamentamos, como lo hemos dicho, que Adrogué haya realizado un gesto tan... amateurista.

Y nada más por el momento.

Barracas Central v Lanús

Será este un partido de raja y cincha. El conglomerado provincial que vive a fuerza de la timba, tendrá que medirse con los muchachos del hombre de la capa y de la liberalidad, y creemos francamente que estos tendrán que triunfar.

En el conglomerado provincial falta lo principal para que puedan ganar uno que otro partido; el entusiasmo que es la base principal del éxito. Tendrán buenos jugadores, se les pagará espléndidamente, pero juegan sin entusiasmo y por eso no ganan. Creemos inútil decir que instituciones como Lanús, están demás y que casi nos alegramos de esas derrotas.

Los muchachos de Radaelli, aun cuando son un poquito caballitos, juegan con más cariño por la institución, y así fué como poco a poco a fuerza de entusiasmos y de meter goals han logrado "spiantarse" de la situación peligrosa.

Con todo, el partido promete resultar movido y equilibrado, aun cuando carente de grandes jugadas y de buen football ¿Se avisó a la Asistencia Pública?

Barracas Central: Enrique López; Pedro Mantegazza (cap.), y Juan Caimi; Segundo Achar, Jacinto Sormani, y Bartolomé Molle; Pedro Veloso, Leonardo Fabiano, Arturo Ferrari, José Portunato, y Bruno Tomasselli.

¿COMO HABRAN SIDO LAS FECHORIAS?

UN EQUIPO CORDOBES EN CATAMARCA

Criticable actitud

Por ser de interés, y por ser asimismo de un colega cordobés de tinte amateurista, reproducimos un artículo relacionado con las fechorías cometidas por un club perteneciente a la Federación de Football de San Francisco, flamante afiliada a la Liga Cordobesa y a la Asociación Amateurs metropolitana.

¡Cómo habrán sido las fechorías cuando no las pueden silenciar! Dice así:

"Por la ciudad de Catamarca acaba de andar en jira un equipo de nuestra provincia, el que según informes que poseemos se trata del Sportivo Belgrano de San Francisco.

Parece ser que en aquella ciudad su actuación no ha sido todo lo caballeresca que debía serlo, produciendo un mal partido, en el cual debió intervenir el público y la autoridad. Hubo protestas a granel y más que ello los jugadores hicieron desmanes criticables".

Esto es lo que nos dice la información de aquella ciudad y la de un punto cercano en donde también jugaron un partido:

"En realidad nos causa sorpresa la actitud de ese equipo y más que ello la actitud de sus jugadores que en una ciudad extraña a donde habían sido llevados para enseñar cultura deportiva, hayan tenido tan poca lucida actuación, dejando mal parado al football y al nombre cordobés.

Protestamos enérgicamente contra la actitud poco correcta de ese equipo y esperamos que las autoridades del mismo han de saber adoptar las medidas que el caso requiere".

En Tigre será la cosa

Si clásica es la rivalidad existente entre River y Racing, no lo es menos la que hay entre Tigre y River, y es así como que cada vez que estos dos cuadros se encuentran dan lugar a presenciar partidos en extremo interesantes.

Mañana la trenzada será en el Tigre, debiendo los darseneros trasladarse desde la Boca a disputarle los dos puntos reglamentarios por el campeonato amateurista.

Ya les estamos viendo, desde el vamos, jugando fuerte en busca del triunfo.

Los locales en su cancha son duros para pelar, pero los pollos de Baciga-luppi más poderosos que su rival y que por lógica debe serlo, se impondrán.

Los albi-rojos de un tiempo a esta parte van en tren de triunfos y este es uno más que se anotarán a su haber y que como antes decimos deben imponerse, siempre y cuando que el público local no los asuste con sus gritos, a lo cual sabemos están acostumbrados y no les harán meila.

Los elevens se presentarán de la siguiente manera compuestos:

H. Orio; R. Etchegaray y B. C. Vitale; G. Méndez, R. Seregni y J. Alonso; A. Heisinger, C. Giulidori, C. R. González, B. Delgado y C. Fallati.

Presta vuelve a Porteño

Presta se ha arrepentido de su actitud de irse a jugar con los amateuristas. La querencia lo ha "tirado" y desde mañana volverá cual golondrina a su viejo nido, jugando de nuevo por Porteño.

La C. D. de esta última institución en su última sesión tomó en cuenta dos cartas explicativas del citado jugador Presta y resolvió incluirlo de nuevo en el equipo, aun cuando es de justicia decirlo que los miembros de la C. D. señores Mapelli y doctor Luzio se opusieron tenazmente a ello por entender que jugador que fuera a jugar por otra entidad queda de hecho eliminado de la institución.

Pero prevalecieron los intereses creados...

Juega por Estudiantes

El "yatay" García González nos comunicó ayer por teléfono que mañana juega en el primer equipo del biondo van Kamenade.

Bueno; si García González lo dice, será nomás...

En Humbold y Soler

Palermo, alegre y confiado espera a los que por rivales les ha deparado el fixture para este domingo, Sp. Buenos Aires.

Elena y los suyos dicen: Si Barracas Central no nos ganó el domingo pasado, menos nos ganarán los pollos de Casaretto.

Nosotros no sabemos si tendrán o no razón, eso sí vamos a decir que tanto uno como el otro tienen hecho perfomances raras, perdiendo y ganando algunos partidos imposibles. Y nada nos extrañan verlos ganándose uno al otro y que cualquiera de los dos puede ser capaz de ello, pues al menor descuido sale uno llevándose los marruecos.

Nuestro pálpito y para que ambos quedaran conformes, es un empate, ahora ellos sabrán que es lo que más les conviene si tirarse a ganar o perder.

Los teams formarán así:

LA REALIZACION DEL TERCER "CAMPEONATO ARGENTINO DE FOOTBALL" A DISPUTARSE EN LOS DIAS, 7, 8, 10, 12, 14 Y 15 DE OCTUBRE, HA DE EVIDENCIAR A LOS AFICIONADOS EL GRADO DE ADELANTO ALCANZADO POR EL FOOTBALL EN LAS PROVINCIAS.

LA ASOCIACION AMATEURS PERSISTE EN SU PROPOSITO DE DIFUSION Y ACRECENTAMIENTO DEL SPORT. HACE CON ELLO OBRA PATRIOTICA.

¿Qué ocurrirá en el field de Estudiantes?

Es sabido, porque los partidarios de Quilmes no se han callado, que en el match que tienen que jugar mañana el primer equipo de la citada institución con Estudiantes, ocurrirán serias anormalidades. Se quieren vengar viejos agravios, supuestas resoluciones contrarias, en una palabra, se quiere armar un escándalo por el simple placer de armarlo valiéndose de la impunidad con que la Amateurs ha seguido otros actos de esta naturaleza hasta el presente.

Es voz corriente, que desde el lunes pasado los quilmeños tienen sus elementos listos para la gran "batalla", dispuestos a entrar en combate en cualquier momento, enervados por la larga espera que han tenido para este partido, que ellos lo crean de significativa importancia por el hecho de que antiguos dirigentes y jugadores de Quilmes, militen hoy en Estudiantes. Esto lo saben los propios dirigentes de la entidad estudiantil, quienes han adoptado ya sus medidas de precaución para evitar una posible tentativa de incendio de las tribunas, como se asegura, si el score resultara contrario a los visitantes. Se ha solicitado al escuadrón de seguridad el envío de 50 agentes a caballo, y aprovechando el destacamento de marinería destacado a pocas cuadras del field, se ha obtenido también la cooperación de éstos, con órdenes terminantes de prender preso al primero que lance una injuria, un grito destemplado, una amenaza.

La dirección del partido está confiada a un buen referee. Por ese lado no se puede esperar nada malo, a no ser que se deje intimidar por la cara huraña y amenazante de los facinerosos, cosa que no lo creemos. Con estos antecedentes fácil es deducir que el partido se llevará a cabo bajo una evidente nerviosidad y falta de confianza. A cada momento se estará esperando la chispa que propague todo el incendio.

Verdaderamente, es una lástima que una institución de viejos prestigios como Quilmes no haya mandado al diablo a esa subcomisión de football, cuyos miembros son los cabecillas principales de esa barra de "maffiosos" que van a los fields a provocar escándalos, y haya puesto en su lugar a personas más honestas y capaces para mantener la disciplina dentro de la legalidad y del orden.

Hacer un comentario de lo que puede ser el partido, no lo creemos necesario. Con lo que dejamos puntualizado, nos parece suficiente.

El match se llevará a cabo en el field de Estudiantes.

Match vermouth que puede tener sus bemoles

Antes del partido que las primeras divisiones de Palermo y Sportivo Buenos Aires deben jugar por el fixture de la Asociación de los amateurs (según don Arichibaldo) saldrán a la palestra las quintas divisiones del primero y de Defensores de Belgrano.

Los pibes de los "manya referees" han de hacer cuanto puedan para adjudicarse el triunfo, lo que no es problemático ya que encabeza el campeonato al igual de San Isidro con dos matchs empatados.

Palermo presentará el siguiente equipo:

Silvano; Galimberti y Casalla; Palaminuta, Lafalle y Scarroville; Mac Duff, Ferrari, Berardini, Tomasini y Monti.

¡Ah! les recomendamos que no sigan el ejemplo de los mayores entreteniéndose en pisarle la cabeza al referee.

Banfield se medirá mañana con Racing

El partido ha despertado interés

Si el tiempo no malogra por tercera vez la realización de este encuentro, él se llevará a cabo mañana en el field del club River Plate, sito en la Dársena Sud.

El lance ha despertado gran entusiasmo entre los partidarios de ambas instituciones y cierto interés entre el resto de los aficionados que siguen las alternativas del campeonato amateurista. Y ello se justifica.

Independiente, con su derrota del domingo último frente a San Lorenzo, ha dado alas de nuevo a las probabilidades del campeón de las incontables temporadas, que si había perdido ya las esperanzas, las he recuperado ahora con intenciones siniestras para los equipos que le restan jugar. Racing bajará mañana a la lucha dispuesto a vencer para que su chance prevalezca y por su parte, Banfield está también dispuesto a demostrar que la posición que ocupa no es debida a la casualidad ni a la suerte como Platense, sino por méritos. Los jugadores de ambos conjuntos han venido realizando un metódico entrenamiento para hallarse mañana en la plenitud de sus fuerzas, y aun cuando no creemos que nos hagan una buena demostración de juego,—ya sabemos lo que resultan estos partidos fuertes, — esperamos al menos que jueguen con entusiasmo y buena forma.

Racing, como decimos, tiene absoluta necesidad de ganar. La derrota de Independiente le ha proporcionado una oportunidad para reaccionar y poder aun reconquistar el centro amateurista, y aun cuando el enemigo es bravo, ellos creen triunfar. Nosotros no ponemos en duda sus creencias, pero somos de opinión que le costará mucho trabajo vencer la resistencia de los banfieleros. Racing hace ya tiempo que ha dejado de ser lo que ha sido. La vitalidad propia de la juventud, no existe en el cuadro formado en su mayor parte de elementos viejos y gastados en la lucha continua. Les queda la "cancha" pero les falta las fuerzas necesarias para resistir la acometividad de un conjunto formado por gente joven y entusiasta.

Por su parte, Banfield, que ha realizado una brillante campaña, sin llegar a darnos unas impresión exacta de buen football, ocupa uno de los primeros puestos en la tabla del campeonato y mañana bajará a la liza dispuesto a demostrar que no le asustan los campeones por más laureles que hayan cargado.

Es de esperar que las cosas se desarrollen en el más perfecto orden y que no haya que lamentar esos espectáculos netamente amateuristas, que ocurren domingo tras domingo, en los fields de los clubs afiliados a esta institución.

Racing formará así:

Racing: Croce, Ohaco, Reyes, Riccitelli, Vigliola, López, Rey, Lalauretta, Zabaleta, Ochoa y Gondar.

La Murga v F.C. Oeste

Debe ganar el segundo

La murga infame que tiene por primer equipo ese club que se llama Platense, afiliado a la Asociación Amateurs, tienen que perder mañana frente a la entusiasta intermedia de Huracán, conocida más vulgarmente por el nombre de F. C. Oeste.

Lo único que deben preocuparse los partidarios de F. C. Oeste que la Asociación Argentina envíe un referée enérgico que no se deje intimidar por las bravuconadas de los "valientes" de pacotilla de la entidad local, que ya el domingo pasado hicieron perder a Estudiantes a fuerza de amenazas. Con un referee enérgico e íntegro, la murga tiene que perder irremediablemente.

El partido no ha logrado despertar interés. Solo concurrirán a presenciarlo los vagabundos del bajo Belgrano, esos que duermen en los caños de las cloacas y que se han eregido en partidarios de don Archivaldo y de sus macanas. Será un partido opio ya que más que el football, los de la murga se podían ir a jugar a la bolita.

Ferro, eliminado

El "alma mater" de la defensa del cuadro de los rojos de Avellaneda, ha sido eliminado del cuadro que mañana ha de presentarse a disputarle los puntos de rigor al caballeresco San Isidro.

Ignoramos las causas que han motivado tan extrema resolución.

San Lorenzo v Atlanta

Es otro de los encuentros anunciados para mañana que ha logrado despertar relativa expectativa debido más bien a que los dos contendientes son localistas; del mismo barrio y sus componentes, "echarán el resto", como vulgarmente se dice.

Atlanta tiene un cuadrito regular, y en cuanto a San Lorenzo, después de su amplia reacción frente a Independiente ha hecho que la confianza renazca entre sus aficionados y la moral se afiance en el equipo.

El partido con estas características promete resultar interesante y sin duda en el field de San Lorenzo, lugar donde tendrá lugar la brega, se verá como en sus mejores días.

Los locales más positivistas en lo que al score se refiere, creemos que tendrán que imponerse, a no ser que frente a Independiente se les haya ido toda la fuerza y el entusiasmo; pero no por eso Atlanta dejará de presentarle lucha franca lucha desde el principio, ya que como también lo decimos, no le faltan elementos para ello.

Entre los partidarios de las dos entidades existe cierta rivalidad, lo que creemos no sea causa suficiente para que se produzca uno de esos sucesos bochornoso a que nos tiesen acostumbrados los elementos amateuristas. Los dirigentes de San Lorenzo han demostrado que son capaces de mantener el orden. Que sigan, pues demostrándolo.

Los equipos formarán así:

San Lorenzo: Domingo Caldano, Pedro R. Omar y Enrique Monti. Alberto Coll, Emilio Semino y Luis Monti. Alfredo Carricaberry, Lindolfo Acosta, Felipe Galíndez, Alfredo P. Larmeu y Luis Gianella.

Atlanta: J. J. Medici; R. Mutis y A. Mastropaolo, A. Sánchez, S. Pardo y L. Celico; F. Medici, N. Galeano, A. Urso, L. y G. Galeano.

Con alevosía...

Los dirigentes de la murga Platense, han ofrecido el field y sus instalaciones a la Liga Cordobesa para que los elementos de dicha entidad se entrenen para la realización del campeonato argentino.

Ese ofrecimiento es un crimen sin nombre, es una alevosía que se quiere cometer con los jugadores cordobeses.

Han de saber los cordobeses que no existe cancha más descuidada que la de Platense, que es lo que se llama un vulgar potrero, lleno de pozos y estacas.

Se lucirán los cordobeses si se entrenan en semejante inmundicia. Por lo menos les podemos asegurar que no les queda jugador sano de los tobillos.

En Estomba 902

La alegre muchachada que responde al "abuelito" Molinari, espera confiada la visita que mañana les efectuará el Sportivo del Norte.

En la presente ocasión Molinari no se aventuró a adelantarnos el resultado del partido por cuanto consideró que de hacerlo luego lo iban a confundir con una "madame" de Thebes cualquiera.

Pero el hombre no pudo sujetar la sin hueso y nos dijo muy quedo: Es una "papa" mañana.

Demás está; decir y en atención a las actuaciones de ambos equipos que francamente y por lógica nos debemos inclinar hacia las huestes de Molinari ya que los muchachos del Sportivo andan desacertados.

En lo que concierne a juego puede que dentro del marco de monotonía que nos palpitamos se desarrollará el partido resulto un tanto interesante.

Maffiolli será el encargado de dirigirlo y si no sobrevienen cambios, los teams actuarán en la siguiente forma;

Sp. del Norte: Galimberti, Rossi y Rossi; Granuzzo, Del Corro y Martínez, Vavelu, Rossi, Rossi, Buenaventura y Sanguinetti.

Quedaremos agradecidos

Como hemos anticipado ayer, uno de nuestros compañeros de tareas extravió el carnet que nos había otorgado la Asociación Amateurs de Football que nos daba libre acceso a todos los fields de los clubs afiliados a ella.

Hoy volvemos a recomendar a los encargados de las entradas a dichos fields, como lo hicimos en su oportunidad a la secretaría amateurista, que se retirara dicho carnet a quien se presentara con él, pues como se desprende, quien vaya provisto de él no es más que un usurpador.

Por ello quedaremos agradecidos a quienes los retiren de la circulación y le hagan pasar un mal rato a quien se atreva a presentarse con él.

En Gaona y Campichuelo

Estudintil Porteño es el patrón de la casa, como quien dice, por cuanto es local y espera tranquilo y confiado a los que tienen a Ortiz de Zárate por capitán.

Demás está decirlo, por cuanto es de todos conocida la rivalidad existente entre ambos, pero se explica, son vecinos de cuadra, con decir que están pared por medio, basta.

Los locales, cuando tienen que disputar partidos difíciles acostumbran a agigantarlos, haciendo poner en peligro la chance de su rival y nada nos extrañaría que mañana se apuntaran con los dos tantos reglamentarios y que bastante falta les hacen al par que son merecedores, siendo lástima grande que un club como Estudiantil, teniendo un equipo compuesto por muchachos que su decencia raya a gran altura y con un juego bastante discreto, tenga la colocación que tiene en la tabla de posiciones.

La lucha será reñida y tendrán ocasión *los que acudan a presenciarla y que será* en gran número, de apreciar las buenas jugadas de que harán gala ambos bandos, para adueñarse de la victoria.

Los cuadros bajarán así constituídos:

Estudiantil Porteño; Baignes; Bianchi y Domínguez; Mattozzi, Palozzi y Martínez; Lamberti, Sarrasquetta, Medina, Vecchia y Costas.

Sp. Almagro: Régoli; Borricalla y Recanatini; Catalano, Fernández y Adet; brú, Vitale, Adet, Castro y Adet.

En la isla Maciel

En las cómodas instalaciones que el club Mihanovich posee en la isla Maciel y que hasta hace poco fuera la sede de Sportivo Buenos Aires, los pollos de Fernández o sea Boca Alumni espera a las huestes del francés De Roberts.

Boca Alumni en casa nueva y sobre todo de estreno hará todo lo humanamente posible para acreditarse el triunfo, cosa que nos parece un tanto difícil si tenemos en cuenta que los muchachos de De Roberts están que se salen de la vaina.

Así las cosas no dudamos que el partido resultará, dado el más o menos equilibrio de las fuerzas que entran en lucha, por demás interesante.

Tanto uno como otro eleven lleva probabilidades de salir airoso en la prueba, y ello agregado a la caballerosidad que anima a todos los componentes de los teams proporcionarán a los aficionados que se aprestan a presenciar el lance una agradable tarde de buen football.

Langhenein, que ha sido designado para controlar la brega es toda una garantía para que ésta finalice como Dios manda y en el mejor de los mundos.

Si el francés De Roberts no ha acaparado en estos últimos días algún otro crack que se nos haya pasado desapercibido el cuadro de El Porvenir formará así:

C. Blanco; E. Serramía y F. Balgorri; R. Aragón, A. Salerno y A. Sacarelo; M. Estrimatter, J. Suria, C. Sacarelo y E. de la Cruz.

Los locales de esta manera: S. Risso; V. Franco y N. N.; H. Marcos, R. Corvetto y S. Siciliani; C. Martellotta, P. Lucco, N. Bottachi, A. de la Riva y F. Manna.

Nos han llevado el apunte...

Es en vano, CRITICA pasa en el ambiente, por si hay alguien que aun lo duda vamos a demostrárselo una vez más.

Desde estas columnas sostuvimos días pasados que el puesto de centro half en el cuadro Provincia que había constituído la Asociación Amateurs, nadie mejor que Ronzoni podía desempeñarlo y hemos aquí en la fecha los dirigentes amateuristas han vuelto sobre sus pasos y han procedido a la designación de acuerdo con nuestro parecer.

La suplencia ha sido confiada a Seregni.

Conste, pues, que tenemos derecho a anotarnos un marrueco y lo primero que hemos dicho, que pese a quien pese, nos hacemos sentir en el ambiente...

Defensores de Belgrano v. G. y E. de La Plata

Desde la lejana ciudad de La Plata hasta el no menos lejano pueblo de Núñez deberán trasladarse los "mens sanas" platense a derimir supremacías con las huestes de Parquale y Cía.

Los dos polos, ni más ni menos; mientras uno lleva una colocación bastante envidiable si se quiere, el otro tiene que andar con cuidado para no caer.

Los locales buscarán ganar para escapar a la mala colocación en la tabla de posiciones y los visitantes tratarán de vengar la derrota que los de Avellaneda les infligieron el domingo pasado.

La lucha, por estos datos, presumimos será reñida al extremo, pero con todo los forasteros se impondrán, no hay nada que hacerle, máximo si tenemos en cuenta la disparidad de fuerzas, pero a veces la lógica falla.

Salvo alguna que otra modificación los *teams estarán así formados:*

G. y Esgrima: Scarpone; Saucet y Bulla; Felices, Felices y García; Landoni, Iturrería, Zoroza, Bachi y Morfada.

Otra vez

El golondrina Ragone se ha dirigido nuevamente al Consejo Superior de la Asociación Argentina solicitando le sea concedido pase para jugar por el club Wilde.

Creemos que no le llevarán el apunte.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

NOTAS DE INTERES

La postergación de la tradicional Copa de Oro hará que ésta se dispute mañana conjuntamente con el clásico Coronel Miguel F. Martínez y que por consiguiento el programa conste de nueve pruebas.

Las siete ordinarias que lo complementan han conseguido reunir selectos y homogéneos lotes, lo cual tendrá como consecuencia lógica, siempre que el tiempo no se oponga a ello, que resulte la reunión de mañana, una de las más interesantes de cuantas se han llevado a cabo en la temporada actual.

Siguiendo nuestra práctica, haremos un suscinto y breve estudio de ella, pasando por alto las dos pruebas clásicas de las que nos hemos ocupado en sitio aparte.

Entremos pues, de lleno a las carreras ordinarias.

La prueba inicial que se anticipa en media hora y será por lo tanto largada a las 13 en punto, es destinada a animales de 4 años y más edad que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas.

Catorce son los inscriptos y se destacan entre ellos, a nuestro juicio: Gran Sujeto, Paddy, Gin Fizz, Insurrecto y Colastiné, sin que dejemos de reconocer a Mata Pillos con suficientes títulos para imponerse.

Gran Sujeto reprisando tras larga ausencia, produjo una honrosísima performance cayendo vencido por Mata Pillos después de haber sostenido todo el peso de la carrera en una lucha estéril con Juglar. Tal compromiso ha servido al defensor del stud La Mostaza para completar sus formas y respondiendo a ello y a su excelente ejercicio último en que, a la par de Clarinete descontó 1000 metros en 59" 2|5, es de esperar que difícilmente lo aventajen sus rivales.

Paddy que ocupara en la prueba mencionada el puesto inmediato, se encontraba en condiciones análogas, pues su alejamiento de las luchas, databa de tiempo atrás, más "calafateado" lógico es de esperar que el descendiente de Perrier se comporte honorablemente y ello ha de ocurrir sin duda.

Gin Fizz, cuenta en su haber con una corta pero discretísima campaña, es cierto, más en sus triunfos no ha conseguido aventajar "a nadie" por así decirlo, con todo, su estado es perfecto y puede por lo tanto terciar con éxito en la contienda, siempre que en buena pista como lo ha hecho en terreno anormal donde ha impuesto condiciones.

Insurrecto cayó vencido en su encuentro último por el pupilo de Coll, pero conviene hacer notar que en aquella oportunidad le dispensaba 5 kilos mientras que ahora actuarán a peso igual, cosa que beneficia enormemente al defensor de la Petite. Producirá una gran carrera y su compositor Betancur duda de que puedan aventajarlo nuevamente.

Colastiné no respondió a la confianza que en él depositó el público, siendo no placé de Pomar; dicha performance es bueno tomarla con recelo, pues en privado el hijo de Dominguito corre como un "loco", su corrida preparatoria en 1'38" 4|5 y los ensayos posteriores, hacen esperar de él una rehabilitación amplia y creemos debe tenérsele muy en cuenta.

Mata Pillos, teniendo una pésima colocación durante el desarrollo de la prueba, venció a Gran Sujeto, Paddy, etc., en 1'51" 1|2 los 1800 metros; ha seguido perfectamente y nada nos sorprendería repitiese la hazaña. Ojo pues al hijo de Let Fly.

En un lote en que las 20 inscriptas cuentan con títulos análogos, es menester andar con "pie de plomo" para decidirse, tal la prueba destinada a las potrancas perdedoras.

Anuncian su estreno: Cartuchera, una San Jorge de la Petite, Tacna por Moreno, del Lagrange, Signoretta por Polar Star, de propiedad y al cuidado de Leopoldo Danel y La Nota por Verdun y la Niña que entrena José Rolla.

Las dos primeras cuentan en su haber con discretísimos ensayos y no es escaso el número de partidarios con que cuentan; han de conducirse en forma honrosa y bien pueden estrenarse con un triunfo.

La pareja Vix-Last Love, Coquetona, Sidonia y Waverer, es a nuestro juicio, de las conocidas, el quinteto que se destaca y no es difícil salga de él la ganadora.

Vix hizo sus primeras armas en una prueba de velocidad donde, con una partida desfavorable alcanzó a clasificarse segunda de Solitaria, dejando la impresión que sin aquel inconveniente pudo invertir el orden de colocación con la defensora de la casaca blanca y oro; ha seguido perfectamente y costará trabajo aventajarla.

Last Love tiene también en su haber un solo compromiso público en el que cayó vencida por Isla en 1'40" 1|2 la milla; el mal estado de la pista la hizo desertar la reunión pasada donde se perfilaba como una de las más autorizadas a vencer, ha seguido en perfectas condiciones y forma con la anterior una formidable pareja, contarán posiblemente con los honores del favoritismo y responderán ampliamente a él.

Coquetona, la hermana entera de Carmuchita y Codiciosa, fué parada a raíz de su defección en la prueba donde Isla abandonase la categoría de perdedora. Más como ello puede haber tenido sus motivos en la salud, conviene tenerla muy presente, con anterioridad escoltó a Piura, precediendo entre otras a La Turquesa, ganadora ya y Waverer que había sido 2.a de Hecla pocos días antes.

Sidonia termina de escoltar a Nitreria y anteriormente fué 5.a de Solitaria y 2.a de Burguesa respectivamente, tiene pues títulos conquistados para aspirar a vencer.

Waverer, cuya campaña tiene variantes, reprisa en plena posesión de sus medios y en tales condiciones bien puede aventajar al final a las predilectas.

Ausente Mehemet Alí, que no será de la partida, queda más "abierta" la carrera de los "machos" en la que, de los 18 inscriptos, seis son debutantes, a saber:

Cepillo por Y. Majesty en Balai de Crin, El Derrumbe por Pic Blanc, del stud El Talar, Cintarazo un Verdún en Woorchick del Montiel, Ultimaro por Irigoyen, compañero de techo de Caíd, Dominé un Fripón en la regular Diosa y por último Infierno, un Fulmen en Illiria que defiende los colores del stud Los Jacintos.

El pupilo de Vizcay, Cepillo y Utamaro, son por sus ensayos privados los llamados a comportarse mejor y se perfilan como los rivales más serios de los conocidos que se destacan.

Entre todos vemos mejor colocados a Carrizal, Judas y Navegante.

Carrizal cuenta en su haber con algunos puestos de placé y reprisa después de un reposo que le ha sentado admirablemente y con sugestivos ensayos.

El hijo de Pipiolo producirá una de sus mejores carreras y costará a sus antagonistas precederlo.

Judas termina de ser tercero de Tun Tun y es bueno hacer notar que partió en condiciones desventajosas; su ensayo de ayer a la par de Jalousie es muy discreto y nada nos sorprendería consiguiese imponer condiciones.

Navegante conoce ya el maryador y la distancia se amolda a su característica que, es sin duda, la velocidad, es un tercero en discordia que puede muy bien, al menor desfallecimiento de los anteriores, aventajarlos.

Petit Gris que no consiguió distinguirse mayormente en su debut, puede ser el encargado de un grueso dividendo, pues nos consta que sus ejercicios preparatorios son bastante discretos.

La más pobre de las pruebas resulta el común handicap de la milla, en el que sólo seis son los competidores que han mantenido su inscripción, dos de los cuales, Alpes y Ontal, figuran también en la prueba final.

Don't en esta oportunidad va muy pesado y aunque sus últimas carreras han evidenciado que se encuentra en el súmun de la preparación, su chance disminuyo por esa causa.

Alpes, si opta por ésta, es sin duda un candidato de primera línea al que costará trabajo aventajar.

Paso Doble, que en su compromiso último a peso igual de Don't fuese precedido por éste, recibe en esta oportunidad tres kilos del hijo de Amsterdam y si, como se espera, lo dirige el aprendiz Canal, la diferencia aumenta y con sólo 53 kilos es difícil consiga dar cuenta de él.

Rosy Queen, que en un terreno no muy apto a sus medios termina de llegar casi en una línea con Grak, es en esta ocasión de los más indicados a imponer condiciones y tendrán que correr mucho sus rivales para vencerla.

Ontal, por el reducido peso con que intervendrá sería el indicado a repartir un elevado dividendo aun cuando sus últimas performances no le asignan mayores títulos.

Por las causas que expresamos al iniciar este comentario, nos limitaremos sólo a detallar la nómina de los inscriptos en los dos clásicos:

Trece potrancas ganadoras se han dado cita en la sexta carrera donde Jalousie y Dantesca por ser ganadoras de dos carreras dispensarán ventaja de 2 kilos en el peso.

Coronadora es la que sin duda cuenta en su haber con mayores títulos para aspirar a vencer y dado su inmejorable estado, no dudamos que responderá, no sólo a sus carreras anteriores, sino también al favoritismo de que se le hará objeto. La hija de Molinete no necesita hacer gala de mayores aptitudes para aventajar a sus enemigas.

La pareja Dantesca - Hecla es, sin disputa, la que puede aplazarle el triunfo a la pensionista de Carabajal, si es que flaquea, pues cuentan en su haber con performances discretísimas. La hermana de Hijo Mío en su pasado encuentro fué vencida a duras penas por Pilmayquen y su compañero de techo aventajó a la hija de Molinete a igualdad de peso.

Jalousie, si consigue seguir sin dificultades el centro del grupo, puede hacer valer al final sus portentosas velocidades y dar en tierra con las presuntas favoritas.

La Dicha que cuenta con una buena corrida en la distancia, es la indicada a producir la sorpresa, en el supuesto caso que las favoritas no respondan a tal preferencia.

... es también una candidata no despreciable y aconsejamos no relegarla por completo al olvido; abandonó en buena forma la categoría de perdedora y ha seguido en perfectas condiciones.

Abierto, por la escala de peso en que intervendrán sus contricantes, resulta el handicap de yeguas que se disputará en séptimo término.

Por sus carreras recientes se destacan: Estampilla, Malquerida y Oriflamme, no siendo tampoco candidatas despreciables Cara Sucia y Punta Chica que intervendrán con sugestivos ensayos.

Estampilla en la reunión última, reapareciendo tras larga ausencia se comportó honorablemente escoltando a Su Señoría por escasa distancia y en excelente tiempo. Dado que ese compromiso debe haber servido para que la nieta materna de Old Man complete sus formas, nos resulta en esta oportunidad punto alto de superar y es muy posible sea la vencedora; ha seguido en perfectas condiciones y la disminución de peso y distancia han de influir favorablemente en su actuación.

Malquerida impuso condiciones en su compromiso último cargando 4 kilos más y aventajando, entre otras, a Oriflamme, que luego conquistó un triunfo y será nuevamente su rival en esta oportunidad; la pupila del Iceache, por otra parte, produjo un ensayo sobresaliente a la par de su "fratello" menor Mehemet Alí, recorriendo la milla en 1'37" 4|5! Es, pues, puibnto muy alto.

Oriflamme, soportando 58 kilos, dió cuenta de Serenísima, Fille du Pays y Púa Brava días pasados, lo que evidencia se encuentra en plena forma, es una tercera en discordia a la que no debe facilitársele en la delantera, pues bien puede ganarlas de una hebra.

Cara Sucia, que en más de una oportunidad ha impuesto condiciones en esta clase de pruebas, es una digna contraria, y por otra parte, su estado es impecable, aconsejamos tener muy en cuenta a la pupila del Shorthorn.

Punta Chica que estuvo de viaje por las pistas del Rosario, reprisará en condiciones de producir la sorpresa, y como tal, aconsejamos tenerla en cuenta.

La prueba del desquite, handicap sobre 2200 metros, ha reunido un lote de trece competidores, entre los cuales parecen contar con mayores probabilidades Alpes, Retahila, Raffetto, Poderosa y Tabobá.

Alpes debe ser el predilecto pues ha demostrado el hijo de Saint Wolf ser muy superior a los enemigos que le tocarán en esta ocasión. Cumplió últimamente un compromiso clásico en el que resultó vencedor Diógenes, pero su defección fué debida más que todo a la forma en que fué dirigido porque no se le dejó correr con libertad, con el perjuicio evidente que ello significa. Se halla bien colocado en la prueba que nos ocupa y debe responder a las preferencias de que será objeto.

Retahila disputará esta prueba con grandes probabilidades, por cuanto la hija de Lancaster es al parecer de más calidades que la mayoría de sus rivales, pero la distancia de la prueba es un obstáculo que bien puede influir en el desempeño de la pupila de Martín de los Santos. Es una buena candidata que puede aprovechar su estado actual para obtener una nueva victoria.

Raffetto, el regular hijo de Asturiano se ha largado a correr de firme al punto que ha conquistado una buena serie de victorias en un tiempo relativamente corto. Su último compromiso le valió un segundo puesto de Le Rappel, al pescuezo, dispensándole al hijo de Polar Star siete kilos, precediendo a Carlovingio, uno de los competidores de la Copa. Si es conducido por un aprendiz debe producir buena carrera, pues dispensa ventajas a algunos elementos muy regulares.

Poderosa es de las livianas una de las que cuenta con grandes probabilidades por su actuación regular de sus últimos compromisos. La pensionista de Cardinali se ha desempeñado honorablemente en las pruebas de fondo que ha disputado y aunque esta prueba presenta no pocas dificultades para ella, se halla en condiciones de obtener un nuevo triunfo aun en contra de estos elementos.

Tabobá es la sorpresa posible en el caso de que fracasaran los animales más calificados. Al reprisar recientemente; luego de sufrir algunos contratiempos logró un puesto en el marcador en la prueba ganada por Raffeto, mejorando esa performance pudo tener destacada actuación.

Sorgo y Musulmán pueden rehabilitarse de sus últimos casos obteniendo una significativa victoria.

Favoritos de CRITICA	
1a. carrera	—Gin Fizz
2a. „	—Last Love
3a. „	—Cepillo
4a. „	—Alpes
5a. „	—Místico
6a. „	—Quo Vadis?
7a. „	—Coronadora
8a. „	—Isla
9a. „	—Retahila

Comentarios del clásico Coronel Miguel F. Martínez

Esta prueba dotada de un premio de 10.000 pesos al vencedor y que en virtud de las causas conocidas ha de disputarse conanterioridad a la Copa de Oro, perderá por ello no poco del interés que hubieratenido si por la circunstancia apuntada no quedara en esta ocasión en segundo plano, ya que la expectativa ha de reconcentrarse en la prueba siguiente.

Sin embargo, como se trata de una prueba clásica sobre una distancia de 2.000 metros y de que algunos de los competidores piensan intervenir en el Gran Premio Nacional, ha de servir ese cotejo para tener una base sobre las probabilidades de aquellos que se aprestan a medirse con el crack del stud Condal.

Rosa Roja, luego de adjudicarse el clásico 25 de Mayo sobre Effy, Nebulosa XII, Ivy y cuatro competidores más, se vió obligada a interrumpir el training debido a una enfermedad que la atacara.

Reaparece en grandes condiciones, pero será necesario paraapreciar sus condiciones y conocer los verdaderos punto que calza la hija de Perrier que sólo ha demostrado estar poseída de velocidades respetables, este encuentro en el que se le piensa hacer intervenir después de su prolongada relache.

Le Rappel, repentinamente revelado como un excelente potrillo capaz de cualquier proeza, vendrá a esta prueba con todo el prestigio que le da su significativo triunfo del domingo. En realidad, siempre hamerecido el hijo de Polar Star un buen concepto sobre sus calidades, pero su afección a las vías respiratorias y tres o cuatro performances nada más que discretas habían empañado un tanto su prestigio al punto de que se había llegado a dudar de sus bondades. Esta prueba es decisiva para el pensionista de Carlos Bustos, pues si logra en esta ocasión anteponer condiciones a sus rivales, adjudicándose la victoria, deberá ser tenido muy en cuenta sobre su futuro desempeño en el Gran Premio Nacional en el que se le piensa hacer intervenir.

Místico, el invicto hermano de Miseltoe, ha sido especialmente reservado para esta prueba, que no puede presentársele más favorable. El hijo de Craganour al abandonar la categoría de perdedor lo hizo con tanta desenvoltura que dejó la impresión de tratarse de un animal de positivas calidades y al obtener su segunda victoria confirmó su primer éxito demostrando que los rivales con que se ha medido hasta la fecha no pueden parangonarse con él. Nuestra opinión es decisiva: de los potrillos actualmente en training no será el mejor el representante del stud La Indiana, pero para abatir sus energías, deberán aún los más destacados cumplir una performance excepcional. Será el predilecto y no creemos que entre sus rivales del domingo esté el que le ha de bajar de su pedestal de invicto.

Completa el lote Pashá que no es presentado en público desde el día en que interviniera sin éxito en la Gran Polla de Potrillos. El hijo de Pipiolo vencedor de los clásicos Chevalier y Montevideo debe ser considerado como uno de los principales rivales de la prueba, pues no en vano ha salido victorioso en dichos encuentros y se ha comportado regularmente en la mayoría de sus compromisos. Su forma de conducirse y las energías que ha puesto de relieve en los finales que le valieron triunfos, demuestran que no son escasas sus calidades y que es capaz de intervenir con éxito en pruebas un tanto severas como la que nos ocupa. En la actualidad luce un estado admirable y se ha de batir como bueno en procura del triunfo.

Hogar de duelo

Nuestro compañero y amigo Juan Rubio, de "Ultima Hora", acaba de recibir de España la triste nueva del fallecimiento de una hijita.

Enviamos al colega nuestro sentido pésame.

Pilmayquen

1100 metros suave

La pupila de Maschio, de aspecto exterior hermosísimo, fué ejercitada esta mañana en forma suave.

A las órdenes de Leguisamo cubrió 1000 metros con excelente acción y sin echar el resto.

Tan pronto reaparezca la descendiente de Swallow ha de comportarse en forma honrosa.

Tigris

1500 metros en 1'38"

Este hijo de Saint Wolf que poco o nada ha demostrado en público, es sometido a trabajos suaves con el objeto de ver si de este modo puede lograr una preparación suficiente para intervenir en las pruebas de perdedores con algún éxito.

Hoy, dirigido por el peón, fué floreado en 1500 metros, empleando 1'38" en recorrer la distancia.

Astucia

700 suave en 45"

La modesta defensora de los colores del Sr. Anasagasti, ha continuado en buenas condiciones luego de su tercer puesto de Cupla y Doña Berenguela, en el tiro derecho, y no ha de demorar mucho en abandonar la categoría a que pertenece, siempre que le toque alternar con elementos secundarios, pues no son muchas las calidades de la nueva pensionista de Cardinali.

Sin ser exigida mayormente, se trabajó hoy en la partida de práctica, pasando la distancia en 45".

Brasero

HA SIDO VENDIDO

Este representante del stud El Turf ha sido vendido en la suma de $ 3.500.

En lo sucesivo continuará actuando en el hipódromo de San Martín, donde tal vez consiga costearse la avena, cosa que no le fué posible en Palermo.

Ernesto Núñez

SE INICIARA MAÑANA

Dirigiendo a Ontal, My Fly y Musulmán, en sus respectivos compromisos, hará su estreno como aprendiz este diminuto chico, hijo del conocido compositor Felipe Núñez.

De reducido peso, 31 kilos, puede abrirse camino, ya que condiciones de jinete no le faltan.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE SEPTIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Montevideo	25		20.000
Buenos Aires	27	41	20.000
Córdoba	28	19	25.000
Nacional	29	20	80.000
Tucumán	30	16	25.000
Montevideo	30		50.000

EL GRAN PREMIO DE HONOR

UN ENCUENTRO INTERESANTE

QUO VADIS? FAVORITO DE CRITICA

Esta legendaria prueba, conocida vulgarmente con la denominación de Copa de Oro, porque al importe del premio se agrega, para el vencedor, una valiosa copa de ese metal, será disputada mañana, por trigésima quinta vez. El sólo anuncio de su realización basta para llevar al circo de carreras de Palermo, una concurrencia enorme, ansiosa de presenciar la clásica prueba en la cual grabaron su nombre los animales más sobresalientes que pisaron las pistas argentinas. Así en la larga lista de sus triunfadores, entresacamos los nombres de Last Prince, en 1887, el primer ganador del ansiado trofeo, en época en que el turf estaba en su estado embrionario; Indécis, en 1889; Camors ,en 1891, padre de Calepino, que triunfara en esta prueba en 1904, y abuelo de Dijital, que se la adjudicó 12 años después, en 1916; Porteño, en 1897; Ovación, en 1901, cuyo hijo, Tresor, cumpliera su misam hazaña en 1917, abonando un elevado dividendo; Old Man, en 1905 y 1906, que engendró al crak Botafogo, que en 1918 galopaba holgadamente en la misma prueba, delante de Cracker y Divinidad; Sibila, en 1909, cuyo hijo Smasher, haciendo honor a su progenitora, se impusiera en 1915; César Borgia, en 1910, que en su triunfo sobre Eclair diera lugar a tan variados comentarios; Mouchette realiza luego la hazaña que quizá no sea jamás igualada, de conquistar el trofeo tres años consecutivos. La hija de Rivera se impuso en 1911, 1912 y 1913, habiendo batido, entre otros, a Moreno, padre de Quo Vadis?, el favorito de mañana; Gay Kendal, Elcano, Dijital, triunfadora más tarde, en la misma prueba de 1920 y Caid en la temporada anterior.

En esta oportunidad, si bien la clásica prueba no será disputada por animales que ostenten el pomposo título de crack de una generación, ha reunido, por el contrario, uno de los conjuntos más selectos y de más calidades que en ella hayan intervenido. Basta pronunciar los nombres de cada uno de los competidores de mañana (exceptuando a Brujo y Rumor), para traer a la memoria el recuerdo de grandes hazañas y notables performances.

La mayoría de ellos han tenido la época de su apogeo, y hoy, por diferentes caminos vienen a deslindar posiciones en una prueba que por sí sola basta para consagrar a un crack. Con la presencia de Pulgarín, Matach, Lye, etc., tendríamos de la prueba de mañana lo más calificado y de más clase que actualmente actúa en las luchas o ha actuado en la temporada anterior.

Es un bravo cotejo el que se disputa, si el tiempo se mantiene en las condiciones de estos últimos días ha de ser dable asistir a una de las reuniones de las que dejan recuerdos gratos.

La gran carrera de mañana, que por las causas que son del dominio público no pudo realizarse el domingo anterior, adquiere singular expectativa en este caso debido a que su postergación ha contribuido a dar, por diversos motivos, grandes probabilidades a algunos competidores que en la pasada reunión eran considerados como enemigos de poca o ninguna magnitud.

Por el contrario se observa la deserción inevitable de Moloch que ha sido definitivamente retirado de las pistas y también la de Polo de Oro que ha sufrido un contratiempo que le impedirá tomar parte en la prueba.

En otro sentido, y mientras Brujo por su detestable performance del domingo anterior parece estar de más en la gran carrera de mañana, Carlovingio, por circunstancias diametralmente opuestas, se presenta como un formidable competidor.

Comentaremos entonces separadamente la chance de cada uno de los competidores, dando comienzo por el posible predilecto de la cátedra y que será el encargado también de defender nuestro pronóstico.

QUO VADIS?

Por Moreno y Quick Return

Reapareció esta temporada en el clásico Libertad, 2500 metros, en donde fué cuarto de Polo de Oro, Gral. Brusiloff y Brujo; ocupó luego idéntica colocación detrás de los mismos en los 3000 metros del clásico Chacabuco; se adjudicó después el Pueyrredón sobre Caid, Ziem, Brujo, Ranquelino y Citoyen, y por último volvió a imponerse fácilmente sobre Gral. Brusiloff, Brujo y Democracia en el clásico Belgrano, 2500 metros.

El hijo de Moreno es un gran stayer, lo ha demostrado acabadamente, y sin duda alguna los grandes esfuerzos que se le exigieran en su primer campaña, han sido las causas de que su salud se resintiese al extremo de que en la temporada anterior fueron contadas sus intervenciones, pero en todos sus compromisos supo mostrarse un animal rico en calidades. En esta temporada, tan pronto adquirió un estado completo, se ha impuesto netamente a los mejores animales actualmente en training. En su compromiso de mañana será tarea ardua para sus rivales arrebatarle la victoria.

Es el candidato de CRITICA y creemos que responderá ampliamente a nuestra preferencia y a los excelentes ejercicios producidos en estos últimos días.

CAID

Por Sandal y Aut

El 4 de junio intervino por vez primera en la temporada y con sumaria preparación se clasificó tercero de Aldeano y Gral. Brusiloff en el clásico Vicente L. Casares. Esta prueba fué ganada por medio pescuezo y media cabeza, de modo que el hijo de Aut reprisó en forma por demás sugestiva. Fué luego presentado en el clásico Libertad ganado por Polo de Oro y en el cual por motivos qu eno deben ser tenidos encuenta cayó derrotado vergonzosamente por el hijo de Gilt, además de Gral. Brusiloff, Brujo y Quo Vadis? y aventajando solamente a Hijo Mío, que actuaba en una distancia contraria a sus medios, y a Zig Zag, en completa decadencia. Su postrera y última presentación le ha valido la mejor de sus performances al ser segundo de Quo Vadis? en los 4000 metros de nuestro Prix Gladiateur.

El pupilo de Maschio no ha podido, pues en esta temporada, confirmar las grandes performances que produjera en la vecina orilla en su primer campaña, y en ésta en la temporada anterior. Si no ha sufrido un retroceso en su preparación, lo que no demuestra en sus últimos ensayos en privado, y puede presentarse con las energías de que hiciera gala al conquistar el año pasado el trofeo que vuelve a disputar mañana, su encuentro con el bravo defensor de los colores del señor Alvear F., revestirá carácteres verdaderamente sensacionales. Su triunfo, que sus partidarios descuentan, estaría plenamente justificado y con él vendría a confirmar sus antecedentes, que lo han calificado como uno de los campeones de más clase de los que actualmente se mantienen en training.

ALDEANO

Por Yago II y Zamarra

Disputó este año sin éxito los clásicos América y Otoño, adjudicándose más tarde el Premio Vicente L. Casares, en magistral estilo. Esta performance lo rehabilitó de sus anteriores fracasos y volvió a ser otra vez el Aldeano que todos conocíamos. Fué sometido a un reposo del que sale en grandes condiciones para disputar esta prueba.

El nieto de Orange, no ha puesto de manifiesto en las pistas, que heredara las condiciones de stayer, que puso de relieve su ilustre abuelo y más bien tiene todas las características de su notable padre, que fué un gran flyer, lo que no impidió empero que en una ocasión, diera fácil cuenta de Irigoyen y Asturiano, en los 4000 metros del clásico Pueyrredón.

El representante del stud Don Alfonso es un rival no despreciable; y si la gran carrera anualmente se hiciera con un tren suave, dejándola reducida a una grueba de velocidad, entonces sería algo más que imposible resistir el avasallador rush final del hijo de Yago II, que sin mayor esfuerzo se adjudicaría el preciado trofeo Merece ilimitada confianza a su caballeriza y si se produjera su victoria ,tendríamos ya plenamente consagrado a otro gran padrillo nacional capaz de producir un notable great-horse.

CITOYEN

Por Amsterdam y Coral

Ha sido presentado en diez ocasiones durante esta temporada logrando tres victorias ordinarias y una clásica, todas ellas en distancias superiores a 2000 metros. En sus tres últimos compromisos cargó pesos superiores a 59 kilos, obteniendo 2 primeros puestos y un segundo a la cabeza de Ranquelino, dispensando a éste siete kilos.

El pupilo del stud Montiel, a quien ha correspondido el último lugar del comentario, debe ser considerado como la sorpresa posible de la prueba. El hijo de Amsterdam al reaparecer en esta temporada produjo dos o tres malas performances, pero completada luego su preparación, fué poco a poco afianzando en su rol al punto de llegar a derrotar a Diógenes, haciéndolo caer del pedestal de invicto, título que hasta esa oportunidad había mantenido, para culminar luego dando cuenta del vetusto Moloch en el clásico Invierno. El pupilo del stud Montiel ha demostrado que no le repugnan ni las distáncias ni los pesos elevados, y quizá; en esta emergencia puede dejar mejor impresión de la que produjera al disputar los clásicos Chacabuco y Pueyrredón, en los que quizá debido a que no fuera dejado correr libremente por su piloto, le tocara llegar a gran distancia de los vencedores.

Luce un alto grado de preparación, y el notable ejercicio producido el miércoles demuestra claramente que el hijo de Amsterdam está quizá al principio de una serie de notable e imperdruables performances. El nieto de Pietermaritzburg venderá cara la derrota, sin duda alguna.

BRUJO

Por Calepino y Brise du Soir

Ha cumplido once compromisos en su campaña de este año obteniendo tres victorias en handicaps de largas distancia. En sus intervenciones clásicas no tuvo sino discreta figuración.

El representante del stud Arechavala ha sido considerado siempre como uno de los animales de gran fondo que intervienen en las pruebas comunes, y debido a ello y al peso que le correspondía después de sus cinco fructíferas campañas, fué destinado a las pruebas clásicas, con el resultado conocido. El hijo de Calepino debía fracasar forzosamente, pues sus males deben haber minado su organismo y sus muchos años restarle energías para pruebas tan severas como las que ha disputado. No tiene mayor chance en la carrera de mañana no sólo porque nunca ha sido un animal clásico, en el sentido más amplio del vocablo, sino más que todo porque el compromiso que cumpliera en el handicap final del domingo dice bien a las claras que el hijo de Calepino no está ya para esfuerzos de esta naturaleza y que es llegada la hora de destinarlo al fin que se propusiera al adquirirlo su actual propietario.

RUMOR

Por As de Espadas y Raferagh

Defenderá junto con Citoyen el prestigio de los cuatro años, cuyos mejores representantes, Pulgarín, Agüeros, Lye, Bigornia, etc., se hallan recluídos en sus boxes, debido a diferentes males que les aquejan.

Puede considerarse la chance del pupilo de Casino con solo decir que no ha podido, en su primer campaña, conquistar triunfo alguno. En la actual temporada, luego de algunas tentativas logra abandonar la categoría de perdedor, obteniendo además cuatro victorias, una de ellas, la más reciente, en un handicap de fondo, pero con reducido peso. Es bueno, sin embargo, recordar que el nieto de Diamond Jubilée puso en una ocasión en serios aprietos a Diógenes. Ha sido su mejor performance y repitiéndola podría producir el batacazo de la prueba.

Nuestra opinión es que el hijo de As de Espadas cumplirá un compromiso demasiado severo, pues no impunemente correrá a sólo dos kilos de caballos que, como Quo Vadis? Caid, etc., se han mostrado muy superiores a él. Tentará la aventura, pero su triunfo sólo serviría para demostrar lo indeleble que es la lógica, cuando se trata de aplicarla a las carreras.

CARLOVINGIO

Por Cyllene y Reine Claude

Ha obtenido cuatro victorias en la temporada, tres de ellas en pruebas ordinarias y la última en el clásico Castelli en que derrotara a Calderón, Woodman y Floreo, fracasando luego en encuentros sucesivos. Fué sometido a un largo reposo preparándosele especialmente para disputar la Copa de Oro, y al haber sido ésta transferida, intervino en el handicap final de la última reunión, en el cual se condujo en forma por demás elocuente, viniendo así a confirmar que su presencia estaba plenamente justificada.

El hijo de Cyllene es muy regular en sus actuaciones, y al intervenir por segunda vez en esta prueba es capaz de repetir la hazaña que realizó su compañero de ecurie José Eduardo, venciendo a Remanso; o bien pasar inadvertido como en la temporada anterior en que victorioso en la prueba inicial, intervenía a las pocas horas y sin éxito (explicable por cierto) en la Copa de Oro que se adjudicara Caid. Su última performance es halagadora, pero creemos que ni aún repitiéndola puede verse en él un candidato de primera fila.

Las corridas y partidas de los campeones

QUO VADIS? — Tiene dos floreos; el primero de 3500 metros, recorriendo los últimos 2500 metros en 2'43" 2|5; el miércoles 13, empleó 1'14" en 1200 metros; el sábado 16, 800 metros en 49"; el domingo, floreo en 3000 metros ,ecorriendo los últimos 2500 en 2'44" 3|5; el miércoles 20, 800 metros en 49".

CAID. — Tiene dos corridas: la primera de 3500 metros en 2'41" 3|5; el miércoles 13, 1200 metros en 1'14"; el sábado 16, 800 metros en 47" 1|5; el miércoles 20, dos mil metros en 2'5" 1|5.

ALDEANO. — Dos floreos: el primero, de 3'49" 4|5; el miércoles 13, 1000 metros al freno en 1'2"; el sábado 16, 1000 metros en 1'4|5; miércoles 20, 700 metros suave; lunes 18, floreo en 3500 metros, de 3'52" 4|5.

CITAYEN. — Un floreo de 3000 metros en 3'20"; últimos 1500 metros en 1' 34" 2|5; últimos 1000 en 1'2"; miércoles 13, 800 metros al freno en 48" 3|5; sábado 16, 1000 metros al freno, en 1' 4|5; miércoles 20, 1200 metros, en 1' 11" 1|5.

CARLOVINGIO. — Corrida en 3500 metros de 3'49"; últimos 2500 metros en 2' 43 2|5; miércoles 13, 1000 metros en 1' 2" un quinto; sábado 16, 800 metros al freno, en 49" 4|5; domingo corrió y fué tercero en 2'39" 1|5, pista húmeda; miércoles 20, 1200 metros, suave, en 1'5".

RUMOR. — Miércoles 13, 1000 metros en 1' 2|5; s;bado 16, 800 metros, suave, en 50"; martes 19, floreo 3500 metros, en 3' 53" 2|5; últimos 1600 metros, en 1'41".

BRUJO. — Floreo en 2500 metros en 2' 41' 2|5; miércoles 13, 1000 metros en 1'2"; sábado, 1000 metros suave; corrió el domingo terminando último; miércoles 20, recorrió la partida suave.

Ultimo ensayo de los competidores

CAID — 1000 metros en 59" 1|5

El crack del Atáhualpa luce inmejorable estado de preparación y mañana ha de producir una de sus mejores carreras.

Conducido por Leguisamo y apareado a El Baron con el peón recorrió 1000 metros en 59" 1|5. con un final de 11" 3|5 los 2000 metros.

QUO VADIS? — 1000 metros en 1'1" 1|5

Será posiblemente el preferido de la opinión el excelente oscuro del stud Alvear F. por sus recientes éxitos donde demostrara hallarse en plena posesión de sus medios.

Dirigido por R. A. Carabajal y apareado a Quichua con Canal recorrió 1000 metros muy al freno en 1'1" 1|5 empleando 12" los 200 metros finales.

ALDEANO — 1000 metros en 1' 2|5

A los de la ecurie Don Alfonso les merece suma confianza el hijo de Yago II, que parece haber alcanzado finalmente sus perdidas formas. Arcuri lo sometió a un ejercicio de 1000 metros acompañado los primeros 800 metros a Pecari con Tedeschi, empleando sin exigírsele mayormente 1' 2|5. En los 200 finales empleó 11" 4|5. Buen trabajo.

CITOYEN — 800 metros en 49" 1|5

Las últimas performances producidas por el pupilo del Montiel lo acreditan como el más indicado a producir la sorpresa.

Luciendo buen estado lo vimos ensayar con Acosta en 800 metros muy al freno empleando 49" 1|5 y 12" los últimos 200 metros.

RUMOR — 800 metros en 47" 3|5

Según su entraineur solo teme a Quo Vadis? y Caid, así pues que a los buscadores de lance se les recomienda el hijo de As de Espadas.

Conducido por Mingo recorrió 800 metros al feno en 47" 3|5, finalizando con muchos brios en 11" 3|5 y dominando fácil a Luis XV con T. N. Fernández.

BRUJO — Ayer 1000 metros en 59" 3|5

Ha estado corriendo discretamente en los últimos clásicos el hijo de Calepino pero el domingo falló feamente terminando último. Dirigido por Ramírez ensayó ayer en partida de 1000 metros empleando 59" 3|5 y 11" 2|5 los 200 finales.

CARLOVINGIO — 1000 metros en 1'1" 3|5

Al efectuar su reprise el domingo en el handicap de fondo produjo excelente carrera al ocupar el tercer puesto en 2'39" 1|5. Puede ser una sorpresa.

Conducido por S. Ruiz recorrió suave 1000 metros en 1'1" 3|5 y 12" los 200 metros finales.

Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE HOY

Pista liviana; viento favorable en la recta de las tribunas. Buenas partidas de 40" 1|2 a 41" 1|2 en 700 metros; 41" en 800; 59" a 1 minuto en 1000.

De los que correrán mañana nos dejaron buena impresión los siguientes:

Isla, 41 (opuesto); Pashá y Retahíla, 40 2|5; Caid, 59 1|5; Aldeano, 1 2|5, al freno; Ontal, 47; Gin Fizz, 41 (opuesto); Cintarazo, 35; Místico, 47; Last Love, 41 3|5 Cosavolete, 35 3|5 (opuesto); Don't, 41; Navegante, 35 1|5; Estampilla, 41 1|5; Quo Vadis?, 1'1" 1|5, suave; Rumor, 47 3|5

Además registramos los siguientes ensayos de los que actuarán mañana en las distintas pruebas:

Primera carrera

GIN FIZZ. — Con E. Ruiz, 700 metros en 41" clavados.

PADDY. — Orrego, 700 en 42" 4|5.

INSURRECTO. — Pelletier, 700, 41" [illegible]

COLASTINE. — Torterolo, 700, 41" [illegible] (lado opuesto a las tribunas).

P. CHERI. — Orduna, 700 en 42" [illegible].

MISELTOE. — Claverie y CARA SUCIA, S. Ruiz, 700 en 42".

MATA PILLOS. — Peña, 700 en 42" 1|5.

Segunda carrera

COQUETONA. — T. Fernández, recorrió 700 metros en 42" 4|5.

VIX. — Carabajal, 600, suave.

LAST LOVE. — Arcuri, 700 en 41" [illegible].

CARTUCHERA. — Pelletier, 700 en 42" 1|5.

TACNA. — Torterolo, 600 en 39" 1|5.

PIOLA. — Leguisamo, 800 en 49".

LA SALVADORA. — Saavedra y RADIOBO, Lanatti, ayer, 700 en 42".

WAVERER. — Ferrari y DESDEÑOSA, Lanatti, 700 en 42" 2|5.

Tercera carrera

CEPILLO. — Arcuri, 600 en 36".

CARRIZAL. — Torterolo, y JACOBIN, peón, 600 en 36" 1|5 (lado opuesto a las tribunas).

JUDAS. — Cichetti, 600 en 35".

DRAGADOR. — Coronel y DOÑA CUCHA, peón, 700 metros en 42".

CINTARAZO. — Acosta, 600 en 35" 1|5.

NAVEGANTE. — T. Fernández y NEBULOSA, Ardouin, 600 en 35" 1|5.

GORGORITO. — Fernández, 600 en 36" dos quintos.

COSAVOLETE. — Bastías, 600 en 35" dos quintos.

Cuarta carrera

DON'T. — Peón y GUILBERT, Ferrari, 700 metros en 41".

ALPES. — Bastías, 800 en 50" 1|5.

NERON. — Orduna, ayer, 700 en 42".

PASO DOBLE. — Peón, 700 metros.

ROSY QUEEN. — de Biassi, 800 en 49" 1|5.

ONTAL. — Con el chico Núñez, recorrió 800 metros en 47".

Quinta carrera

LE RAPPEL. — Peón, 700 metros.

MISTICO. — Arduoin, 800 metros en 47" 3|5.

PASHA. — Acosta y RETAHILA, de Tomasi, 700 en 40" 2|5.

BRINCADOR. — Acosta, 800 en 49".

Quinta carrera (bis)

QUO VADIS?—Carabajal y QUICHUA, Canal 1000 en 1'1" 1|5; últimos 200, 12".

BRUJO. — Ramírez y NUEZ, Leguisamo, ayer, 1000 en 59" 1|5; últimos 200, 11" 4|5.

CAID. — Leguisamo y EL BARON, peón, 1000 en 59" 1|5; últimos 200, 11" 3|5.

ALDEANO. — Arcuri, 1000, 1' 2|5.

RUMOR. — Torterolo y LUIS XV, T. Fernández, 800 en 47" 3|5; últimos 200, 11" 3|5.

CARLOVINGIO. — S. Ruiz, 1000, 1'1" 3|5; últimos 200, 12".

CITOYEN. — Acosta, 800 en 49" 1|5; últimos 200, 12".

Sexta carrera

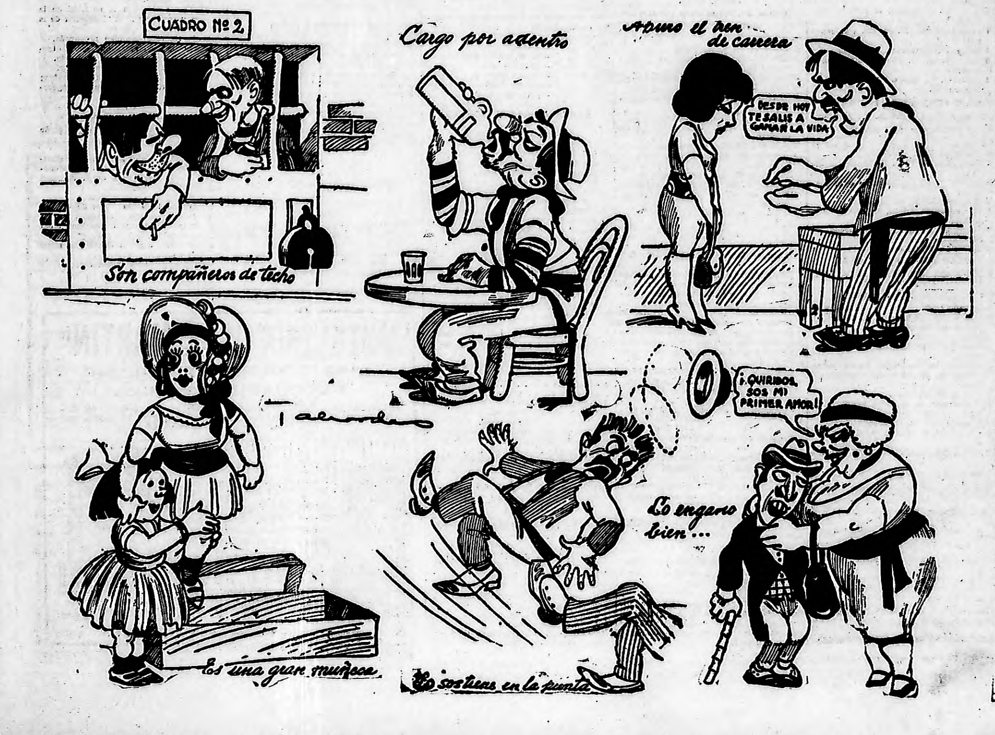
JALOUSIE. — Cichetti, 700 metros.

DANTESCA. — Lanatti y HECLA, Pema, 700 metros en 41" 4|5.

DOÑA CUCHA. — Peón y Dragador, Coronel, 700 en 42".

GRACE DARLING. — T. Fernández 700 metros en 42" 2|5.

HIPICAS - POR TABORDA



Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	5a. carrera (bis	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1o.—Ultima Hora	Gin Fizz	Last Love	Cintarazo	Alpes	Místico	Quo Vadis?	Hecla	Isla	Raffetto	13	4
2o.—La P. degli Italiani	Insurrecto	Last Love	Cepillo	Paso Doble	Le Rappel	Quo Vadis?	Hecla	Malquerida	Raffetto	12	2
3o.—Crónica (R.)	Tuti	Last Love	Sanguinario	Alpes	Pashá	Caid	Coronadora	Malquerida	Retahila	11	5
4o.—El Telégrafo (M.)	Gran Sujeto	Tacna	Cintarazo	Don't	Místico	Citoyen	Doña Chela	Isla	Burlón	10	5
5o.—Revista Sportiva	Gin Fizz	Coquetona	Cepillo	Paso Doble	Místico	Caid	Coronadora	Estampilla	Next	10	5
6o.—Caras y Caretas	Gin Fizz	Last Love	Carrizal	Paso Doble	Poully	Quo Vadis?	Coronadora	Malquerida	Poderosa	10	5
7o.—La Democracia (M.)	Colastiné	Last Love	Carrizal	Rosy Queen	Místico	Caid	Hecla	Estampilla	Retahila	10	4
8o.—El Heraldo (B.)	Gin Fizz	Last Love	Cepillo	Alpes	Místico	Caid	Hecla	Isla	Retahila	10	3
9o.—Vida Popular	Gin Fizz	Last Love	Cepillo	Alpes	Místico	Quo Vadis?	Coronadora	Isla	Raffetto	9	5
10o.—Crónica (M.)	Gin Fizz	Last Love	Cepillo	Alpes	Místico	Caid	Coronadora	Malquerida	Raffetto	9	5
11o.—Libre Palabra	Insurrecto	Last Love	Cintarazo	Paso Doble	Místico	Quo Vadis?	Hecla	Isla	Alpes	9	5
12o.—Nueva Era	Gran Sujeto	Last Love	Cepillo	Rosy Queen	Místico	Carlovingio	Jalousie	Malquerida	Raffetto	9	5
13o.—Tit Bits	Mata Pillos	Coquetona	Judas	Alpes	Le Rappel	Caid	Hecla	Estampilla	Retahila	9	4
14o.—Sports Ilustrado	Paddy	Last Love	Cepillo	Alpes	Pashá	Caid	Coronadora	Isla	Raffetto	9	4
15o.—La Mañana (Paraná)	Gin Fiz	Last Love	Cepillo	Alpes	Pashá	Caid	Stud Polilla	Estampilla	Raffetto	9	4
16o.—El Oeste	Insurrecto	Coquetona	Dragador	Alpes	Místico	Quo Vadis?	Coronadora	Estampilla	Raffetto	9	3
17o.—Reflejos (R.)	Paddy	Last Love	Cintarazo	Alpes	Místico	Quo Vadis?	Stud Polilla	Malquerida	Raffetto	9	2
18o.—The Standard	Gran Sujeto	Last Love	Carrizal	Rosy Queen	Místico	Quo Vadis?	Hecla	Estampilla	Raffetto	9	2
19o.—Opinión Nacional	Insurrecto	Sidonia	Sanguinario	Don't	Pashá	Aldeano	Doña Chela	Isla	Retahila	9	2
20o.—La Voz del Interior	Tuti	Cartuchera	Cintarazo	Rosy Queen	Pashá	Caid	Doña Chela	Malquerida	Musulmán	8	7
21o.—Tribuna Deportiva	Colastiné	Last Love	Cintarazo	Alpes	Místico	Caid	Stud Polilla	Estampilla	Raffetto	8	6
22o.—CRITICA	Gin Fizz	Last Love	Cepillo	Alpes	Místico	Quo Vadis?	Coronadora	Isla	Retahila	8	5
23o.—La Fija	Gin Fizz	Last Love	Cintarazo	Rosy Queen	Místico	Caid	Hecla	Isla	Raffetto	8	4
24o.—El Diario	Paddy	Last Love	Cepillo	Alpes	Le Rappel	Quo Vadis?	Hecla	Estampilla	Retahila	8	4
25o.—D. L. P. Zeitung	Gin Fizz	Last Love	Carrizal	Rosy Queen	Místico	Quo Vadis?	Stud Polilla	Malquerida	Alpes	8	2
26o.—El Plata	Paddy	Last Love	Petit Gris	Alpes	Místico	Caid	Coronadora	Estampilla	Retahila	7	6
27o.—Fray Mocho	Gin Fizz	Last Love	Cintarazo	Alpes	Místico	Quo Vadis?	Jalousie	Isla	Retahila	7	5
28o.—La República	Paddy	Last Love	Cintarazo	Paso Doble	Místico	Quo Vadis?	Hecla	Estampilla	Retahila	7	5
29o.—El Día (M.)	Mata Pillos	Coquetona	Navegante	Alpes	Pashá	Caid	Coronadora	Isla	Next	7	5
30o.—Tribuna Española										7	4
31o.—Fijas y Batacazos	Paddy	Last Love	Cepillo	Alpes	Le Rappe.	Quo Vadis?	Hecla	Estampilla	Retahila	7	4
32o.—El Jockey (La Plata)	Gran Sujeto	Last Love	Mehemet Alí	Don't	Místico	Quo Vadis?	Coronadora	Malquerida	Raffetto	7	3
33o.—País Libre	Gin Fizz	Last Love	Cintarazo	Rosy Queen	Místico	Quo Vadis?	Hecla	Malquerida	Raffetto	7	3
34o.—Diario del Plata	Gin Fizz	Last Love	Cepillo	Alpes	Pashá	Caid	Hecla	Estampilla	Retahila	7	3
35o.—La Fronda	Colastiné	Tacna	Cepillo	Alpes	Le Rappel	Quo Vadis?	Hecla	Isla	Next	7	3
36o.—La Unión	Gin Fizz	Last Love	Carrizal	Rosy Queen	Místico	Caid	Hecla	Isla	Raffetto	6	4
37o.—Sports (La Plata)	Gin Fizz	Last Love	Carrizal	Rosy Queen	Místico	Caid	Hecla	Isla	Raffetto	6	4
38o.—El Diario Español	Gin Fizz	Cartuchera	Judas	Paso Doble	Místico	Cai	Coronadora	Estampilla	Alpes	5	3

DESDEÑOSA. — Lanatti y WAVERER, Ferrari, 700 en 42" 2|5.
CORONADORA. — Carabajal y CONDENA, Arduoin, 700 en 43" 1|5.
MORADA. — E. Ruiz, 700 en 41" 4|5.

Séptima carrera

CARA SUCIA. — S. Ruiz y MISELTOE Claverie, 700 en 42".
ESTAMPILLA. — E. Ruiz y BEST FLYER, peón, 700 metros en 41" 1|5.
PUNTA CHICA. — R. Peña, ayer, 700 en 41" 4|5.
SPECULA. — Cassaigne, 700 en 42" 1|5
ISLA. — Acosta, 700 en 41" clavados.
MALBERRY. — Peón, 700 en 42".

Octava carrera

RETAHILA. — de Tomasi y PASHA, Acosta, 700 metros en 40" 2|5.
TABOBA. — Leguisamo, 700, 42".
NEXT. — Altamiranda, ayer, 1000 en 1'1" 2|5.
APOLIYAO. — Pelletier, 700 en 41" 2|5.
AGRESOR. — Cichetti, 700 en 42" 2|5.
PODEROSA. — E. Ruiz, 700 en 44".
BURLON.— De Biassi y MALACATE, Catrofe, 700 en 41" 2|5.
MUSULMAN. — Núñez, 1000, 59" 3|5.
ONTAL. — Núñez, 800 en 47".

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Capullo

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1a. carrera — A las 15

1 Gin Fizz 58 kilos, E. Ruiz, es nuestro candidato.
2 Paddy 58, M. Lema, puede ganar.
3 Isnurrecto 58, R. Pelletier, andará cerca.
4 Colastiné 58, D. Torterolo, puede rehabilitarse ¡cuidado!
5 Gran Sujeto 58, P. Ferrari (dud.), es serio enemigo.
6 Petit Cheri 55, E. Orduna, no nos agrada.
7 Guindo 55, C. Fenucci, es difícil.
8 Miseltoe 55, C. Claverie, es el "sartenazo".
9 Mata Pillos 55, R. Peña, puede repetir la hazaña.
10 Ladrillazo 52, no corre.
11 Tuti 52, M. Acosta, puede batatear.
12 Sonsonete 52, J. Canal, debuta, no nos agrada.
13 Palmerstonw 52, E. Saavedra, es difícil.
14 Ovidio II 52, I. Leguisamo, lo mismo.

Premio Tabolango

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

2a. carrera — A las 13.30

1 Lili 55 kilos, J. Canal, está corriendo mu
2 Coquetona 55, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Vix 55, R. A. Carabajal (dud.), puede ganar.
4 Last Love 55, F. Arcuri, es nuestra candidata.
5 La Nota 55, E. Orduna, debuta, correrá bien.
6 La Buya 55, E. Ruiz, no nos agrada.
7 Cartuchera 55, R. Pelletier, debuta, puede ganar.
8 Tacna 55, D. Torterolo, debuta, es ligera.
9 Signoretta 55, O. Piva, debuta, esperan correrá bien.
10 Piola 55, I. Leguisamo, es difícil.
11 Mischuta 55, C. Fenucci, no nos seduce.
12 Ndonia 55, J. de Tomasi, puede ganar
13 La Salvadora 55, E. Saavedra, es difícil.
14 Niña Sol 55, no corre.
15 Julio 55, C. Claverie, reaparece bien, ¡ojo!
16 Centenaria 55, M. Altamiranda, no la creemos.
17 Waverer 55, P. Ferrari, puede ganar.
18 La Elcpa 55, R. Peña, corrió mal vez pasada.
19 Luz de Luna 55, M. de Biasse, no la creemos.
20 Sandia 55, E. Núñez, Una vez se le animó a Rico, ¡quién sabe!...

Premio Takekaro

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1100 metros

3a. carrera — A las 14

1 Cepillo 55 kilos, F. Arcuri, debuta, es nuestro candididato.
2 Carrizal 55, D. Torterolo, puede rehabilitarse.
3 El Derrumbe 55, P. F. Carabajal, debuta, vale poco.
4 Judas 55, P. Cichetti, es serio enemigo.
5 Mehemet Alí 55, no corre.
6 Boreas 55, E. Orduna, no nos agrada.
7 Dragador 55, M. Coronel, puede batatear.
8 Cintarazo 55, M. Acosta, debuta, es muy ligero.
9 Navegante 55, R. Pelletier, puede ganar.
10 Petit Gris 55, J. R. Cabrera, ¡cuidado!, preparan un golpe.
11 Gorgorito 55, T. N. Fernández, puede ganar.
12 Utamaro 55, I. Leguisamo, debuta; correrá bien.
13 Ballén 55, P. Orrego, puede ganar.
14 Sanguinario 55, P. J. Ramírez, es serio enemigo.
15 Nunca Más 55, J. de Tomassi, no lo creemos.
16 Cosavoleto 55, J. Bastías, corrió mal vez pasada.
17 Dominé 55, R. Peña, debuta, puede ganar.
18 Infierno 55, M. Altamiranda, debuta; es difícil.

Premio Democracia

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

4a. carrera — A las 14.30

1 Don't 59 kilos, D. Torterolo, va muy pesado.
2 Alpes 58, J. Bastías, es nuestro candidato.
3 Paso Doble 56, M. Acosta, puede ganar.
4 Nerón 55, E. Orduna, es difícil.
5 Rosy Queen 48, M. de Biasse, es la enemiga.
6 Ontal 41, E. Núñez, por lo liviano es la sorpresa.

PREMIO CORONEL M. F. MARTINEZ

10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia: 2000 metros

5a. carrera — A las 15

1 Poully 57 kilos, no corre.
2 Rosa Roja 55, T. N. Fernández, es difícil.
3 Le Rappel 57, M. Lema, es serio enemigo.
4 Mehemet Alí 57, no corre.
5 Místico 57, F. Arcuri, es nuestro candidato.
6 Pashá 57, M. Acosta, es el tercero en discordia.
7 Brincador 57, no corre.

GRAN PREMIO DE HONOR

40.000 y una copa de oro al 1o., 6.000 al 2o. y 3.000 al 3o.

Distancia: 3500 metros

5a. carrera (bis) — A las 15.30

1 Quo Vadis? 62 kilos, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
2 Brujo 62, P. J. Ramírez, es difícil.
3 Caid 62, I. Leguisamo, es serio enemigo.
4 Aldeano 62, F. Arcuri, puede ganar.
5 [illegible]mor 62, D. Torterolo, es la incógnita.
6 [illegible]oloch 62, no corre.
7 Carlovingio 62, S. Ruiz, puede batatear.
8 Polo de Oro 62, no corre.
9 Citoyen 62, M. Acosta, puede ganar.

Premio General Brusiloff

5500 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 3500 metros

6a. carrera. — A las 16.30

1 Jalousie 57, P. Cichetti, puede ganar.
2 Dantesca 57, no corre.
3 Hecla 54, M. Lema, es la enemiga.
4 La Dicha 54, M. Altamiranda, nos parece difícil.
5 Doña Cucha 54, M. Coronel, es difícil.
6 Burguesa 54, J. Canal, correrá discretamente.
7 Armel 54, no corre.
8 Grace Darling 54, I. Leguisamo, pued ganar.
9 Desdeñosa 54, R. V. Lanatti, no nos agrada.
10 Doña Chela 54, D. Torterolo, puede ganar.
11 Coronadora 54, R. A. Carabajal, es nuestra candidata.
12 Morada 54, E. Ruiz, no la creemos.
13 Incaguasa 54, no corre.

Premio Fantasio

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 16.30

1 Cara Sucia 54 kilos, C. Claverie, es enemiga seria.
2 Oriflamme 53, no corre.
3 Estampilla 50, D. Torterolo, andará prendida.
4 Malquerida 48, J. Canal, es seria enemiga.
5 Fedora 48, E. Candilena, no la creemos
6 Punta Chica 48, R. Peña, puede batatear.
7 Ceci 48, M. De Biassi, no nos agrada.
8 Valtaigne 41, T. Sánchez, tampoco.
9 Spécula 44, V. Cassaigne ¡ojo! es el lance.
10 Isla 43, M. Acosta, es nuestra candidata.
11 Malberry 40, A. Quijano, no la creemos.
12 My Fly 40, E. Núñez, tampoco.

Premio Caupí

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2200 metros

8a. carrera — A las 17

1 Alpes 55 kilos, no corre.
2 Retahila 54, M. Acosta, es nuestra candidata.
3 Raffetto 53, E. Ruiz, es serio enemigo.
4 Sorgo 52, R. A. Carabajal, es difícil.
5 Next 51, M. Altamiranda, andará cerca.
6 Tabobá 50, I. Leguisamo, correrá bien.
7 Su Señoría 50, J. Canal, puede repetir el plato.
8 Apoliyao 50, R. Peña, no nos agrada.
9 Agresor 49, M. de Biasse, viene de Corrientes.
10 Poderosa 49, X.X., es la enemiga.
11 Burlón 44, X. X., puede sorprender.
12 Musulmán 42, E. Núñez, nos parece mucho tiro.
13 Ontal 40 no corre.

Rico

Floreo en 2500 metros en 2'39" 2|5

Ha continuado en inmejorables condiciones el invicto del stud Condal después de su hermosa victoria en el Jockey Club donde demostró una vez más superioridad sobre Mameluke.

Ahora viene recibiendo especial preparación para intervenir el 15 de octubre en los 2500 metros del Gran Premio Nacional donde a nuestro juicio se impondrá más fácilmente que nunca.

Esta mañana el excelente hijo de Picacero fué sometido a un floreo de 2500 metros dirigido por Pelletier que con acción fácil cubrió en 2'39" 2|5.

Anotamos los siguientes tiempos parciales:

Primeros	500	metros	31" 2|5
"	700	"	43" 3|5
"	800	"	49" 4|5
"	900	"	56" 2|5
"	1000	"	1'2" 3|5
"	1100	"	1'8" 4|5
"	1200	"	1'15" 1|5
"	1300	"	1'21" 3|5
"	1400	"	1'28"
"	1500	"	1'34" 1|5
"	1700	"	1'47"
"	1800	"	1'53" 1|5
Ultimos	2000	"	2'5"
"	1500	"	1'30" 4|5
"	1000	"	1'5" 1|5
"	700	"	46" 1|5
"	200	"	12" 4|5

Excelente impresión nos dejó este primer ensayo del invicto en la distancia del gran premio, pues no fué exigido en ningún momento por su piloto, cubriéndolos a entera voluntad.

Mameluke

Floreo en 2500 metros en 2'41" 2|5

No ha sufrido ninguna interrupción en su training el hijo de Mojinete. El dos veces derrotado por el invicto Rico continúa su preparación en óptimas condiciones y en su ecurie aún abrigan las esperanzas de bajarlo de su pedestal a Rico.

Esta mañana fué sometido por D. Torterolo a un moderado ejercicio de 2500 metros aparcado a Thalassa con O. Piva. Empleó 2'41" 2|5 y los siguientes tiempos parciales:

Primeros	500	metros	31" 2|5
"	700	"	44" 1|5
"	800	"	50" 1|5
"	900	"	57" 3|5
"	1000	"	1'4" 2|5
"	1100	"	1'11" 1|5
"	1200	"	1'18"
"	1300	"	1'24" 1|5
"	1400	"	1'31"
"	1500	"	1'37" 3|5
"	1700	"	1'51" 2|5
"	1800	"	1'57" 3|5
Ultimos	2000	"	2'10"
"	1500	"	1'37"
"	1000	"	1'3" 4|5
"	700	"	43" 4|5
"	200	"	12" 3|5.

En ningún momento fué exigido el pupilo del Ayacucho, por lo tanto su corrida fué buena.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Interesante, resultará sin duda, la reunión organizada para mañana por el Jockey Club de la Provincia y que se llevará a cabo en el pintoresco hipódromo de los eucaliptus, al que el mal tiempo ha obligado a tener cerradas sus puertas con demasiada frecuencia últimamente.

En las diversas pruebas son candidatos de CRITICA:

1a. carrera.—BIEN.
2a. " —TARIK.
3a. " —DON DOMINGO.
4a. " —SEISEN.
5a. " —CORDIALE.
6a. " —PICHUETA.
7a. " —POMPON.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera—1600 metros

1 Inti 56 ks., S. Guastavino.
2 Nipón 56, X. X.
3 Plunger 56, C. D'Onofrio.
4 Iodo 56, A. Lauría.
5 Bien 56, P. Cuchinelli.
6 (El Portugués 56, X. X.
7 (Alfonso XIII 56, J. J. Dolan (ap.)
8 Adormecido 56, E. Villarreal.
9 Morning Post 56, R. Raymundo.
10 Ugartito 56, J. Ger.
11 Relmo 56, O. González.
12 Rapier 56, A. Falcetti (ap.)
13 Islote 56, P. Alvarez.
14 Matalobos 56, X. X.
15 Grippe 56, J. J. Barbieri (ap.)
16 Filisteo 56, G. Leiva.
17 Patriarchale 54, P. Orcajada.
18 Salvaguardia 54, E. Canesa.
19 Sinvergüenza 54, M. Romero.
20 Old Girl 54, J. Alonso.
21 Fleur du Mal 54, A. Martínez (ap.)

2a. carrera—1400 metros

1 Chocho 55 ks., X. X.
2 Albeador 55, C. D'Onofrio.
3 Culebrón 55, dudoso.
4 Palazo 55, F. Rossotti.
6 Chanilao 55, P. Cuchinelli.
7 Uñita 55, R. Raymundo.
8 Tarik 55, E. Canesa.
9 Novelli 55, V. Spizzirro (ap.)
10 Mi Tormento 53, E. Saavedra.
11 La Llorona 53, V. Palmieri.
12 Nogalina 53, X. X.
13 Aguerrida 53, J. J. Dolan (ap.)
14 Balsalea 53, A. Falcetti (ap.)
15 Tirifila 53, X. X.

3a. carrera—1500 metros

1 Marol 57 ks., A. Martínez (ap.)
2 Perybebuy 57, J. J. Dolan (ap.)
3 Irónico 57, R. Raymundo.
4 El Héroe 57, X. X.
5 Naranjada 55, M. Romero.
6 Matchlight 55, V. Palmieri.
7 Girole 55, A. Lauría.
8 Tipa 55, P. Martín (ap.)
9 Atena 55, P. Cuchinelli.
10 Malberry 55, E. Candilena (ap.)
11 Lagartito 51, L. M. Saravia.
12 Anchorena T., P. Orcajada.
13 Bochador 54, X. X.
14 París Sport 54, A. Falcetti (ap.)
15 Don Domingo 54, E. Canesa.
16 Huelcupén 54, O. González.
17 Boy Scout 54, N. F. Ibarra (ap.)
18 Diamantita 52, X. X.

4a. carrera—1400 metros

1 (Montonera 56 ks., F. Rossotti.
2 (Veguero 52, E. Saavedra.
3 Seisén 55, E. Villarreal.
4 Quijote 55, A. Falcetti (ap.)
5 Linda Tiple 53, G. Leiva.
6 Pericón 52, V. Spizzirro (ap.)
7 Meltoval 52, E. Díaz (ap.)
8 El Molle 52, R. Raymundo (ap.)
9 El Troje 52, dudoso.
10 Tarik 52, no corre.

5a. carrera—1300 metros

1 Langostín 60 ks., P. Alvarez.
2 Emeval 58, A. Falcetti (ap.)
3 Aimone 55, P. Cuchinelli.
4 Serrano 55, M. Vignatti.
5 Cordiale 53, J. Ger.
6 Grand Couronné 52, P. Orcajada.
7 Montgomery 52, O. González.
8 Malambo III 51, dudoso.
9 Claudinette 48, V. Spizzirro (ap.)
10 Iluminada 48, V. Palmieri.
11 Soguita 48, J. F. Goyenechea (ap.)
12 Pradler 46, X. X.

6a. carrera—1600 metros

1 Matacán 58 ks., V. Palmieri.
2 Flor Dorada 56, N. F. Ibarra (ap.)
3 El Corral 56, E. Canesa.
4 Un Tanto 56, F. Rossotti.
5 Imperiale 54, J. J. Dolan (ap.)
6 Lutzen 54, A. Martínez.
7 Obús 54, X. X.
8 París Sport 54, A. Falcetti (ap.)
9 Pichueta 54, P. Cuchinelli.
10 Rey Monje 54, P. Alvarez.
11 El Héroe 54, A. F. Adoué.
12 Girole 52, A. Lauría.
13 Gral. Levalle 52, J. Ger.

7a. carrera—2000 metros

1 Nut Cracker 58 ks., N. F. Ibarra (ap)
2 Porvenir 55, S. Guastavino.
3 Everllac 53, A. F. Adoué.
4 Chirubichá 50, P. Cuchinelli.
5 Malambo III 50, J. F. Goyenechea
6 Little Doly 48, J. Alonso.
7 Legendario 48, M. Vignatti.
8 Motín 48, V. Spizzirro (ap.)
9 Pompón 48, E. Villarreal.
10 Dairy Man 47, de la Cruz (h.) (ap.
11 Festivo 47, X. X.
12 Flérida 45, P. Martín (ap.)
13 El Loco 44, B. Perna (ap.)

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Con la base del clásico "Presidente de la República" tendrá lugar mañana la reunión anunciada en el hipódromo de Maroñas la que cuenta con un programa bien provisto de inscripciones, lo que dará lugar a finales reñidos e interesantes.

Nuestros favoritos en las distintas pruebas a disputarse son:
Primera carrera: KOLOSAL.
Segunda, VAIMACA.
Tercera, PASTEUR.
Cuarta, ESTERO.
Quinta, BABA.
Sexta, MONDETTE.
Séptima, PEÑASCO.
Octava, DYFOANA.

Hipódromo San Martín

REUNION MATINAL

Comentarios y Pronósticos

Si el tiempo es favorable, como se supone, la reunión que se anuncia se verá muy concurrida, el programa preparado por el señor Triro y sus auxiliares, es de los más interesantes y complicados, no se ven esas fijas de Palermo que por lo general fracasan; todas las carreras están abiertas a toda pretensión.

Haremos un pequeño análisis de las distintas pruebas, a fin de dar con los ganadores, tarea ímproba, pero no difícil, por cuando imperando la lógica, como de costumbre, los resultados son los previstos por la alta cátedra.

PRIMERA CARRERA

Se iniciará la reunión con una prueba para animales regulares que tuvieron su época de apogeo, como Litógrafo que es entrenado por uno de los más hábiles compositores del pago.

Monseñor II anda corriendo mucho, puede ganar.

Laon no es mal candidato.

Iangran reaparece bien preparado.

Barrisco no carece de chance.

Pope es el más autorizado para ganar. Se puede producir la sorpresa de Espinoso a cargo de D. Camareri.

SEGUNDA CARRERA

Es brava, por cuanto los anotados son de las mismas fuerzas.

El Bomba puede vengar sus derrotas.

Queen Mary puede batatear.

Fil d'Acier está largándose a correr paga sport.

Sí Es, nos gusta para un lance.

Ontaria reprisa en forma.

Traube se ejercita en el derecho de Palermo a la par de Heligoland; ojo, pues anda una enormidad.

TERCERA CARRERA

En 1000 metros, puede ganar cualquiera.

Fragancia es lo mejor del lote, y con Pío de la Cruz aumenta la chance.

Gallareta no es mala carta;.

Danza está en la cúspide del estado, lo que puede cuspidear.

Bacanal venderá cara su derrota.

Valpurgis corría mucho en San Martín.

Lolita II puede volver a ganar.

Quickness es candirata al lance.

CUARTA CARRERA

Los parejeros más veloces de la localidad se han dado cita sobre 1000 metros.

Betebé reaparece bien calafateado.

Lady Valle es seria enemiga.

Frascuelo II irá a la prueba con el prestiigo de su última victoria.

Intruso siempre es enemigo, en ese tiro puede ganar.

Sebastopol complica la solución de la carrera y corrido por el "Moscotita de la Cruz" aumenta la chance.

Abeja III reparece bien preparada.

Mister Dick es ejercitado en el derecho de Palermo, tiene buena corrida.

Buena Fe con 40 kilos, debe volar.

Matador y Morfeo son cartas bravas; es como se trasluce una carrera "geroglificada".

QUINTA CARRERA

Los desheredados de la fortuna serán de la partida, es difícil pronosticar cuál será el ganador.

Tremendo, Lúpulo, Beligerante, Marino y Fragonard, son los más serios enemigos de Avellaneda, a quien daremos nuestro voto de confianza.

SEXTA CARRERA

Es la que hace las veces de clásico. Dada la composición y la escala de pesos las fuerzas de los competidores están equilibradas.

Puede volver a ganar Bag Piper, sigue en gran estado.

Tell-El-Kebir hará buena carrera.

Mac Adam II siempre es enemigo.

Lapislázuli repisa bien preparado.

Son Bravío se corren una imperdible, por cuya razón le damos nuestras preferencias.

Epson, con pista liviana, es el más autorizado para ganar.

SEPTIMA ARRERA

Es la que tiene que dar para concurrir al hipódromo Argentino a presenciar la Copa de Oro, que, según Santos Vega, la ganará Rumor, de Luis Casino; tiene una corrida de 3.500 metros, empleando 3'52" 3|5, apareándosele al final — últimos 1600 metros — Luis XV, empleando en la milla 1'41". Tienen un dato que vale lo que pesa, por algo se le apila Domingo Torterolo.

Vamos a ver quién gana la última de San Martín:

Galán es serio enemigo.

Con Gorostiaga los corraleros se van a los papeles.

Pino no carece de chance.

Nora buena, ídem.

Heligoland puede ganar; en Temperley

QUINTA CARRERA

corría mucho.

Panoli, Danza, Salamero y Chacotón, son serios enemigos.

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera POPE — CHIMBORAZO
2a. " FIL D'ACIER — ESCOLTA
3a. " FAGINA — FRAGANCIA
4a. " B. FE — SEBASTOPOL
5a. " AVELLANEDA — BELIG.
6a. " BRAVIO — BAG PIPER
7a. " GALAN — GOROSTIAGA

La primera carrera se correrá a las 8.45.

—Salen los trenes de Retiro.

COMPETIDORES Y MONTAS

1.a carrera—2000 metros

1 Litógrafo 52 ks., X. X.
2 Monseñor II 52, C. Ferrer.
3 Payasito 50, P. de la Cruz.
4 Lagartijo 50, M. Góngora.
5 León 49, J. Arlandini.
6 Langran 49, R. Liceri.
7 Barrisco 49, J. M. Ochoa.
8 Espinoso 48, D. Canmareri.
9 Abesse 48, X. X.
10 Popo 48, A. Aguilera.
11 Chimborazo 48, O. Morales.
12 Microbio II 48, M. Reparaz.
13 Hernán Cortés 48, J. Martínez.
14 La Iberia 46, E. Lema.

2a. carrera—1400 metros

1 Punto y Coma 55 ks., E. Cabrera.
2 Fil d'Acier 55, J. Vera.
3 Zorrastrón 55, G. Quinteros.
4 El Bomba 55, J. Vecino.
5 Si Es 55, A. Rossi.
6 Guaso 55, P. de la Cruz.
7 Chilena 53, X. X.
8 Queen Mary 53, J. Arlandini.
9 Pelusa 53, X. X.
10 Ontaria 53, A. Oubiña.
11 Escolta 53, M. Góngora.
12 Traube 53, M. González.

3a. carrera—1000 metros

1 Fragancia 52 ks., P. de la Cruz.
2 Sembradora 52, J. Arlandini.
3 La Martina 51, R. Vázquez.
4 La Gallareta 50, A. Rossi.
5 Danza 50, no corre.
6 Cyclamen 50, X. X.
7 Morismona 49, E. Lema.
8 Valpurgis 49, M. A. Vázquez.
9 Bacanal 48, J. Vecino.
10 Tablada 48, J. Pierri.
11 Peonia 48, E. Acevedo.
12 Fagina 48, X. X.
13 Niña Bien 47, M. Reparaz.
14 La Pace 47, J. M. Pena.
15 Pita III 46, M. Góngora.
16 La Nieves 46, A. Belmonte
17 Baturra 46, U. Burgos.
18 Zeta 46, X. X.
19 Quickness 46, O. Morales.
20 Lolita III, no corre.
21 Puchu 46, A. Lallana.

4a. carrera—1000 metros

1 Betebé 58 ks., F. Romero.
2 Lady Valle 57, R. Liceri.
3 Sebastopol 52, P. de la Cruz.
4 Frascuelo II 50, E. Lema.
5 Intruso 50, R. Vázquez.
6 Mascotón 49, J. Arlandini.
7 Abeja III 48, M. Góngora.
8 Mister Dick 46, X. X.
9 Toledano 45, O. Morales.
10 Manguera 45, M. Reparaz.
11 Matador 43, E. Acevedo.
12 Kintaró 42, J. J. Doval.
13 Morfeo 42, X. X.
14 Buena Fe 40, A. Cabrera.
15 Maubeuge 40, M. A. Vázquez

5a. carrera—1500 metros

1 Beligerante 55 ks., A. Aguilera.
2 Zulu 55, M. A. Vázquez.
3 Decreto 55, D. Fernández.
4 Fragonard 55, J. Maldotti.
5 Criollo II 55, A. Rossi.
6 Gallardo II 55, D. Canmareri.
7 Tremendo 55, J. M. Ochoa.
8 Lúpulo 55, R. Sánchez.
9 Polisson 55, R. Liceri.
10 Marino 55, J. Arlandini.
11 Ideal 55, G. Quinteros.
12 Renifleur 55, J. Martínez.
13 Old Chum 55, J. Vecino.
14 Master Peper 55, X. X.
15 Avellaneda 55, M. Reparaz.
16 Fifí 53, X. X.
17 Batelera 53, R. Duarte.
18 Gracelles 53, A. Villalba.
19 Rey de Flandes 50, M. Fernández.
20 Olivero 50, X. X.

6a. carrera—2300 metros

1 Girasol 62 ks., A. Aguilera.
2 Lepe Eder 41, A. Cabrera.
3 Tell-El-Kebir 54, R. Liceri.
4 Lapizlázuli 53, dudoso.
5 Heligoland 52, D. Fernández.
6 Mac Adam II 52, E. Lema.
7 Jornalero 52, J. Martínez.
8 Bag Piper 52, P. de la Cruz.
9 Epsom 49, G. Quinteros.
10 Ituyá 48, A. Rossi.
11 Mostrador 45, J. Pierri.
12 Bravío 43, A. Lallana.
13 Lord Primrose 40, A. Belmonte.
14 Plumista 40, no corre.

7a. carrera—1400 metros

1 Gorostiaga 56 ks., J. M. Ochoa
2 Galán 56, P. de la Cruz.
3 Lady Valle 56, no corre.
4 Panoli 53, A. Lallana.
5 Fragancia 52, no corre.
6 Betebé 51, dudoso.
7 Negocio 51, R. Argiro.
8 Monseñor II 51, C. Ferrer.
9 Breveté 51, E. Cabrera.
10 Danza 51, J. M. Pena.
11 Chacotón 50, J. Arlandini.
12 Mascotón 50, no corre.
13 Din 50, A. Irusta.
14 Pino 49, M. Reparaz.
15 Intruso 49, no corre.
16 Príncipe Negro 47, J. J. Dova.
17 Sangre Noble 48, A. Rossi.
18 Bacanal 48, J. Vecino.
19 Buena Fe 47, A. Aguilera.
20 Salamero 47, X. X.
21 Espinoso 46, X. X.
22 aFnático II 46, A. Belmonte.
23 Morfeo 46, X. X.
24 Matador 46, E. Acevedo.
25 Heligoland 44, X. X.
26 Norabuena 44, O. Morales.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Si el tiempo se muestra galano, como es dable suponer por cuanto estamos en plena primavera, la reunión matinal, avanzada de la de Palermo, se verá muy concurrida. Deben tener presente los catedráticos, se mañana se disputará en el hipódromo Argentino el Gran Premio de Honor, que según pálpitos de nuestro repórter campero, lo gana Rumor que entrena Luis Casino y será dirigido por Domingo Torterolo.

Es necesario ir a Temperley a tentar fortuna por la mañana, para concurrir por la tarde a Palermo.

El programa que nos ofrece la benemérita institución del Sud es interesante. Tiene sus atractivos; todas las carreras serán disputadas pro buen número de animales que ostentan una esmerada preparación, como lo hemos venido noticiando.

Haremos un estudio analítico y sintético del programa a fin de dar con los más probables ganadores.

Antes de entrar a deslindar posiciones, hemos de recordar a los que concurran a Temperley, que en la última reunión indicábamos los siguientes ganadores: Florón, Pescador, Titta Ruffo, Pincita, Albertito y el batacazo de Parejero. Nos apuntamos varios porotos. Veremos si mañana la suerte nos acompaña para felicitar a los catedráticos.

PRIMERA CARRERA

Se presta para una sorpresa; en 1000 metros puede ganar cualquiera; no se destaca ninguno.

Cangallo reprisa con una buena corrida; le puede quebrar la getta a su entraineur.

Sinchi Roca no es mal candidato; después que ganó su última carrera, se eclipsó.

Benci puede ganar con pista pesada.

Ternur ase desempeña bien en privado; es un lance probable.

Aníbal II tiene chance por su segundo de Mistletoe y el tercero después en pos de Siza y Atención; es el más autorizado para ganar.

Peringote está con un poder locomotivo H. P.; sabemos lo mucho que anda y que se corren una fija.

SEGUNDA CARRERA

Los más autorizados para ganar son Baquía y Lollipop; ésta por sus puestos de placé.

Capataz anda corriendo mucho en privado, no explicándose sus últimas decepciones. ¿Aandarán buscando sport?

Con General Sarmiento, en su última presentación se corrieron una muy rumbeada y no se vió. Puede resultar la sorpresa.

TERCERA CARRERA

Es la más difícil para dar con el ganador. Son coristas de una categoría inferior.

Negra Linda pasó hace poco por la estancia de Santos Vega; no tenía muy buen aspecto. Francamente, no nos seduce; en San Martín corrió mal.

Tarantela puede hacerles venir la contenteza a los gringos verduleros y carniceros del mercado General Roca (Constitución)... por allá reside su propietario.

Lansing venderá cara su derrota; fué segundo a la cabeza de Hidalgón, 1400 metros en 1'29" 4|5, pista barrosa.

Con Varonil, Juan Zarra piensa meter barullo; puede ser nomás. Sargento Vega (no confundan con el repórter) es el más indicado para la sorpresa, tiene el sable bien afilado.

Plesiosaurio erprisa con un estado de primer orden; conviene no descuidarlo; anda mucho.

CUARTA CARRERA

Se encontrarán los ases de aquellas pistas, 1800 metros; vemos varios animales con chance.

Adelión reprisa bien preparado; el paisano Navas es tardío, pero seguro.

Pincita está ganando vuelta a vuelta. Va liviana; es muy seria enemiga.

Gárgola ganó a Zar Nicolás, Steam, Maorí, Mala Sombra, Boa, Petite Folle y Nelumbo en el mismo tiro, por dos cuerpos y pista barrosa. Ni media palabra más.

Steam está bien colocado; se van a los papeles; anda en 1800 metros más que Titta Ruffo.

Diamond Red se recomienda como lance; no nos convencen sus malas carreras. En San Martín corría como un crack

Se puede producir una sorpresa; son de fuerza parecida los competidores.

Primacio no es mala carta.

Pescador termina de ganar fácil; puede epetir el plato.

Locatelli ha progresado mucho.

Valgrís tiene gran chance.

Carahiguazú, con el nuevo entraineur ha progresado en forma alarmante.

Mago es muy serio enemigo. En San Martín hizo buena campaña.

Small Gat va armado en lance.

SEXTA CARRERA

Es la destinada para las coristas.

Está Marietta, que zapatea fuerte aunque el piso sea de ladrillo.

Maya en 1000 metros puede ganar de un viaje. A Marianito Aguirre Paz, dueno y entraineur, le gusta como fija.

Chaira anda corriendo mucho.

Pel corre una enormidad.

Con Molitora se van en gran fija.

Peregrina después que ganó se sintió; es dudosa.

SEPTIMA CARRERA

La del desquite es la que dará para ir a Palermo a presenciar la Copa de Oro.

Florón, Chorro, Decurión, Baboso y Maorí son los que tienen más chance.

Sello puede mejorar su última carrera.

Si larga bien Pericles... pas aprimero la colorada.

Son candidatos de CRITICA:

Ganador	Placé
1a. CANGALLO	ANIBAL II
2a. LOLLIPOP	BAQUIA
3a. LANSING	TARANTELA
4a. ADELION	PINCITA
5a. BANQUERO	TESONERO
6a. MOLITORA	PEL
7a. MOARI	SELLO

—La primera carrera se largará a las 9.30.

—Salen los trenes de Constitución.

—Tranvías eléctricos del Sud, pasando por la estancia de Santos Vega, Pacón arriba.

NOTICIAS GENERALES

En caballo Carahiguzú dejó de ser entrenado por el señor José M. Morales.

El citado sportman tiene bajo su dirección a los caballos de su propiedad, Baboso, Alarm y Pescador.

—En momentos que era ejercitado el caballo Cartujano por el mismo propietario, dió en tierra con él arrastrándolo un trecho. Felizmente, se le cortó la estribera, salvando de una muerte segura.

El buen señor quería ser jockey, teniendo la ocurrencia de harce una partida con el resultado que noticiamos.

—La pista estaba en muy buenas condiciones en la mañana de hoy, habiendo sido ejercitada la caballada que cumplirá su compromiso en la reunión de mañana.

—Se nos comunica que Albertito correrá en San Martín.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera — 1000 metros

1 Cangallo 58 kilos, X. X.
2 Tío Lila 50, J. Ceraño.
3 Kakay 56, F. Perez.
4 Sinchi Roca 55, S. Acosta.
5 Oda Real 54, R. Lemos.
6 Benci, 54, J. Rodríguez.
7 Ternura 54, A. Polola.
8 V. Colorada 51, J. Lagomarsino.
9 Aníbal II, 53, M. Ojeda.
10 Cartujano 52, F. Andreoni.
11 Peringote 52, A. Lhuillier.
12 Turro 52, J. Iberra.
13 Victorine 51, X. X.
14 Saltimbanquis 51, A. Aguilla.
15 P. Willie 49, D. Guadia.
16 Veranito 48, J. Raggio.

2a. carrera — 1200 metros

1 Burgano 56 kilos, J. Iberra.
2 Tronquero 56, M. Ojeda.
3 Capataz 56, A. Lhuiller.
4 Mosquetón 56, J. Farias.
5 Kilowat 56, X. X.
6 Cap. Sarmiento 56, J. Ceraño.
7 El Palenque 56, F. Pérez.
8 Gran Galeoto 56, J. Lapistoy.
9 Lollipop 54, X. X.
10 Viuda Alegre 54, T. Castro.
11 Baquía 54, X. X.
12 Cuscuta 54, F. Villafañe.
13 Musme 54, D. Guadia.
14 Lucky 54, R. Martínez.

3a. carrera — 1100 metros

1 Lansing 56 kilos, F. Villafañe.
2 Varonil 56, A. Vilainueva.
3 Sgto. Vega 56, G. Farias.
4 Bay Rum 56, S. Martí.
5 Gral. Parera 56, F. Andreoni.
6 Granadero II 56, A. Lhuiller.
7 Cangrejo 56, J. Iberra.
8 Reventona 54, J. Cortés.
9 Afrenta 54, X. X.
10 Negra Linda 54, X. X.
11 Fíbula 54, R. Lemos.
12 Ofrenda 54, N. Olmos.
13 Tarantella 54, T. Castro.
14 V. Eugenia 54, J. Lagomarsino.
15 Narambá 52, X. X.
16 Plesiosaurio 52, R. Martínes.
17 Cayó Uleve 50, J. Blanco.
18 Gaida 50, F. Perez.

4a. carrera — 1800 metros

1 Adelión 55 kilos, D. Navas.
2 Antuco 54, X. X.
3 Mala Sombra 53, A. Lhuiller.
4 Pincita 52, R. Martínez.
5 Górgola 51, J. Garias.
6 Genio 50, D. Guadia.
7 Maorí 48, H. Rotta.
8 Lucky Day, 50, X. X.
9 Champión 50, J. Lagomarsino.
10 Lolma 49, M. Avendaño.
11 Ardagh 48, R. Lemos.
12 Steam 49, N. Olmos.
13 Parra 49, X. X.
14 Tableau 48, B. Maleón.
15 Boa 48, J. Raggio.
16 Ivor 48, S. Acosta.
17 Zar Nicolás. 48, E. Tadei.
18 Florón 48, X. X.
19 Petite Follie 48, J. Vechio.
20 Decurión 48, M. Arambell.
21 Basilisco 48, J. Garin.
22 D. Red 48, R. Dufour.
23 Ceppelin 48, R. Manin.

5a. carrera — 1300 metros

1 Lord Cecil 57, J. Iberra.
2 Perinacio 57, R. Manin.
3 Jorge Ferro 57, M. Orambell.
4 Mago 57, X. X.
5 Locatelli 57, R. Dufour.
6 Kintaró 57, J. Raggio.
7 Smal Gat 57, A. Polola.
8 Carahiguazú 57, J. Lagomarsino.
9 Chasquido 57, A. Aguilar.
10 Pescador 57, J. Ceraño.
11 Tesonero 57, F. Villafañe.
12 Vulgris 57, A. Lhuiller.
13 Agaceur 57, S. Acosta.
14 Banquero 57, F. Pérez.

6a. carrera — 1000 metros

1 Marietta 57 kilos, A. Villanueva.
2 Marchanta 57, J. Blanco.
3 Amábilis 57, J. Iberra.
4 Peli 57, M. Arambel.
5 Quinta 57, F. Pérez.
6 Maléfica 57, N. Olmos.
7 Molitora 57, X. X.
8 Chaira 57, J. Gauna.
9 Jill 57, J. Quinteros.
10 Peregrina 57, X. X.
11 Kety Doylo 57, J. Lagomarsino.
12 Maya 57, R. Martínez.
13 Adelfa 57, F. Villafañe.
14 Tina II 57, R. Manin.
15 Marjolaine 54, D. Navas.

7a. carrera — 1800 metros

1 Sello 57 kilos, A. Lhuiller.
2 Naón 57, D. Guadia.
3 Petite Folie 55, J. Vechio.
4 Travesura 55, J. Lagomarsino.
5 Revistero 54, X. X.
6 Florón 54, R. Martínez.
7 Periclese 54, X. X.
8 No se Sabe 54, D. Pérez.
9 Baboso 54, J. Iberra.
10 Chorro 54, J. Raggio.
11 Decurión 54, M. Arambel.
12 Ardagh 52, A. Villanueva.
13 Lujuria 52, R. Dufour.
14 Epater 52, A. Aguilar.
15 Tableau 51, J. Lapistoy.

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Con un buen programa, el que tendrá por base los clásicos "Premio de Honor" y "Haras Nacional", se llevará a cabo mañana en el hipódromo Independencia, la reunión anunciada, la que promete resultar muy interesante.

Son nuestros favoritos en las diferentes pruebas a disputarse, los siguientes:

1a. carrera DON LAURO
2a. " AMULETO
3a. " RINTINTIN
4a. " ZAS!
5a. " EL COBRE
6a. " FORTISSIMO
7a. " FRESILLA

Hipódromo de Córdoba

LA REUNION DE MAÑANA

Muy interesante promete resultar la reunión a realizarse mañana en el hipódromo de Córdoba, la que cuenta con un programa bien nutrido de anotaciones, que dará lugar a finales reñidos que tanto agradan a los aficionados.

Como de costumbre, damos a continiación nuestros favoritos en las diferentes pruebas a disputarse:

1a. carrera IZA
2a. " PIRISTILO
3a. " LUCHANA
4a. " DESFILE
5a. " FRANCESCHI

Calendario hípico

MES DE SEPTIEMBRE

23—Ratificación del clásico Estados Unidos del Brasil.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 1 de octubre.
24—Premio Coronel Miguel F. Martínez.
26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 1 de octubre.
30—Ratificación de los clásicos Río Uru- del domingo 8 de octubre.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública hasta las 15 horas del 11 de octubre próximo, para la adquisición de libros, impresos y útiles de escritorio, necesarios a las oficinas de esta Repartición, durante el año 1923. — Datos en Dirección Administrativa (Rodríguez Peña 935. — *El secretario general.*

REMATES

BRAVO BARROS & Cía.

351, SAN MARTIN 351

Casa en Villa Ballester

JUDICIAL

Calle Lucio Vicente López 147 (hoy 299), esquina Belgrano 103 al 107. Local para negocio con dependencias para familia. A tres cuadras de la estación Villa Ballester del F. C. C. A., Juez, doctor Fernando M. Colombres, secretario doctor Manuel C. Olmos. Juicio, Banco El Hogar Argentino, contra Don Luis Miloni. Base, $ 17.232.90.

El domingo 24 de septiembre a las 15 (3 p. m.) en la misma propiedad, 25 m. 06 (23 v. 94) de frente al S. E., 25 m. 02 (28 v. 89) en el N. O., 39 m. 41 (45 v. 50) en el N. E. y 40 m. 90 (47 v. 22) en el S. O. — Edificio: Salón para negocio con piso pino de tea, sótano, vidrieras y cortinas metálicas y con entrada independiente, zaguán, dos habitaciones, una más en altos, cocina, galería con piso de mosaicos, luz eléctrica, agua corriente y quinta. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes 351, San Martín, 361. — Bravo Barros y Cía.

Alfredo van Gelderen

JUDICIAL: Automóvil Ford en buen uso. El sábado 23 de septiembre a las 15 en el garage Libertad 1584, donde puede verse. Orden del juez doctor Colombres, secretaría del doctor González del Solar, en el juicio Constantino González c|. Darío Solari. Venta al contado 8 o|o de comisión. Informes: Sarmiento 643, escritorio 732, 6060 Avenida. — Jorge González del Solar, secretario.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosa Pinto de Spinelli**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 22 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.
v. 23|9|922

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por el término de ocho días, a todos los acreedores del concurso de **P. A. Rojas y Cía.**, que el síndico liquidador ha presentado el estado de distribución de fondos, habiéndose puesto a la oficina a los efectos del artículo 119 de la ley No. 4156.— Buenos Aires, septiembre 6 de 1922. — **Juan J. Brites**, secretario.
v.|28|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Salvador Carrillo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.
v. 20|9|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Conte**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1922. — **R. Caputo**, secretario.
v. 1|10|922

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Muiños y Carmen Muiños del Pino**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 1o. de 1922. — **Juan A. García (hijo)**, secretario.
v.|20|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Napoleón Romeri**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Dermidio Lagos** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1.o de septiembre de 1922. — **Carlos A. Alcorta**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alejo Luisi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 17 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta**, secretario.
v.|26|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de don **Benedicto Balbiani**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 28 de agosto de 1922. — **José M. Gutiérrez Sáenz Valiente**, secretario.
v.|28|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcelo Santamaría**, ya sean como herederos o acreedores para que rentro de dicho término comparezca. por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 2 1922. — **Juan Agustín García (hijo)**, secretario.
v.|28|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Urbano Igón**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 18 de 1922. — **Alberto Steffens Soler**, secretario.
v. 30|10|922

Por disposición del señor juez de primera instancia, en lo civil de la capital, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los acreedores del concurso formado a **don Carlos Rolón Giménez y doña María Esther Almanza de Rolón Giménez**, que se ha puesto de manifiesto en la secretaría por el expresado término el estado de graduación de créditos. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922.—**Fermín M. Alsina**, secretario.
v. 30|9|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **don Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Ulasdislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Rosa Rabuffi o Rosa María Rabuffi de Archelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Josefa Taybo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — **Napoleón Paz (hijo)**, secretario.

La efemérides de hoy

Catalina Theot y Robespierre

(23 de septiembre de 1794)



Catalina Théot es una mujer que desempeñó un papel importante en la vida de aquel tirano célebre que se llamó Robespierre y cuyo nombre, tinto en sangre, se repite hasta hoy entre admiración y horror. Catalina Théot se llamaba esta mujer.

Y es raro, dirá más de un lector convencido de que Robespierre, el Puro y el Incorruptible como le llamaban, haya tenido líos más o menos públicos con mujeres. Si los tenía, bien ocultos serían cuando el famoso francés, el guillotinador por excelencia, tenía tal fama de castidad a toda prueba... que era el atractivo especial para las damas. Pero no. Es que Catalina Théot ha distado mucho de ser amante o cosa parecida del rojo Maximiliano. Cuando el tribuno era dueño de Francia en los días del Terror, Catalina era ya una vieja de cerca de ochenta años.

Hecha esta aclaración importante, conviene saber quien era Catalina.

¿Una loca? ¿Una farsante? ¿Una visionaria? Llámela el lector como quiera que parael caso lo mismo da. Fué una mujer extraña cuya figuración en la Revolución Francesa es más extraña todavía.

Catalina, a lo que parece había nacido en Barenton, en el departamento de la Mancha, allá por el año de 1716. Se sabe poco de su vida hasta los acontecimientos que se produjeron en su vejez. Estos escasos datos permiten informar que Catalina, hija de aldeanos y criada en el campo, tuvo cuando era jovencita visiones y revelaciones divinas.

Los ángeles se detenían en el camino para conversar con ella y San José y la Virgen se le aparecieron en varias circunstancias para mantener con ella sabrosos diálogos y pláticas. Catalina contaba todas estas cosas a los aldeanos quienes, naturalmente, se quedaban con la boca abierta. Se juzgó necesario que interviniera el señor cura, su confesor, y el buen párroco de aldea, sin saber si lo que tenía delante era una santa o una endemoniada, la envió a París recomendándola al abate Grisel.

Este abate, cuando vió a Catalina se convenció de que era una gran mística con sus ratitos de delirium tremens y creyéndola inofensiva, le ordenó la vida del claustro. Allí, por lo menos, se tranquilizarían esos nervios exaltados. Así fué, Catalina estuvo en el convento hastael año de 1779, en que fué menester expulsarla pues por su razón en aml estado promovía continuos escándalos con las demás monjitas. A una la molió a palos, todo por no haber querido creer en lo que Catalina decía, esto es que era la Nueva Eva y la Madre de Dios!...

Una vez en el mundo Catalina empezó a hacer sus profecías y a llamar la atención de las gentes. Declaró solemnemente que Cristo y la Virgen no eran sino figuras simbólicas sin importancia y que el verdadero Mesías nacería de su vientre cuando ella, la mamá, cumpliera la temprana edad de setenta años.

Por esta y otras heregías, la policía de París le echó guante y la confinó en uno de los calabozos de la negrísima Bastilla. Un testimonio médico, declarando que estaab completamente loca, cambióle la cárcel por el manicomio. Allí estuvo hasta que muy vieja ya, en los acontecimientos turbulentos de la Revolución, el manicomio quedó cerrado y los locos sueltos. ¡Había tantos!...

Reaparece así en plena época del terror viviendo en una casita de la calle de la Contraescarpa, en un barrio apartado de París. La rodea ya una cantidad de tipos raros y aventureros entre los que descuella un antiguo monje cartujo que se seguía llamando don Gerle. La sociedad de Catalina Théot, la vieja profetiza y sus discípulo predilecto, Don Gerle, empezó a producir muy buenos rendimientos. No había demi mondaine ni cocota que no fuera a la casita de la calle de la Contraescarpa a hacerse adivinar la buena fortuna y a escuchar sus profecías, pronunciadas en un lenguaje misterioso y cabalístico.

Pronto se convirtió la casita en iglesia y templo de un nuevo culto. Catalina Théot presidía esas sesiones en las que se invocaba al Espíritu Santo y los concurrentes hacían ensayos de fraternidad práctica besándose. Cantos y músicas extrañas completaban los misterios de la calle de la Contraescarpa.

Y a todo esto Robespierre era dueño de París y de la Francia. Su amistad con Don Gerle, antiguo miembro de la Asamblea Constituyente, empezó a hacer que se murmurara. Robespierre, si no protegió las locuras de Catalina y sus cómplices, hacía al menos la vista gorda .. Como que aCtalina en sus profecías y revelaciones decía que Robespierre era el precursor del Mesías y que había que creer en él, a pie juntillas.

Muchos que que querían adular al Tirano empezaron a hacerse adeptos de este nuevo culto destinado a desplazar el otro, mucho más idealista ,de la Diosa Razón y del Ser Supremo...

Pero también el nuevo culto perdió a Robespierre. El asunto de Catalina Théot puede considerarse como el prólogo de las jornadas de Thermidor y de la caída del tirano. Conspiradores dentro del Comité de Salud Pública, tan adicto a Robespierre, ordenarón la prisión de la vieja loca. Tallien estuvo en estos manejos; Vadier preparó una acta de acusación que implícitamente envolvía a Robespierre aludiendo a su amista con Dom Gerle.

El prestigio del Incorruptible sufrió el primer fudo golpe. En vano Robespierre trató de echar tierra encima. Catalina Théot y sus cómplices fueron acusados.

La viejita fué llevada a la Consergería. El proceso duró algunos meses y todos esperaban que algún día aquella viejita de setenta y ocho años, completamente mal de la pensadora, fuera llevada en uno de esos carritos que todas las mañanas se llevaba a la guillotina, cuando de resultas de un resfrío se murió Catalina y salvó, ya que no la vida, por lo menos la cabeza.

Tal fué el fin de Catalina Théot, en septiembre de 1794.

Legislaturas de los territorios

Próxima a hundirse en la noche del olvido — lóbrega y glacial — el insigne Irigoyen, ha querido tener un nuevo rasgo de magnanimidad dictando un decreto por el cual se crean legislaturas en los territorios nacionales del Chubut y del Río Negro. Responde el gesto al conocimiento de las cifras censales, recientemente aprobadas y que les dan 42.652 habitantes al Río Negro y 30.118 al Chubut, lo cual encuadra en ley a ambos territorios.

Somos de los primeros en comprender lo necesario que era tal innovación en estos apartados retasos del suelo nacional, cuyos esforzados pobladores vivieron siempre librados a sus propios recursos y cuya gran riqueza perdura casi virgen. No puede escapársenos, al tanto como estamos de sus problemas regionales, la importancia que para la tranquilidad de su ambiente y su futuro desenvolvimiento tiene la creación de legislaturas. Más aún, sabemos que esta ha sido una de las aspiraciones con más razón, más largamente acariciadas por su núcleo de pobladores. Y en ello, precisamente se cifra este comentario, porque a nuestro juicio no puede ser más equivoca la última magnanimidad crepuscular del señor Irigoyen

En efecto, desde que éste subió al poder, hasta nuestros días, el problema ha sido el mismo en los territorios y su población con ligerísimas oscilaciones, igual. Vale decir, entonces, que durante seis años se ha descuidado lamentablemente algo de tan vital importancia para porciones del territorio argentino que abarcan buena parte de la superficie total de la República; y que solo ahora, cuando ya no existen negocios de leña, azúcar, metales o petróleo en perspectiva, cuando ya se crispa estertórica la zarpa que se abatió en mal hora sobre el país cuando el crepúsculo se llena de sombras; se le echa una piltrafa a la Patagonia, como diciéndole: "Tierra lejana: la reparación ha llegado hasta ti. Tendrás legislatura. Dios te conceda una Ocarina. Y no te olvides de Nos, Uno, Torino y Sumo Señor de las efectividades cuspideantes."

Nos parece que en cuestión "conducencias", el señor Irigoyen es maestro.

De Nueve de Julio

DE NUESTRO CORRESPONSAL VIAJERO

La importante zona del Oeste se encuentra en pleno estado de florecimiento desde la metrópoli hasta 9 de Julio; los campos, a pesar de las abundantes lluvias — salvo los terrenos sumamente bajos — no se encuentran inundados. Con la entrada de la primavera presentan un hermoso aspecto de verdor y de vida convertido en inmensos prados de rico pastoreo. Las haciendas en buen estado general de gordura comienzan a reanimar el mercado haciéndose operaciones de importancia con los frigoríficos.

Extensas sementeras de trigo y avenales se hayan preparados por el cultivo del agricultor — que ha sabido exigir a estas tierras su tributo de riquezas y recompensas.

Contribuye poderosamente al progreso y desarrollo de estas zonas, el buen servicio de la empresa del Ferrocarril del Oeste, cuya administración en celosas e inteligentes manos facilita enormemente el tráfico. Se hace a la vez notar el estado de higiene y limpieza con que se ofrece a los viajeros los coches de 1.a y 2.a clase en toda la línea. — Corresponsal.

Universitarias

F. DE AGRONOMIA Y VETERINARIA

Ayudante de física — El decano de esta Facultad, ha pedido del profesor de física ha resuelto nombrar ayudante de esta materia por lo que resta del año escolar, al alumno de tercer año don Luis Foulon.

Conferencia — Hoy continuará dictando su conferencia de extensión universitaria sobre "Podas", el ingeniero agrónomo don Eduardo Raña.

Del Mundo Obrero

Federación Empleados de Comercio adherida a la U. S. A.

Organizada por esta federación se realizará una conferencia gremial, el domingo 24 del actual a las 17 horas, en la esquina de Almirante Brown y Pedro Mendoza.

Harán uso de la palabra varios empleados organizados, quienes se dedicarán a desarrollar temas de importancia y actualidad para los empleados de comercio.

Quedan pues, invitados los camaradas. — El secretario.

Unión Obreros en Mimbre

FUNCION Y CONFERENCIA

Este sindicato ha organizado para el sábado 23 del corriente a las 20.30 horas, una función y conferencia que se realizará en el salón Mariano Moreno, calle Santiago del Estero 1243.

Se pondrá en escena el drama de Florencio Sánchez "Barranca abajo" y el monólogo "La huelga de los herreros".

Luego se organizará un baile familiar.

S. O. de la Industria del Calzado

(Sección alpargateros)

Se invita a los alpargateros a la asamblea que se efectuará el domingo 24 en el local Constitución 3461.

¡Todos a la asamblea! — La comisión.

Federación Empleados de Comercio (S. U. M.)

SECCION FARMACIAS, DROGUERIAS Y AFINES

A los trabajadores de farmacias, droguerías y afines:

Camaradas: La C. A. de esta seccional, teniendo en cuenta la necesidad imperiosa de mejorar la situación precaria de los afines, y considerando:

Que son estos mismos trabajadores los que han de decidir su suerte en la lucha que sostenemos contra los capitalistas, por ser los que sufrimos jornadas de trabajo abrumadoras, cobrando sueldos que no alcanzan a nuestras primeras necesidades; que también se nos obliga a dormir dentro de los negocios, que consideramos antihigiénico y antihumano; que se altera nuestra capacidad de trabajadores conscientes, obligándonos a cometer las más viles canalladas y que para poner coto a todas estas arbitrariedades, es necesario que todos los trabajadores aunemos nuestra capacidad y energía. Para esto la C. A. ha resuelto convocar a todos los asalariados de farmacias, droguerías y afines, socios y no socios, a una asamblea general que se celebrará el día 23 del actual, a las 23 horas, en nuestro local social, Suipacha 74, con la siguiente orden del día:

Acta de la asamblea anterior, Pliego de condiciones para todas las farmacias de la capital, Asuntos varios.

Camarada: Es hora de que una vez por todas, arrojes de ti el prejuicio personal que te ha inculcado la clase que nos explota y te convenzas que sólo la unión de los que trabajamos puede traernos el bienestar que necesitamos: que entendiéndolo así, concurras a esta asamblea, donde a no dudar ha de ser de gran beneficio para todos los de nuestro gremio.

A la asamblea, pues. — La comisión.

Gran velada teatral

Organizada por el "Comité pro diario de la U. S. A. Bandera Proletaria" de Boca y Barracas, se realizará el 23 de septiembre a las 20 horas en el salón teatro José Verdi, una gran velada teatral.

El cuadro filo-dramático "La Rebelión", pondrá en escena "Los mártires", "Las víboras" y "Tancredi el chacarero".

La compañera Pilar Ferreiro, recitará varias poesías.

Pintores Unidos

La C. Administrativa invita al gremio de pintores en general, socios y no socios, a la asamblea que se realizará el domingo 24 de septiembre en nuestro local social, Venezuela 2592, a las 8 y 30 horas, para tratar la siguiente orden del día:

Informe sobre la proposición hecha a los gremios de la construcción adheridos a la F. O. R. A. C. Informe sobre la contestación dada a dos notas ad referendum del comité pro presos. Bases para la creación de la F. O. del ramo de la construcción civil. Asuntos varios. — La comisión.

Centro de Estudios Sociales "Anselmo Lorenzo"

Gran función y conferencia a beneficio de la biblioteca de este centro ,que se realizará el domingo 24. del corriente a las 15 horas, en el local Estados Unidos 3545.

El programa es el siguiente:

Hijos del pueblo, por la orquesta.

El diálogo "Sin Patria".

Canciones libertarias, por J. Longa.

Poesías por un compañero.

Trío "Los Puntanos" número de cantos, por Juan B. Fulginiti, Rodolfo Pastor y Eugenio Fulginiti.

J. B. Fulginiti recitará su poema de combate, titulado"La Odisea".

Conferencia por P. López y J. Echeverry.

El cuadro "Laboremus" representará el boceto dramático en 1 acto, de Palmiro de Lidia, titulado "Fin de fiesta".

Entrada general 0.50 cts.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

La C. de B é Ilustración del gremio, invita a la conferencia a realizarse el día 23 a las 16 horas ,en French y Pueyrredón, donde se tratarán temas de actualidad.

Dada la importancia de este acto, en los actuales momentos esperamos que todos los trabajadores concurran. — La comisión.

Unión Obreros Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos

Unión obreros cortadores sastres, costureras y anexos:

El domingo, a las 15 horas, en nuestro local social, gran conferencia sobre reglamentación de trabajo a domicilio y organización sindical, en la que harán uso de la palabra las compañeras Albina Pérez Pellegrini, Julia Perrone, Antonia Midon y varios compañeros.

Obreros del Puerto de la Capital

Esta sociedad invita a todos los obreros del puerto a las conferencias que realiza el día domingo 24 del corriente. Estas conferencias se realizarán: la primera en Manuel Estévez y Almafuerte, Avellaneda, a las 9 horas y la segunda, en Avenida Galicia y Vía Oeste, Piñeiro, a las 15 horas.

Constructores de Carros

Este sindicato invita a los compañeros del gremio a la asamblea general extraordinaria que se realizará el domingo 24 del corriente, a las 9.30 horas, para tratar la siguiente orden del día: Acta anterior, Balance, Correspondencia, ¿Qué actitud debe asumir el gremio frente a la actual rebaja de jornales? Reintegración de la comisión, Asuntos varios.

Esperamos que concurran todos los compañeros pues es necesario salvar esta situación.

Albañiles y Anexos

Compañeros albañiles, frentistas cloaquistas y peones:

Concurrid todos a la asamblea y conferencia tercera de la serie que realizaremos en el local obrero Patricios 1866, el domingo 23 de septiembre a las 14.30, (Barrio Boca y Barracas).

Se discutirá la siguiente orden del día: Necesidad de declarar la huelga, General o parcial? Con qué medios contamos para ello. Conferencia por un compañero sobre el tema: la organización obrera y su finalidad. Que nadie falte. — La Comisión.

A. A. de Obreros en Calzado

AGRUPACION C. ANARQUISTA DE O. EN CALZADO

Se invita a los componentes de esta agrupación como también a los anarquistas y simpatizantes del gremio a la reunión que se efectuará el sábado 23 en el local de costumbre para tratar asuntos de suma importancia. — El Secretario.

C. E. S. Alselmo Lorenzo

Se pone en conocimiento de todos los que tengan talonarios de entradas de la función y conferencia a realizarse el domingo 24, pueden entregarlas el día de la función desde las 2 a las 3 de la tarde en el mismo local.

Los que deseen entradas pueden retirarlas en Tacuarí 633 al conserje. — El Secretario.

Tranviarios Eléctricos del Sud

Se invita a la C. A. de esta sección, para la reunión a celebrarse el domingo 24 a las 9 horas en el local de costumbre.

Se ruega puntual asistencia. — El Tesorero.

U. Lavadores y Limpia bronces de Autos

En este feudo del burgués Ferrari y Cía. se declaró la huelga a raíz de ciertas provocaciones que afectaban la dignidad del personal de labadores a tal punto que se hacía imposible el continuar trabajando en dicho establecimiento.

La testarrudez reaccionaria de este señor pseudo-policaco, llega al colmo pretendiendo seleccionar al personal implantando el trabajo libre, aspiración suprema de la Liga Patriótica Argentina.

En consecuencia, lanzamos la voz de alerta a los compañeros que guarden en dicho garage.

Con los trabajadores o con los asesinos de Mayo. — El Comité de Huelga.

S. de Mozos y Anexos de Buenos Aires

Sarmiento 1136

Ponemos en conocimiento de la clase trabajadora, que siguen firmes los conflictos que este sindicato sostiene con las siguientes casas del ramo: Café Olimpo, Avenida San Martín 1615; Los Rosedales, Santa Fe y Thames; Hotel Scandinavien, Plaza Constitución; Lechería Rivadavia, Rivadavia 4989.

Pedimos a los trabajadores se abstengan de concurrir a dichas casas hasta que éstos prepotentes burgueses vengan a este sindicato a arreglar pon el personal, pues tenemos en nuestro poder datos de fuente fidedigna que la propaganda y solidaridad surje el efecto que esperábamos, y es por eso que insistimos, para que en un día no lejano, se vean coronados por el éxito dichos conflictos.

Nómina de crumiros, Hotel Scandinavien, Jerónima de Santana (a) El Llorón, Casimiro Artal y Fandiño; Rosedales, Pablo Ferruelo y Muñoz, más conocido por el "Pato"; Olimpo, Gabino Rancaño y Luis Pastori.

Que los obreros los tengan en cuenta y les pague con el desprecio a que se han hecoh acreedores por su traición.

El Comité de Huelga.

Gran función y conferencia

Organizada por un grupo de suscriptores del semanario anarquista "Trabajo" de Montevideo a beneficio de éste y de la "Unión Sindical Italiana" por parte iguales, que se realizará el sábado 7 de octubre en Estados Unidos 3545 a las 20.30 horas.

La agrupación artística "Renovación" llevará a escena con toda propiedad la preciosa obra en un acto de R. G. Pacheco titulada "Los Hijos del Pueblo", el drama en un acto de R. Bracco, titulada "Noche de Nieve". El dueto Paquito y Menótido representará números de su numeroso repertorio.

La conferencia estará a cargo de un compañero delegado de Montevideo. que se halla de paso en ésta.

Entrada general $ 0.50.

Notas Tranviarias

LAS MEJORAS

Nuestro problema, el problema de los trabajadores, no es un problema de mejoras de condiciones de vida. Tiene más transcendencia que todo eso. Es un problema de libertad, de independencia, de emancipación integral.

Frente a este objetivo final los aumentos de sueldo y las rebajas de horas significa bien poca cosa por cierto: puro eternizar nuestra explotación, remachando sus cadenas. No es cuestión de mejoramiento sinó de transformación total, nuestra cuestión. ¿Acaso adelantamos gran cosa con que consigamos unos tristes centavos más de sueldo o rebajemos unos minutos en nuestras jornadas diarias de trabajo? ¿Herimos al régimen burgués imperante aunque sólo sea levemente? No, no es esta nuestra labor a realizar, al menos la labor de eficacia, de mérito, de grandeza.

No seré yo el insensato que combata las luchas pro mejoras, puesto que reconozco que a ellas más que voluntariamente somos forzados por la avaricia de nuestros explotadores; pero hay que tener presente que esta lucha es una táctica empleada por la burguesía para hacernos perder el tiempo distrayendo nuestra atención en la solución de aquellos problemas de primordial importancia. Así, pues, no nos dejemos arrastrar por y para esas mejoras que, en último caso no son más que aparentes. Dirijamos nuestra acción, nuestra inteligencia y nuestra voluntad a otra suerte de labor, a la obra efectivamente positiva de transformación de esta sociedad capitalista en otra sociedad en la cual no tenga razón de existencia la esclavitud económica, moral y política. Esta es la única y grande mejora. — Guarda X.

"La Batalla"

Periódico de ideas y crítica de Montevideo

A los paquetero del interior que no se encuentran al corriente con este periódico se les ruega lo hagan lo más pronto posible, de lo contrario se les suspenderá el envío del periódico. También igualmente se les hace saber a los suscriptores.

Comité pro "La Batalla", Suipacha 74. — El secretario.

Unión Chauffeurs

Se pone en conocimiento de todos los poseedores de rifas del auto que fué del compañero Santalla, que serán sorteadas en la última jugada de la Lotería Nacional del mes en curso, correspondiendo el premio de ellas a las 4 últimas cifras del premio mayor.

Policía — con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

La Comisión de Vecinos de la sección 23a., dona un automóvil a la misma

Es del dominio público la encomiable labor desplegada por la Unión de Vecinos pro bienestar del agente de la sección 23.a. La actividad es bastante significativa, pues, las personas que componen la comisión tienen un marcado interés en efectuar obras de verdadero valor en pro de todos los que tengan necesidad de ser protegidos.

Dan prueba de cuanto decimos el hecho de haber efectuado varias obras de importancia, agregando a esto la donación de un automóvil a la comisaría 23.a, para el servicio de la misma. El jefe de policía coronel Bortaagray, ha tenido palabras elogiosas para la institución benemérita que funciona bajo los mejores auspicios.

Publicamos ,en seguida, dos cartas del mismo dirigidas al presidente de la Unión de vecinos, general de brigada, don Nicolás de Vedia:

Helas aquí:

Septiembre 18 de 1922. — Señor presidente de la Unión de Vecinos pro bienestar del agente de policía de la sección 23.a, general de brigada don Nicolás de Vedia. — Tengo el agrado de dirigirme al señor presidente con motivo de la nota de fecha 14 del corriente mes, de esa presidencia, dirigida al señor comisario de la sección 23.a, y en respuesta a la misma me es grato significar a usted que esta jefatura acepta el automóvil que se ofrece, para el servicio de aquella sección, agradeciendo desde ya tan importante donativo. Aprovecho esta oportunidad para saludar a usted con toda consideración. — Firmado: MARTIN BORTAGARAY, jefe de policía.

Septiembre 20 de 1922. — Al señor presidente de la Asociación de Vecinos pro hogaragentes de policía de la sección 23.a, general de brigada don Nicolás de Vedia. — Me es muy grato dirigirme al señor presidente, significándole que esta jefatura ha sido informada por comunicación recibidadel señor comisario de la sección 23.a de las obras filantrópicas de la Asociación de su muy digna presidencia ha realizado entre el personal de aquella seccional, solucionando en forma favorable situaciones difíciles y apremiantes en las que se han encontrado algunos de los componentes de la misma dependencia. Con tal motivo tengo la satisfacción de expresar a usted mi voto de aplauso por el acierto y eficacia con que se han realizado tales actos y presentarle el agradecimiento de esta jefatra.

Aprovecho esta oportunidad para reiterar a usted las seguridades de mi mayor consideración. — Firmado: MARTIN BORTAGARAY, jefe de policía.

El vecindario de la sección 19 continúa sufriendo el azote del empleado Jorge del Villar

DESMANES Y ABUSOS

Debemos ya, no solamente ocuparnos del empleado Jorge del Villar, sino también del subcomisario Marquez, que insinúa en una forma chocante el abuso que a diario realiza el subalterno a sus órdenes. Recibimos numerosas quejas del pacífico vecindario de esa sección y sin embargo la Jefatura de Policía, tan celosa por el buen cumplimiento de las ordenanzas y el igual desempeño por parte de los empleados, permanece hasta la fecha, sorda y muda ante el clamor general del vecindario. Entretanto, el empleado del Villar, continúa extorsionando a los "quinieleros" y a los que no lo son. Trabaja con el arma de doble filo: el espadín y el "pecho".

Días pasados relatábamos numerosos concretos contra los procedimientos del "chico travieso". Excelente punto para todo juego y que no sabemos hasta ahora de donde "saca" la plata... ¡es decir! — no lo sabemos nosotros, pero lo saben perfectamente las víctimas de la pequeña fiera — insaciable y reincidente donde distinga la simpática silueta de los billetes de banco.

Recordamos que el "atavismo" es una realidad en la familia policial del joven del Villar.

Adolfo, su hermano mayor — fué dado de baja por malos procedimientos y en la antigua comisaría 29a. cuando una suscripción al auxiliar Tápia actúa de tesorero. Guardaba tan bien el dinero, que jamás lo volvieron a ver, los que contribuyeron en esa colecta!...

Y el asunto de la falsificación de "firmas" en al tesorería de la policía!

¿Recuerdan los hermanos del Villar lo que ocurrió?

Tan lo deben recordar que: Adolfo del Villar fué exonerado por "defraudación!"

Ahora no preguntamos:

¿Qué hace la jefatura con estos antecedentes?

Un nuevo abuso. — Invasión de jurisdicción—

El deslinde entre las comisarías 19.a y 21a. es en la calle Gallo. El empleado del Villar allanó la agencia de lotería instalada en la calle Gallo 1212 (jurisdicción de la comisaría 21.a).

He aquí el procedimiento arbitrario:

El propietario de la agencia se llama Juan Cerulli, y es un hombre honesto y de buenos antecedentes.

Ayer, a las 9 de la mañana se encontraba sentado en la puerta de su negocio, cuando se presentaron de improviso, del Villar, vigilante Cortés y el "confidente gratuito" Manuel Paso!...

Sin manifestar palabras algunas, atropellaron a Cerulli y después de golpearlo en una forma brutal, lo condujeron encadenado a la comisaría seccional, donde aún permanece incomunicado.

¿Cuáles son las causas de ese procedimiento bestial?

La misma comisaría las desconoce!

Se detiene al ciudadano, se le pega y se cometen cuantos atropellos se desean, sin que puedan jamás justificarse las causas.

La invasión de jurisdicciones es común, por parte de del Villar.

¡Averigue la Jefatura, si la casa Gallo 1212 pertenece a la sección 19.a!

Estamos seguros en afirmar que ese domicilio es de la sección 21.a.

Un confidente gratuito—

Al servicio de del Villar, está un sujeto llamado Manuel Paso, (a) Torterolo.

Figura como testigo en todos los sumarios que inicia el tinterillo nombrado. (También esto puede comprobarlo la Jefatura).

El "confidente" Paso, vive en la calle Arenales 2866 y el vecindario de la sección 19.a puede verlo en ese domicilio.

No sabemos que clase de antecedentes tiene, pero sospechamos que no tenga "ocupación legal" alguna, desde el momento que se ha puesto al servicio de del Villar para hacer daño.

¿Entra en algunos manejos?

Posiblemente Torterolo tenga en ésto un medio de vida. Pero no olvide que alguien puede embargarle el otro "mirón" como continúe haciendo las veces de "a.,...."

Infidencias del señor Márquez—

Dada la impunidad con que procede del Villar en todos sus desmanes, ya no se duda que el subcomisario Márquez los tolera y los insinúa. Sabemos que el señor Márquez ha hecho manifestaciones que ponen en tela de juicio la reputación del señor Santiago Rocca!...

¿Sabe el señor Rocca algo de ésto?

Averígüelo entre sus correligionarios!..

Reunión de vecinos—

El martes próximo, a las 15 horas, se reunirán en la redacción de CRITICA, los vecinos de la sección 19.a para dirigirse a la jefatura a exponer los abusos del meritorio del Villar.

Consecuencias de una caída

En la calle Cucha Cucha 2756, existe una cartonería propiedad de Juan B. Palermo y Cía. Anoche, a las 23, en circunstancias que el peón de la misma, Ramón Ramallo, efectuaba algunos quehaceres de casa, cayó de tres metros y medio de altura, produciéndose lesiones graves en la cabeza y otras partes del cuerpo. Fué enviado para su curación al hospital Alvear. Intervino la comisaría 41a. Conoce el asunto el juez doctor Llavallol.

¡Siempre los autos!

Hoy a las 8 de la mañana en la diagonal Presidente Julio A. Roca entre Chacabuco y Perú fué arrollada por el automóvil particular 6183, que guiaba Florentino Bianchi, la menor de 3 años Elena Spagnolo, resultando con varias lesiones en el cuerpo. Se le condujo al consultorio central de la Asistencia Pública. El conductor se halla detenido en la comisaría 2a. Se dió aviso al juez doctor Benítez.

Muerta por asfixia

En la sala de maternidad del hospital Rawson falleció asfixiada Angela Fernández, de diez días de vida. Se encuentra detenida en averiguación Elisa Estovot, madre de la criatura. Se participó el hecho al juez doctor Luna Olmos.

Accidente a un menor

Esta mañana, el menor de 7 años, Julio M. Baliña, junto con otros chicos de su edad se hallaba jugando en la calle 5 de Julio, frente al número 456. En un descuido Julio resbaló y al caer al suelo se produjo una lesión de cierta gravedad en la cabeza.

En una ambulancia de la Asistencia Pública fué remitido al hospital Rawson, donde quedó en asistencia.

Se dió cuenta de lo ocurrido al juez doctor Llavallol.

Identificación de un cadáver

En la comisaría 29 se presentó Francisco Amizano, domiciliado Hidalgo 1086, reconociendo que el cadáver del accidente ferroviario de ayer, era el de su hermana política Felicitas Marta Doslo, argentina, soltera, de 22 años de edad, y que se domiciliaba en la calle Castillo 482. Se dió cuenta de la diligencia anterior al juez federal doctor Jantus.

Agente agredido a golpes de puño

Anoche, siendo las 22 horas, en la esquina Cachi y Aconquija, el sujeto Sebastián Todí, al ser observado por el agente Benito Sanguinetti de la comisaría 34a., agredió a éste a golpes de puño, produciéndole algunas lesiones leves que le fueron curadas en una farmacia. El "malo" fué detenido. Se instruye sumario en la referida seccional y se dió aviso del hecho al juez doctor Benítez.

Fallecimiento de un herido

Del hospital Rawson nos comunican que hoy a las 15 horas dejó de existir Miguel Di Barre, quien se encontraba en asistencia, curándose de las lesiones internas que recibiera en el accidente ocurrido el 14 del corriente en el corralón "Colón" de la Municipalidad.

Interviene en el sumario el juez doctor Benítez.

Robos y hurtos

José Magi denuncia que su hijo José, menor de 15 años, le substrajo de un baul la cantidad de 1.060 pesos, por instigación del Salvador Ervell, menor también. Procúrase su detención.

En la comisaría 37a., se ha instruído el sumario de práctica y se dió cuenta al juez Luna Olmos.

Anoche, los cacos penetraron en el domicilio de Emilio Joaquires, Piedras número 1066, donde tiene un comercio de tienda, y le robaron mercaderías por valor de 2111 pesos. Tomó intervención la comisaría 14a. y comunicó el hecho al juez doctor Benítez.

Teodora G. de Kozomet, domiciliada en el Hotel de La Argentina, sito en la Avenida de Mayo 860, denunció el robo de 850 pesos, por autores desconocidos, que penetraron anoche entre las 20 y las 22 horas en la habitación que ocupa. En la comisaría 4a. se instruyó el sumario de práctica. Conoce del asunto el juez doctor Malbrán.

En la comisaría 1a., ha denunciado Román R. García, que se domicilia en la calle Tucumán 241, que durante la noche anterior autores desconocidos le hurtaron ropas y objetos por valor de 560 pesos.

El hecho pasó a conocimiento del juez doctor Benítez.

—El señor José Robles se presentó a la comisaría 9a., manifestando que el menor Ireneo Carrillo, menor de 11 años, y empleado suyo, había sido estafado en la tarde ayer por dos desconocidos.

Manifiesta asimismo, que el menor había recibido la orden de llevar dos trajes confeccionados, a la calle Belgrano 3180, y fuí de improviso detenido por aquellos, los que le estafaron la mercadería aludida.

Se dió cuenta del hecho al juez doctor Ortiz de Rosas.

—A la comisaría 5a., se presentó Alfredo Chute, diciendo que mientras penetró a lescritorio situado en Lavalle 1515, autores que no puede individualizar le robaron la bicicleta que montaba, y la cual fué valuada por su propietario en la suma de 200 pesos. Se dió cuenta al doctor Jaime Llavallol.

—Juan Yaneti y Nicolás Vichacho, han denunciado ante las autoridades de la comisaría 32a., que dos individuos cuya filiación suministraron, hurtaron de su domicilio Goncalvez Días 439, varias ropas y objetos valuados en la suma de 350 pesos. Interviene el juez doctor de Oro.

COSITAS DE LA CALLE

ador-jporfietaoin shrdlu dlu dlú su nu

Es necesario ser observador para poder apreciar en toda su intensidad los hechos que se producen al alcance de nuestra vista. Nosotros, que no damos un paso sin incautarnos del más mínimo detalle, podemos muy bien hablar con conocimiento de causa sobre cuanto asunto se desarrolle.

La vida está llena de minuciosidades, de hechos dolorosos, de escenas ridículas y de tragedias amargas. Los despreocupados, aquellos que no se interesan de las desgracias ajenas no pueden, nunca, experimentar las grandes emociones que proporcionan los sucesos con cierto tinte dramático que registran las crónicas diarias.

Y ahora, oíd:

El chico arrollado por el auto—

Vemos un enorme grupo de personas en el medio de la calle. Nos llegamos hasta allí para saber lo que ocurre.

Un agente de policía le toma declaración a un chauffeur. Junto al auto, exánime, con la cabeza abierta, un chico como de ocho años. ¡Ha pasado lo de siempre!... El auto que marcha con marcada velocidad, un chico que cruza la calzada y luego... luego la tragedia. El conductor trata de disculparse.

—Fué por una imprudencia de la víctima, señor, yo quise detener la marcha pero no pude.

Esta es al eterna disculpa. Se buscan después unos testigos, que no han visto nada desde luego, y éstos declaran en su favor.

—Hay que ayudar al vivo, dicen, el muerto no tiene remedio ya.

A las pocas horas, se pasea en el auto por las calles del centro, sin acordarse de aquel inocente que dejó tendido en medio de la calle.

Y esta es la lógica que induce a los conductores de vehículos a cometer otros hechos de la misma naturaleza sin importárseles un comino de la larga foja de crímenes que van anotando en sus archivos de matasanos.

Es hora ya que se establezca una vigilancia especial paar esos señores a fin de que adopte todas las medidas posibles tendientes a evitar esos dolorosos espectáculos que a diario nos ofrecen.

Un piropo y una puñalada—

Hay personas que tienen el cerebro tan estrecho que no les cabe una apenas perceptible chispa de luz. Carecen de lógica y a cada paso cometen un error que les cuesta la muerte o la cárcel.

He aquí un caso, que si bien tiene sus contornos trágicos, no deja de ser ridículo.

En la esquina hay apostado un individuo que está esperando a la "nena". A los cinco minutos llega ésta y antes de enfrentarse con él, un joven que pasa, le dice:

—Adiós hermosa flor de mi jardín.

La "nena" le contestó con un adjetivo vulgar:

—¡Tan zonzo!...

Nada más pasó. El individuo que se hallaba apostado en la esquina se puso nervioso. Avanzó unos pasos hacia el joven, sacó un cuchillo y le infirió una profunda puñalada en el pulmón izquierdo. La víctima, dando un grito, se desplomó bañado en sangre. El autor del hecho fué detenido.

Ahora bien, ¿no vaya en ridículez este acto?

El delito pudo haberse evitado. La irreflexión es mala consejera, porque bajo su influencia el ser se torna violento y, mata o hiere, según le cuadre.

El piropo es una cosa corriente y no es un factor de grandes méritos para inferir un tiro o una puñalada.

Estamos seguros que el autor del hecho, a estas horas, se encontrará arrepentido de haber obrado con tanta ofuscación.

Pero, ya es tarde y el arrepentimiento solo le valdrá para una mayor tortura en la obscura celda del presidio. Y todo esto es el fruto de la inconsciencia.

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

SU ACCION

Mientras gobernó esta tierra
Su único acierto oportuno,
Fué no inclinase ra ninguno
De los dos bandos en guerra;
En esa actitud se aferra
Ante la ajena presión,
Y aunque la muerte, el cañón,
A la vieja Europa asola
No mancha la roja ola
Al nativo pabellón

Desde el principio hasta el fin
lo persiguió la neurosis
Y soñó con la apoteosis
De un ínclito paladín.
¿Materia gris o aserrín
En su cerebro se esconde?
Lo ignorará hasta el que ahonde
El misterio de ese abismo,
Pues su invariable mutismo
A la crítica responde.

Sus mensajes que se inflaron
De parangones absurdos,
Obra son de los palurdos
Que su labor secundaron.
Los serviles lo ensalzaron
Por amor a la prebenda,
Y el instinto dando rienda
En provecho propio abarcan
Dos ministerios que encharcan:
Agricultura y Hacienda.

Por su enorme carestía
El pueblo mísero, hambriento,
El hogar y el alimento
Con su salud reducía.
¡En la fértil tierra mía
Del cereal y del novillo
El que ladrillo a ladrillo
Palacios ha levantado,
Vivió muriendo hacinado
En infecto conventillo!

¡No podrán nunca olvidar
Los que sufren, los de abajo,
Que no les daba el trabajo
Luz, alimento ni hogar!
¡Que llegaron a confiar
En "El Hombre" su ventura,
Para ver con amargura
Luego, pendientes su svidas
De las balas homicidas
Y el vampiro de la usura!

Vuelve a regir el caudillo
En la República entera,
Retrotrayendo la era
Del trabuco y del cuchillo.
El matón, la chusma, el pillo,
En políticos trocados,
Nos prometen descarados
Con criminal ironía
"Llevar a la patria mía
"A sus destinos soñados".

¡La pupila visionaria
Aún el espíritu aterra,
Viendo filtrar en la tierra
Tanta sangre proletaria!
¡Mira a una turba sectaria
Que hace de sangre un capúz,
Ansiando extinguir la Luz
Del Ideal en el obrero
¡En la semana de enero
Y en la mártir Santa Cruz!

Y, después que hiere ymata
Su recua vil de sayones
Y la sangre a borbotones
Tiñe la tierra escarlata,
Carlés su horda desata
Imponiendo su dominio
Y sin otro raciocinio
Que la defensa del fuerte
¡Siembra el espanto y la muerte
En implacable exterminio!

¡En Las Palmas y Entre Ríos
Caen nativos titanes,
Cual soberbios guayacanes
De los densos bosques míos!
¡Se iluminan los sombríos
Cerebros. En las materias
Se han crispado las arterias,
Y vé el bárbaro que hería
¡Luz, Acción y Rebeldía
Donde antes hubo miserias!

¡Desde lejanos desiertos
Los vientos del sur traían
Ayes de los que caían
De sangre tibia cubiertos!
¡Iras que encienden los meurtos
Y voces de rebelión!
Es el obrero en acción
Que en Santa Cruz se desata
¡Y no se venga ni mata
Por sobrarle corazón!

¡Así el tirano extermina
Una raza de centauros
Que supo orlar con sus lauros
A la epopeya argentina!
Raza noble que declina
Hacia un ocaso de gloria
Dejando en su trayectoria
La estela de su pujanza
¡Grabando a golpes de lanza
L alibertad en la historia!

Fibra Gaucha

LA BAJADA DEL PELUDO

Peludo: desde la autura
que te ha resultado nueva
vas a volver a tu cueva
al trote y con tu armadura
si no aumentó la locura,
cordura no conseguiste...
mil disparates dijistes
en tus mensajes ramplones
y solo a los adulones
con tu protección servistě.

Si te faltó inteligencia
la vanidad te ha sobrado
desde que te hubo encumbrado
la Divina Providencia
te ha sufrido con paciencia
el pueblo por su cultura
aunque vió con amargura
el error que hoy desaprueba
Debió dejarte en tu cueva
y no llevarte a la altura!

Seguramente creíste
que a un pueblo gobernabas
que tú a Dios representabas
y satisfecho reíste
por eso olvidar pudiste
nulo, la Constitución...
soy la "regeneración"
fué tu frase a cada instante
!Pobre Peludo ignorante¡
Fuiste un chiste en acción¡

¿Crees tu que el pueblo precisa
de tu inteligencia fofa?
De tu saber hizo mofa
serviste para la risa!
Esta es la verdad concisa
Pues tu en cada desatino
pese al poder divino
que te llevó a tu sitial
fuistes en vez de genial
apenas un Bertoldino!

Toca a su fin tu jornada
Y tú, apostol del misterio
desciendes de lo alto serio...
en el vacío la mirada
Vuelve a tu oscura morada
y no olvides que natura
pone en cada criatura
aquel instinto que lleva.
Al Peludo hacia la cueva
Al cóndor hacia la altura!

Demos.

MAS SOBRE EL ASESINATO DE RICARDO LAFFUE



El jefe de la 1a. sección de Investigaciones de La Plata, señor Jorge L. Ower, que dirigió la pesquisa, acompañado del comisario Rodolfo Frías de Avellaneda y dos empleados más que también intervinieron en el esclarecimiento del alevoso asesinato

El oficial inspector RafaelPiano de la comisaría de Avellaneda que detuvo al criminal en circunstancias que intentaba robar en una casa de comercio de aquella localidad.

En nuestra 5a. edición de ayer hemos dado una amplia nota sobre el esclarecimiento del asesinato de Ricardo Laffué, cuyo hecho preocupó grandemente a las autoridades policiales debido al impenetrable misterio que desde un principio rodeó el horrible crimen.

Nuestra información de ayer al respecto ha constituído un verdadero acontecimiento y esto dicho sin jactancia ninguna, por cuanto ese detalle está excluído de nuestra norma de conducta periodística y solo los lectores son los encargados de proclamar el más justo veredicto. Decíamos ayer que la policía de investigaciones había demostrado un celo encomiable para obtener el esclarecimiento del hecho y muy acertados que estuvimos en tal afirmación.

Los crímenes no deben quedar impunes nunca y todo aquel que mata o hiere debe caer irremisiblemente bajo la sanción del código penal.

Completamos nuestra información sobre este suceso con las dos fotografías que acompañan estas líneas para sincerar nuevamente nuestra opinión sobre las investigaciones realizadas por las autoridades policiales de la provincia para descubrir el alevoso asesinato cometido por un profesional del delito amparado por las sombras de la noche.

Principio de incendio

Ayer, pocos minutos después de las 13, se produjo un principio de incendio en la casa marcada con el número 954 de la calle San Juan, habitada por el señor Bonifacio Del Orvi.

El fuego se produjo por haber caído un fósforo encendido sobre un fardo de pasto, y que fué arrojado allí por un descuido de un peón.

Inmediatamente asistió una dotación de bomberos, cuyos servicios no fueron utilizados, porque algunos vecinos contribuyeron a la extinción del fuego, con valdes de agua.

Intervino desde el primer momento la comisaría 15a. y se dió cuenta del hecho al juez doctor Luna Olmos.

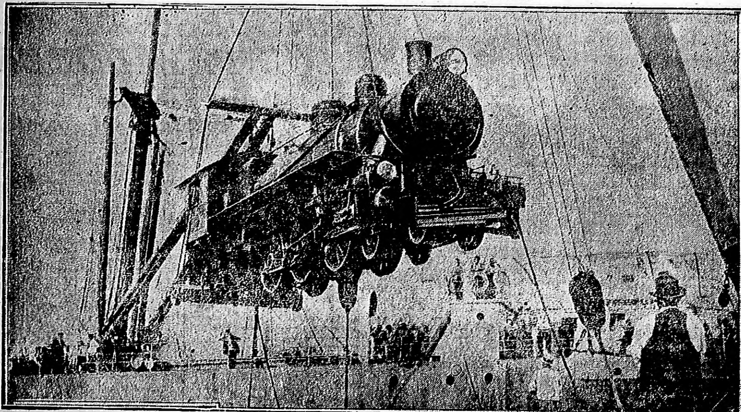
Los malos intencionados

En el buzón que existe en la esquina Carlos Pellegrini y Posadas se produjo un incendio que destruyó toda la correspondencia.

Se supone que el fuego se ha iniciado a raíz de que algún mal intencionado arrojara en su interior algún fósforo encendido.

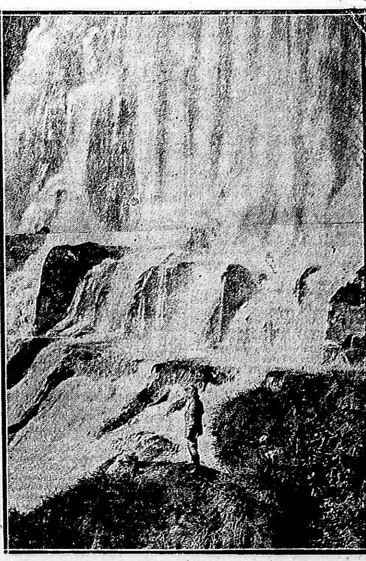
El Mundo á través del objetivo

UNA LOCOMOTORA PARA EL PRESIDENTE ALVEAR (?)



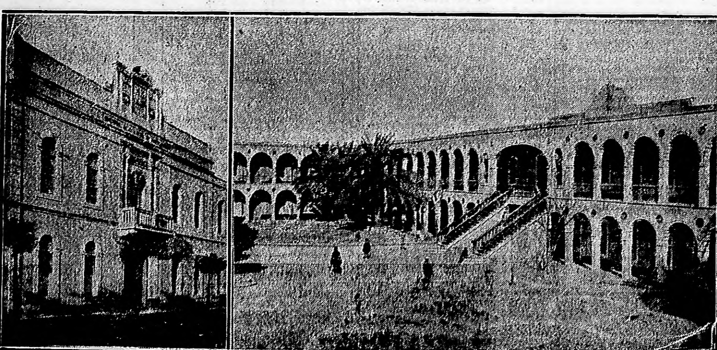
El último número de "New York Times", de Nueva York, trae estafotografía sensacional con el siguiente epígrafe: "Por primera vez se ha embarcado, completa, una locomotora de 75 toneladas "construída especialmente para Marcelo de Alvear y que será usada para arrastrar su tren presidencial en su inauguración del período de gobierno. Ha sido embarcada en el muelle de la fábrica Baldwin, de Locomotoras en la forma descrita para abreviar tiempo y llegar a término". ¿Locomotora para el doctor Alvear? Seguramente se trata de una locomotora para los ferrocarriles del Estado. Pero no puede negarse que ha sido embarcada en una .forma verdaderamente espectacular e impresionante.

LA "GARGANTA DEL DIABLO", EN EL IGUAZU



No todo ha de ser bombo y reclame para las cataratas del Niágara. Complace ver que una conocida revista francesa, "Je Sais Tout" ,publica este grabado a dos grandes páginas, hablando de nuestras cataratas del Iguazú como de "la más importante catarata del mundo". Y agrega que mientras las del Niágara no rinden sino cinco millones de caballos-vapor, las del Iguazú, tienen una potencialidad de diez millones de los referidos H. P. Las del Niágara, tienen 49 metros de altura y 1600 emtros de desarrollo. Las de nuestra frontera con el Paraguay y Brasil pasan de los 66 metros y se extienden en tres kilómetros y medio. Son mucho menos accesibles al turista y podrían utilizarse para el consumo de la energía eléctrica de Buenos Aires, cuatrocientos millones de kilovats-hora al año. A propósito el consumo total de París, durante el año pasado, ha sido exactamente la mitad. Esta bella foto del Iguazú, ha sido tomada en la caída de la "Garganta del Diablo".

DIEZ AÑOS DE OCUPACION ITALIANA EN TRIPOLI



...ha podido ser más provechosa para la civilización y para Trípoli. En diez años los italianos han sabido hacer obra efectiva y útil, trescientos kilómetros de ferrocarril, un puerto magnífico, acueductos y caminos. Alguien diría que existe el espíritu de la antigua Roma, cuando civilizaba también aquellos sitios hace más de dos mil años. Trípoli ha vuelto a estar de actualidad con motivo de la visitadel ministro de colonias, Comm. Giovanni Améndola y ha sido muy grato en Italia, constatar éstos progresos realizados en el breve espacio de diez años. Una de las labores a la que se ha dedicado particular entusiasmo, ha sido la de fundar escuelas. En Trípoli, se ha inaugurado una excelente Escuela de Artes y Oficios, de la que damos, en fotografías, la fachada y el patio interior.

LOS CURAS YANQUIS SON MUY PRACTICOS...



Este cura o pastor protestante de la iglesia de la Gracia, en la parte baja de Broadway, en Nueva York, ha descubierto que con el pretexto del calor nadie, ni las beatas quieren meterse a calcinarse dentro de la iglesia. Pues ¿qué hace el reverendo? Instala su carpa afuera y allí reza los oficios divinos. La concurrencia es escasa, como puede verse, pero si así y todo no van ¿qué sería dentro de la iglesia? El buen cura lo que ha conseguido ,a falta de feligreses, es llamar la atención.

El Papel vale más...

"Hors la litterature"

El caso Martínez Zuviría

V

...sabíamos continuar este análisis, con "El amor vencido" y "El Vengador", los dos últimos libros de éxito resonante del señor Martínez Zuviría. ¿Pero a qué? En estas, como en todas, o casi todas sus otras novelas, discurre el señor Martínez zurda y chabacanamente sobre el vulgar caso de su muchachita pobre, seducida por un rico.

"El amor vencido", comienza en la misma forma antiestética, soporífera y vulgar en que comienzan, se desarrollan y terminan todos los libros del señor Martínez Nuestro muestrario quedaría incompleto sino transcribiéramos ese delicioso párrafo inicial. El capítulo, ¡claro está!, se titula "La Maestrita".

"A diez minutos del corazón de Buenos Aires — deja caer el señor Martínez— en la línea del tren eléctrico, se halla la estación de Belgrano Central, rodeada de hotelitos, suntuosos y quintas con soberbios jardines; y a una cuadra de la estación, en el Bajo Belgrano, se encuentra la calle Migueletes".

No crea el lector que este es un párrafo de guía callejera.

Cuando el señor Martínez se siente trascendental, filosófico y observador, escribe:

"Las casas de familia se distinguen de los "studs", por su modestia".

Y el lector, acordará con nosotros que eso se escribe con una gravedad de "clergyman"

El señor Martínez habla de los jardincillos domésticos, y dice:

"Cuando sólo se ven lechugas y cebollines, puede creerse que los dueños son personas de edad y no tienen hijos; pero si a más de las lechugas, hay jazmines y claveles, y alguna mata de aristocráticos crisantemos, debe pensarse que a la siesta o al atardecer, habrá en la puerta de calle alguna muchacha, por quien los mozos del barrio se acerquen a la esquina".

Excelente Sr. Martínez, afirma Ud. tan seriamente cosas tan originales, que no nos queda otro remedio que "creer" y "pensar" con usted. Pero no deja de maravillarnos tan curioso método deductivo. A buen seguro que Hackel, en su libro sobre el origen de la familia, pasó por alto la ingerencia de las lechugas y los cebollines en la composición de los grupos sociales. Inexcusable, imperdonable error, que para la mayor riqueza de la ciencia, ha subsanado el señor Martínez, ínclito y popular autor "de tranvía".

Cuando al señor Martínez lo sacuden, lo agitan inspiradores númenes, escribe de este sublime modo:

"Su conciencia religiosa le alumbraba el camino como una lámpara agitada por el viento del mundo", o sino, habla del "flujo y reflujo de su mar interior": Con lo cual adopta una postura casi hugoniana.

¿Queréis un diálogo? Ahí va:

"—Ya se te conoce, — murmuró Laura con algún resentimiento — que eres maestra con diploma.

—¿Por qué — interrogó Matilde.

—Parece que a cambio del diploma entregan la alegría.

—Me duele la cabeza.

—Habrás dormido mal.

—¡No, no! ¡Qué sé yo lo que tengo!

—¿Anoche cuando entró mamá no la sentiste?"

"En la primavera — leemos en "El Vengador" —, los focos de las calles se encienden mucho antes de la noche y se apagan bien entrado el día. La administración municipal no ha calculado todavía el despilfarro que significa la rigidez de sus horarios, que no armonizan con las estaciones".

¡Muy mal hecho! Sentimos como vecinos de la comuna, la misma noble indignación del señor Martínez, ante los despilfarros con que se enflaquece al erario municipal. El señor Martínez, es un hombre ecuánime, criterioso, edilicio y económico al extremo de aprovechar sus elocuentes tiradas de la Cámara, para embellecer y amenizar sus novelas.

A una mujer que ha caído, le habla así el señor Martínez:

"—¿Pero quién la despreciaría?. Matilde, alce la frente y no tenga miedo. Muchas veces el genio ha redimido a un hombre, en el concepto del mundo, de los peores extravíos, de los pecados más turbios. Verlaine, Wilde, Hugo, Poe, Sand".

Bien estará eso de "los peores extravíos" y "los pecados más turbios", en lo que toca al triste Verlaine y al admirable Wilde. Pero el señor Martínez se extravía al nombrar pecadores. Hugo, el pobre fué toda su vida un buen burgués, una especie de Lugones con genio retórico. El pecado no fué suyo sino de su mujer y de su buen amigo Saint Beuve, que lo hicieron "cocú magnifique". En cuanto a Poe, bebió mucho y amó mucho también. Y desde el padre Noé, hasta el arcipreste de Hita, no se tiene noticia que sea atentar contra Dios, beber un vaso de bon vin. Por lo demás, Gorge Sand, fué una mujer, un poco liviana. Un poco Samaritana, dió de su agua a muchos sedientos. Agua que envenenó a Chopin y a Musset.

Pero es cierto que para el señor Martínez es pecado todo, menos escribir mal.

LA FOBIA DEL RICO—

Esta fobia del rico que caracteriza al señor Martínez y que en sus páginas increpa y grita en un cómico y teatral acento bíblico es una postura comercial. Porque el señor Martínez Zuviría pertenece a nuestra casta social privilegiada. Es propietario de inmensa suma de leguas en Santa Fe y hace espléndidos negocios con sus novelas que edita él mismo. Y en trance de editar su generosidad llega a editar "Ma[illegible]", de Isaac, novelas de Conscience y otros populares autores europeos, para lo cual ha fundado "La Novela del Día", órgano donde hace sonar el parche de su bombo, con estruendo sin igual. También le pertenece la editorial "Bayardo". El y esa anciana mula que despotrica sandeces desde una revista semanal, con afectada postura de Brunetiere, el señor Torrendel, catalán y sandio por más señas, son los reyes del mercado libresco en América. En descargo del Sr. Martínez está en el hecho de ser productor, aunque lo sea de tan deplorables novelas. El señor Torrendel se dedicó a la literatura a los 50 años, como quien se dedica a despachar comestibles. ¿Quién no conoce esa Editorial Tor o Artigas, según venga, que aprovechó la muerte de Nervo y de Rodó para editarle hasta libros que no hicieron? Y así con Maeterlink, Hansun y tantos otros. Caco en la literatura. Que para el señor Torrendel esto de las letras no es más que un vasto y proficuo patio de monipodio.

Volvamos a esa elocuente fobia de los ricos que singulariza al señor Martínez. Es, como decimos, una simple postura especulativa. Al fin y a la postre, no van á ser los ricos quienes lean al señor Martínez. Los ricos que aman el leer, son más o menos refinados. El señor Martínez sabe que fatalmente tiene que leerlo el pueblo y sobre todo esa estúpida clase media, mojigata, ignorante, rutinaria y sin altibajos mentales, sin mentalidad.

Fácil y lucrativo oficio el de halagar a esas gentes. Esa es la finalidad de las difundidas novelas del señor Martínez, con su lento y fastidioso desfile de seres sin alma, con su eterna tragedia de deshonradas por su gusto, con su informe amasijo de lugares comunes, apestando a moral estrecha de sacristía, apestando a confesonario y a sotana raída de fraile sebáceo y glotón. Y todo eso prodigado en un estilo pedestre en que el mal gusto realiza su apoteosis.

LA CULTURA DEL SEÑOR MARTINEZ

El señor Martínez no ha leído otra cosa que el catecismo, la Biblia y la Imitación de Cristo. Esto aparte la Invernizio, Eugenio Sué, Montepin.

Habla sin embargo una vez de Anatole France, y dice:

"Un filósofo admirable tanto por su estilo como por su malicia, le había infiltrado "el pudor del bien".

"La displicencia de Anatole France, que conoce maravillosamente los misterios de la epidermis, pero ignora el corazón, secó las fuentes de su energía y de su generosidad".

Convengamos en que para hablar así del autor de "Le petite Pierre", es necesario ignorarlo.

En relación, para el señor Martínez Nietzsche debe ser un Satanás. Por otra parte, parece que para él no hay corazón sin sensiblería. Ricardo León, debe conmoverlo hasta cuando no lo elogia.

Definitivamente, el señor Martínez es lo que ya hemos dicho, literariamente, se entiende. Una solterona convulsionada, beatona y sensiblera.

A TI, LECTORA—

Y no me explico cómo tus dieciocho años ávidos y asombrados, pueden hallar refugio en ese libro en que el señor Martínez derrama las blandicies de su espíritu chirle de buen burgués que escribe por matar el tiempo y hacerse unos pesos.

No comprendo qué paz, qué comprensión y qué sentimiento de la vida puede hallar en esas ñoñas páginas tu alma inquieta y melancólica de adolescente. Esos libros, llenos de una estúpida limitación, anémicos y como nacidos de una oscura incapacidad genésica muy católica, te enseñarán el horror del hombre y el hombre, chiquita, no es tan fiero como el señor Martínez lo pinta. Pero ¡qué sabe el señor Martínez de estas cosas!

Ya ves, cuando te contemplo discurrir por las hojas de esos libros soporíferos, anodinos, "pavos", tiemblo por tu gusto. Estás en la edad en que se puede hacer de ti una mujer encantadora, con un libro o con una palabra o con un beso, cosas las tres que bien escrita la una, bien dicha la otra o delicado y perversamente dado el último sobre tu fresco labio rosa, te han de enseñar más de la vida que esa pitanza de asnos a que dedica sus ocios el señor Martínez.

Pero no me escuchas y te veré mañana solterona, por temor a los hombres, por miedo a la vida, que es triste para el Sr. Martínez, sosegado burgués, porque la abstinencia sexual que predica devotamente, no es lo que precisamente cunde en nuestra "alegre y turbulenta" ciudad.

Te veré solterona, irritable, histérica, amarillenta, magra y hablando en cursi a las visitas, en el comedor de tu casa, o al balcón, en la alta noche estival mirando pazguatamente la luna, cuya fisgona mueca no sabrás ver, porque resolverás tus "crisis" en pueriles y estúpidos llantos que habrán ajado tus mejillas flácidas de virtuosa.

ZUVIRIISMO VERGONZANTE—

Si hicieras como yo, el día en que te vi en aquel tranvía, yo también, como tú, leía "Flor de Durazno". No había leído nunca nada del señor Martínez, lo cual era una falta de curiosidad, reprensible en un periodista. Me resolví a conocerlo. Pero una intuición llevóme a ocultar la chillona y delatora tapa en un diario, presintiendo que mi buen gusto iba a sufrir vergüenza y desdoro.

Haz como yo. Empieza por tener vergüenza de leer esas cosas tan idiotas, tan frías y mezquinas, de tan deplorable gusto que llenan los libros del señor Martínez y acabarás por no leerlo.

Y deja que lo lean los horteros, los vigilantes, los guardas de tranvía y los mozos de café.

La vida no tiene nada que ver con los libsos del señor Martínez. Créemelo.

Sociedades y Círculos

A. B. C. Club. — El próximo domingo a las 15.30, esta institución social realizará una gran matinée en el salón Boulogne-sur-Mer 720.

Club Social Eslava — Este club realizará el próximo domingo 24 de septiembre a las 15 horas, en el salón La Argentina, Rodríguez Peña 361, una reunión vespertina, que, como las fiestas anteriores, ha de verse realzada por el numeroso grupo de familias que concurren habitualmente a ellas.

La Rag Time Band Ritz, ejecutará un selecto número de bailables.